

جامعة:- الإسكندرية

كلية :- الفنون الجميلة

قسم :- النحت

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٨-٢٠١٩
 الفصل الدراسي الاول

تمكين و تأهيل الدارسين على كيفية بناء الكتل الهندسيه ثلاثية الابعاد و التمكن و التمكن من عمليات الانهاء للاسطح و تطوير ذلك في رؤية تكاملية بين علاقات متعددة بين الكتل الهندسيه المتنوعه وصولا إلى وحدة الرؤية و اكمال الحلول و انهاؤها

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى ف١/٣-١٠٠٠	اسم المقرر : النحت	الفرقة / المستوى : اعدادي فنون عام
التخصص عام	عدد الوحدات الدراسية	نظري - عملي ١٢
٢- هدف المقرر		
١- بناء الفكر التشكيلي للدارس من خلال فهم مقومات العناصر و الحجوم الهندسيه و حلولها و كيفية التعبير من خلالها ٢- تنمية المهارات اللازمه للتعامل مع الاسطح في عمليات الانهاء		
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعرفة والفهم	المعرفة والفهم: (٦/أ) معرفة البناء التشكيلي والتصميمي للكتلة والفراغ الهندسي. (٣/أ) معرفة خصائص الخامات المرنة وعلاقتها بالتشكيل الهندسي وعمليات الإنهاء لحلولها.	
ب- المهارات الذهنية	(ب/٢) القدرة علي تنمية الإبداع التشكيلي بمفردات هندسية (ب/٤) القدرة علي إستخلاص وإبتكار الحلول التشكيلية المرتبطة بالكتل الهندسية. (ب/٣) القدرة علي الربط بين خصائص الخامات المرنة والتشكيل الهندسي	

ت- المهارات المهنية:		(ت/١) تأهيل الدراسين علي إكتساب المهارات الخاصة لعمليات التشكيل للكتلة ثلاثية وثنائية الأبعاد. (ت/٤) إكتساب مهارات عمليات الإنهاء للتشكيل بالوسائط المرنة.
ث- المهارات العامة :		(ث/١) إكتساب مهارات التعامل مع الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات (ث/٢) إكتساب المهارات اليدوية في تنفيذ الأعمال في الوسائط المرنة
٤- محتوى المقرر	محاضره عن الخامات و الادوات المطلوبه لمادة النحت مع شرح المشروع الاول (تصميم و تنفيذ نحت مجسم للأشكال الهندسيه) خامة الصلصال محاضره عن المشروع	الأسبوع الأول
	تنفيذ اسكتشات المشروع و متابعة تنفيذ المشروع	الأسبوع الثاني
	متابعة تنفيذ المشروع	الأسبوع الثالث
	تحكيم المشروع و شرح المشروع الجديد محاضره عن التشكيل المجسم	الأسبوع الرابع
	شرح المشروع الثاني تصميم و تنفيذ نحت بارز بالصلصال	الأسبوع الخامس
	اسكتشات للمشروع و متابعة التنفيذ	الأسبوع السادس
	متابعة التنفيذ للمشروع	الأسبوع السابع
	متابعة التنفيذ للمشروع	الأسبوع الثامن
	تحكيم المشروع	الأسبوع التاسع
	شرح المشروع الثالث تصميم و ضغط نحاس مع صب قالب للمشروع السابق	الأسبوع العاشر
	متابعة تنفيذ المشروع	الأسبوع الحادي عشر
	متابعة تنفيذ المشروع	الأسبوع الثاني عشر
	تحكيم المشروع	الأسبوع الثالث عشر
	مناقشات شفهي للطلبه و امضاء البورتفوليو	الأسبوع الرابع عشر

الأسبوع الخامس عشر	اعلان اعمال السنه	
	٤-١- محاضرات ٤-٢- إستخدام Data show ٤-٣- البحث علي شبكة المعلومات	٥- أساليب التعليم والتعلم
	نفس أساليب التعليم والتعلم للطالب العادي مع زيادة الأهتمام بتوجيه الطالب ذو القدرات المحدودة من خلال المناقشات الشفهية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب
	١- إمتحان تجريبي نظري للتعرف علي مدي إستيعاب الطالب للمحتوي العلمي للمادة ٢- تحكيم للأشكال العملية التي تم تنفيذها لتقييم مستوى الطالب وقدرته علي الربط بين مجاله وبين المجالات الأخرى	أ- الأساليب المستخدمة
	التقييم ١ إمتحان منتصف العام الدراسي بالأسبوع السابع التقييم ٢ تحكيم الأشكال العملية بالأسبوع الخامس عشر	ب- التوقيت
	١٠٠%	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع
	لا يوجد	أ- مذكرات
	لا يوجد	ب- كتب ملزمة
		ج- كتب مقترحة
		د- دورات علمية أو نشرات... الخ

منسق المقرر: أ.د / منى فؤاد

استاذ المادة : د/ لولاجابر - د/ سناء رياض - د/ دينا ريحان

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د. منى فؤاد اسماعيل

جامعة:- الإسكندرية
 كلية :- الفنون الجميلة
 قسم :- النحت

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٨-٢٠١٩
 الفصل الدراسي الثاني

تأسيس المفهوم التشكيلي للكتل المجسمه ثلاثية و ثنائية الابعاد من خلال المفهوم العضوي للعناصر الحيه و كيفية فهم خصائصها و محاولة استخلاص الحلول في رؤيه تشكيليه متفردة مع مع التنفيذ ببعض الاعمال في وسائط مختلفه و اكتساب مهارات فهم التشكيل في الوسائط المتنوعه

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى ف٢/٣-١٠٠٠	أسم المقرر : النحت	الفرقة / المستوى : اعدادي فنون عام
التخصص عام	عدد الوحدات الدراسية	نظري - عملي ١٢

٢- هدف المقرر	٢- اكتساب الدارس خبره مكثفه في بناء و تحقيق التشكيل العضوي و حلوله المستلهمه من العناصر الحيه ٢- اكتساب الدارس قدرات مهاريه في التعامل التنفيذي في الوسائط المختلفه
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
ت- المعرفة والفهم	المعرفه و الفهم (أ/٦) معرفة البناء التشكيلي و التصميمي للكتله العضويه (أ/١٢) معرفة بناء العناصر العضويه و كيفية استلهم الحلول التشكيلييه منها للابداع في الكتله ثلاثية الابعاد
ث- المهارات الذهنية	المهارات الذهنيه (ب/٢) القدره على تنمية الابداع التشكيلي لدى الدارسين من خلال الطبيعه التشكيلييه العضويه (ب/ع) القدره على استخلاص الحلول و العلاقات التشكيلييه من العناصر الطبيعيه

(ب/٣) القدره على الربط بين الخامه و خصائص التشكيل العضوي		
المهارات المرتبطه (ت/٤) القدره على اكتساب مهارات التعامل مع الوسائط المختلفه (ت/٣) اكتساب مهارات التشكيل المتنوعه في الكتله العضويه ثلاثيه و ثنائيه الابعاد		ت- المهارات المهنية:
المهارات العامه (ث/١) اكتساب مهارات التعامل مع الحاسبات و تكنولوجيا المعلومات (ث/٢) اكتساب المهارات اليدويه في تنفيذ الاعمال في الوسائط المختلفه		ث- المهارات العامه :
الأسبوع الأول	محاضره عن الخامات و الادوات المطلوبه لمادة النحت مع شرح المشروع الاول النحت في خامه الجبس	٤- محتوى المقرر
الأسبوع الثاني	تنفيذ اسكتشات المشروع و متابعة تنفيذ المشروع	
الأسبوع الثالث	تحكيم المشروع	
الأسبوع الرابع	شرح المشروع الثاني دراسة اكاديميه لعنصر حيواني	
الأسبوع الخامس	متابعة تصميم و تنفيذ المشروع الثاني	
الأسبوع السادس	تحكيم المشروع الثاني	
الأسبوع السابع	مشروع الميد ترم	
الأسبوع الثامن	شرح المشروع الثالث (انيه خزفيه)	
الأسبوع التاسع	متابعة المشروع و عمل التصميم المناسب للخامه	
الأسبوع العاشر	تحكيم المشروع	
الأسبوع الحادى عشر	محاضره عن المشروع الرابع ماسك مجسم	
الأسبوع الثاني عشر	متابعة تنفيذ المشروع	
الأسبوع الثالث عشر	تحكيم المشروع	
الأسبوع الرابع عشر	مشروع الامتحان الاخير دراسه لعنصر ادمي في حركات متنوعه	

الأسبوع الخامس عشر	مناقشة للطلبة و عمل سيمينار لمناقشة الاعمال	
	٤-١- محاضرات ٤-٢- إستخدام Data show ٤-٣- البحث علي شبكة المعلومات	٥- أساليب التعليم والتعلم
	نفس أساليب التعليم والتعلم للطالب العادي مع زيادة الأهتمام بتوجيه الطالب ذو القدرات المحدودة من خلال المناقشات الشفهية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب		
	١- إمتحان تجريبي نظري للتعرف علي مدي إستيعاب الطالب للمحتوي العلمي للمادة ٢- تحكيم للأشكال العملية التي تم تنفيذها لتقييم مستوى الطالب وقدرته علي الربط بين مجاله وبين المجالات الأخرى	ت- الأساليب المستخدمة
	التقييم ١ إمتحان منتصف العام الدراسي بالأسبوع السابع التقييم ٢ تحكيم الأشكال العملية بالأسبوع الخامس عشر ١٠٠%	ث- التوقيت ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
	لا يوجد	ت- مذكرات
	لا يوجد	ث- كتب ملزمة
		ج- كتب مقترحة
		د- دورات علمية أو نشرات... الخ

منسق المقرر: أ.د / منى فؤاد

استاذ المادة : د/ لولاجابر - د/ دينا ريحان - د/ رحاب بدر

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د. منى فؤاد اسماعيل

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٠٦) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥
 E – mail: gaufinearts@yahoo.com



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة