



جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

### توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثالثه فصل دراسي : ثاني	أسم المقرر : اضاءه مسرحيه	الرمز الكودي ف د - ٤٠٠ - ٧ - ٣
نظري ٣ عملي -	عدد الوحدات الدراسية	الشعبة : ديكور المسرح والسينما والتلفزيون

٢- هدف المقرر	يهدف المقرر الى دراسة الاضاءه المسرحيه بكافة انواعها وتأثيرها المختلف على خشبة المسرح والوظائف الهامه للإضاءه المسرحيه والشروط الواجب توافرها لتحقيق التوازن بين الضوء والظل . التعرف على تاريخ الاضاءه المسرحيه ومراحل تطورها . اماكن تثبيت الاضاءه على خشبة المسرح . التعرف على التقنيات الحديثه للإضاءه المسرحيه والاجهزه المختلفه لها .
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ١١ يتعرف على توزيع الاضاءه على المسرح وتوظيفها دراميا . ٢أ يميز بين انواع وحدات الاضاءه المختلفه . ٣أ يدرك استخدام المؤثرات الخاصه على خشبة المسرح .
ب- المهارات الذهنية :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ب١ يكتسب قدره على تنويع مصادر الضوء وفهم ماهيته . ب٢ يربط بين الضوء ووظيفة المنظر . ب٣ يستكشف اهمية الضوء والظل في العرض المسرحي .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ج١ يطبق مبادئ توزيع الاضاءه بشكل جيد على خشبة المسرح لتحقيق المفهوم الدرامي للمنظر

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥-١١٦٦٧٨٣٣٢

E - mail : qaufinearts@yahoo.com

<p>ج ٢ يحلل استخدام مصادر الاضاءة المتنوعه .</p> <p>ج ٣ ينجز تشكيل الضوء على خشبة المسرح طبقا لنوعية العروض .</p>		<p>د- المهارات العامة :</p> <p>١ د يقدر على انتاج منظر ذو طابع فنى .</p> <p>٢ د يستخدم المهارات العمليه المتعدده من خلال التدريبات العمليه .</p>	
<p>يكون لدى الطالب القدرة على أن:</p>			
<p>الموضوع</p>		<p>٤- محتوى المقرر</p>	
<p>تمهيد</p> <p>مفهوم الضوء على المسرح</p> <p>تطور الاضاءة المسرحيه</p>	<p>الأسبوع ١</p>		
<p>تقنيات الاضاءة المسرحيه</p> <p>مصادر الضوء</p> <p>اجهزة الاضاءة المختلفه</p>	<p>الأسبوع ٢</p>		
<p>تدريب عملي من خلال تنفيذ مجموعه المجسمات الهندسيه على قاعده ٥٠*٥٠ سم وتوزيع الضوء عليها لمحاكاة الضوء والظل على خشبة المسرح وتصوير النتائج النهائيه بتوزيعات مختلفه .</p>	<p>الأسبوع ٣</p>		
<p>استكمال التدريب العملي مع تطبيق هندسى لمراحل التنفيذ وشرح التوزيعات المختلفه للضوء والظل على المجسم .</p>	<p>الأسبوع ٤</p>		
<p>زياره ميدانيه لمسرح اوبرا سيد درويش للتعرف على اماكن تثبيت الاجهزه وانواعها المختلفه .</p>	<p>الأسبوع ٥</p>		
<p>شرح كيفية توزيع الاضاءة على خشبة المسرح بالطرق الهندسيه وتوزيع جدول الاضاءة على منظر افتراضى .</p> <p>تقديم ورقه بحثيه عن الزياره الميدانيه .</p>	<p>الأسبوع ٦</p>		
<p><b>امتحان نصف العام تقييم الاعمال المقدمه من الطالب</b></p>		<p>الأسبوع ٧</p>	
<p>التطبيقات المتنوعه للإضاءة المسرحيه طبقا لانواع العروض المختلفه .</p> <p>يقوم الطالب بعمل بحث عن انواع العروض والاجهزه الحديثه والمؤثرات الخاصه على خشبة المسرح .</p>	<p>الأسبوع ٨</p>		
<p>مناقشة الابحاث .</p>		<p>الأسبوع ٩</p>	
<p>تمرين عملي : يقوم الطالب باختيار عرض مسرحى ويقوم بتوزيع الاضاءة بتوزيعات مختلفه للمفهوم الدرامى للمنظر (كمبيوتر )</p>	<p>الأسبوع ١٠</p>		
<p>استكمال التمرين .</p>		<p>الأسبوع ١١</p>	
<p>تسليم التمارين .</p>		<p>الأسبوع ١٢</p>	
<p><b>التقييم ومناقشة المنتجات .</b></p>		<p>الأسبوع ١٣</p>	
<p>اعلان الدرجات وتسليم اعمال السنه للطلاب .</p>		<p>الأسبوع ١٤</p>	



الأسبوع ١٥	امتحان نهاية العام الدراسي .	
٥- أساليب التعليم والتعلم	محاضره باستخدام وسائل العرض (كمبيوتر - داتا شو - نماذج ) تدريبات عمليه . ابحاث عمليه مع مناقشة المنتج النهائي .	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		
٧- تقويم الطلاب		
أ- الأساليب المستخدمة	تقييم ١ : المرحله الاولى تقييم ٢ : المرحله الثانيه الاسبوع الثاني عشر تقييم ٣ : امتحان نصف العام الاسبوع السابع تقييم ٤ : امتحان نظري نهاية العام الدراسي الاسبوع الخامس عشر	
ب- التوقيت	توقيت ١ : المرحله الاولى :الاسبوع السابع توقيت ٢ : المرحله الثانيه : الاسبوع التاسع توقيت ٣ : اعمال السنه :الاسبوع الثالث عشر . توقيت ٤ : الاسبوع الخامس عشر	
ج- توزيع الدرجات	امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % من أعمال السنة متوسط أعمال السنة ٧٥% أعمال السنة ١٠٠ % - ٤٠ درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني ٦٠ درجة المجموع ١٠٠ % - ١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
أ- مذكرات	مذكره د/ سعد متولى	
ب- كتب ملزمة	لا يوجد	
ج- كتب مقترحة	Related Resources on the Web	



	د- دورات علمية أو نشرات... الخ
--	-----------------------------------

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د نجوان شحاتة

أستاذ المادة : د/ سعد متولى

التوقيع: .....

التوقيع: .....

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩