

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد: الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : اعدادي الفصل الدراسي الاول	أسم المقرر : أسس تصميم (١)	الرمز الكودى ف د - ١٠٠ - ١
نظري ١ عملي ٣	عدد الوحدات الدراسية	التخصص: الديكور

• أن يصبح الطالب على معرفة بعناصر التصميم ، للتصميمات ذات البعدين (المسطحة) • أن يصبح الطالب على معرفة بأسس ومبادئ التكوين وتطبيقاتها في التصميمات ذات البعدين (المسطحة) • أن يصبح الطالب قادرا على عمل تكوينات وتصميمات باستخدام عناصر التصميم ومن خلال أسس وقواعد التصميم .	٢- الاهداف العامة للمقرر
---	-----------------------------

٣- النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	
أ-١- التعرف على عناصر التصميم للتكوينات ذات البعدين وسماتها المختلفة (الخط ، الشكل ، اللون والملمس ، الموضع ، والقياس) . أ-٢- التعرف على مبادئ التصميم (التوازن ، التناسب ، الايقاع ، مركز التأثير ،) وكيف يمكن – من خلال فهم كيفية تحقيقها – عمل تكوينات وتصميمات (ثنائية الأبعاد) ذات قيمة .	أ- المعلومات والمفاهيم
ب-١- القدرة على اختيار عناصر التصميم بما يتناسب مع الفكرة . ب-٢- القدرة على وضع الأفكار لتكوينات وتصميمات باستخدام اسس ومبادئ التصميم (ثنائي الأبعاد) .	ب- المهارات الذهنية :

ج-١- القدرة على عمل تكوينات وتصميمات باستخدام عناصر التصميم ومن خلال أسس ومبادئ التصميم . ج-٢- القدرة على استخدام الادوات الهندسية والألوان في التصميم .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																
د-١- تدريب الطالب على التفكير الجماعي والمناقشة وعرض الافكار . د-٢- تدريب الطالب على كيفية الاستفادة مما درسه في تنمية خبراته في مجال التخصص.	د- المهارات العامة :																
<table> <tr> <th data-bbox="165 770 924 815">الموضوع</th><th data-bbox="924 770 1091 815">الأسبوع</th></tr> <tr> <td data-bbox="165 815 924 1050"> مقدمة وشرح لمحتويات المقرر والهدف منه - محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ١) وعرض (داتا شو) - محاضرة (اسس التصميم ذي البعدين – ١) - شرح التدريب التطبيقي الأول </td><td data-bbox="924 815 1091 1050">الأسبوع ١</td></tr> <tr> <td data-bbox="165 1050 924 1162"> محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ٢) وعرض (داتا شو) - تطبيق عملي ومناقشة التدريب التطبيقي الاول </td><td data-bbox="924 1050 1091 1162">الأسبوع ٢</td></tr> <tr> <td data-bbox="165 1162 924 1352"> محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ٣) وعرض (داتا شو) - محاضرة (اسس التصميم ذي البعدين – ٢) - التدريب التطبيقي الثاني </td><td data-bbox="924 1162 1091 1352">الأسبوع ٣</td></tr> <tr> <td data-bbox="165 1352 924 1487"> المشروع الاول (استخدام عناصر التصميم الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) .. بقلم الرصاص </td><td data-bbox="924 1352 1091 1487">الأسبوع ٤</td></tr> <tr> <td data-bbox="165 1487 924 1621"> متابعة المشروع الاول (استخدام عناصر التصميم الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) </td><td data-bbox="924 1487 1091 1621">الأسبوع ٥</td></tr> <tr> <td data-bbox="165 1621 924 1756"> محاضرة (عناصر التصميم غير الهندسية – ٤) وعرض (داتا شو) التدريب التطبيقي الثالث المشروع الثاني (استخدام عناصر التصميم الهندسية وغير الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) .. بقلم الرصاص </td><td data-bbox="924 1621 1091 1756">الأسبوع ٦</td></tr> <tr> <td data-bbox="165 1756 924 1937"> المشروع الثاني (استخدام عناصر التصميم الهندسية وغير الهندسية في عمل تكوين ذي بعدين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) ومناقشته .. بقلم الرصاص </td><td data-bbox="924 1756 1091 1937">الأسبوع ٧</td></tr> </table>	الموضوع	الأسبوع	مقدمة وشرح لمحتويات المقرر والهدف منه - محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ١) وعرض (داتا شو) - محاضرة (اسس التصميم ذي البعدين – ١) - شرح التدريب التطبيقي الأول	الأسبوع ١	محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ٢) وعرض (داتا شو) - تطبيق عملي ومناقشة التدريب التطبيقي الاول	الأسبوع ٢	محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ٣) وعرض (داتا شو) - محاضرة (اسس التصميم ذي البعدين – ٢) - التدريب التطبيقي الثاني	الأسبوع ٣	المشروع الاول (استخدام عناصر التصميم الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) .. بقلم الرصاص	الأسبوع ٤	متابعة المشروع الاول (استخدام عناصر التصميم الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم)	الأسبوع ٥	محاضرة (عناصر التصميم غير الهندسية – ٤) وعرض (داتا شو) التدريب التطبيقي الثالث المشروع الثاني (استخدام عناصر التصميم الهندسية وغير الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) .. بقلم الرصاص	الأسبوع ٦	المشروع الثاني (استخدام عناصر التصميم الهندسية وغير الهندسية في عمل تكوين ذي بعدين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) ومناقشته .. بقلم الرصاص	الأسبوع ٧	٤- محتوى المقرر
الموضوع	الأسبوع																
مقدمة وشرح لمحتويات المقرر والهدف منه - محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ١) وعرض (داتا شو) - محاضرة (اسس التصميم ذي البعدين – ١) - شرح التدريب التطبيقي الأول	الأسبوع ١																
محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ٢) وعرض (داتا شو) - تطبيق عملي ومناقشة التدريب التطبيقي الاول	الأسبوع ٢																
محاضرة (عناصر التصميم الهندسية – ٣) وعرض (داتا شو) - محاضرة (اسس التصميم ذي البعدين – ٢) - التدريب التطبيقي الثاني	الأسبوع ٣																
المشروع الاول (استخدام عناصر التصميم الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) .. بقلم الرصاص	الأسبوع ٤																
متابعة المشروع الاول (استخدام عناصر التصميم الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم)	الأسبوع ٥																
محاضرة (عناصر التصميم غير الهندسية – ٤) وعرض (داتا شو) التدريب التطبيقي الثالث المشروع الثاني (استخدام عناصر التصميم الهندسية وغير الهندسية في عمل تكوين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) .. بقلم الرصاص	الأسبوع ٦																
المشروع الثاني (استخدام عناصر التصميم الهندسية وغير الهندسية في عمل تكوين ذي بعدين من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) ومناقشته .. بقلم الرصاص	الأسبوع ٧																

الأسبوع ٨	امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع ٩	محاضرة - عناصر التصميم - ٤ (الالوان والملامس) وعرض (داتا شو) التدريب التطبيقي الرابع " استخدام الالوان الاساسية ودرجاتها "
الأسبوع ١٠	التدريب التطبيقي الخامس " استخدام الالوان الاساسية ودرجاتها " ٢
الأسبوع ١١	المشروع الثالث (استخدام عناصر التصميم في عمل تكوين ذي بعدين بالالوان من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) .
الأسبوع ١٢	استكمال المشروع الثالث (استخدام عناصر التصميم في عمل تكوين ذي بعدين بالالوان من خلال تطبيقات على اسس ومبادئ التصميم) ومناقشته .
الأسبوع ١٣	المشروع الرابع (عمل تكوين ذي بعدين بالالوان من خلال اسس ومبادئ التصميم) .
الأسبوع ١٤	استكمال المشروع الرابع (عمل تكوين ذي بعدين بالالوان من خلال اسس ومبادئ التصميم) ومناقشته .
الأسبوع ١٥	مراجعة ومناقشة الطلاب فيما تمت دراسته
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- محاضرة ٢-٥- عصف ذهني ٣-٥- تدريبات وتمارين عملية ٤-٥- التعليم الذاتي ٥-٥- البحث الفردي ٥-٥- البحث الجماعي ٦-٥- التعليم التعاوني ٧-٥- التعليم التنافسي ٨-٥- التغذية الراجعة
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	١-٦- المناقشة و الحوار

٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	٥- ١ - مناقشة التصميمات ٥- ٢ - مناقشة البحوث ٥- ٣ - امتحان عملي
ب- التوقيت	التقييم ٥- ١ الاسبوع ٤ التقييم ٥- ٢ الاسبوع ٧ التقييم ٥- ٣ الاسبوع ١٢ التقييم ٥- ٤ الاسبوع ١٤
ج- توزيع الدرجات	امتحان منتصف الفصل الدراسي % أمتحان نهاية الفصل الدراسي % المناقشات الشفوية % الامتحان العملي % أعمال السنة / الفصل الدراسي % انواع التقييم الاخرى % المجموع ١٠٠ % أي تقييم آخر بدون درجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	مذكرات المقرر
ب- كتب ملزمة	الكتب الدراسية
ج- كتب مقترحة	مكتبة الكلية
د- دورات علمية أو نشرات ... الخ	_____

أستاذ المقرر : أ.د/ معتز شاهين . رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. نجوان محمد شحاتة

التوقيع : التوقيع:

تاريخ تحرير المقرر : تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨ / ٢٠١٩