



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

جامعة / أكاديمية :- الإسكندرية

كلية الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
متطلبات لجنة قطاع	اسم المقرر : الفن والحضارة المصرية القديمة	الفرقة / المستوى : الثانية الفصل الدراسي الثاني
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية ٤	نظري ٤ عملي ☐

٢- هدف المقرر		رصد القيمة الفاعلة في النسيج الحضاري الذي يركز في كل معطياته على الإبداع الفني طوال عقود الحضارة المصرية القديمة و التعرف على دور الفنون كفريضة واجبة تجاه أى منتج شارك في دعم الحضارة المصرية كأعظم حضارات العالم القديم .
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١ - أن يتعرف على طبيعة الإبداع في الرصيد المعماري للمعابد الدينية والجنازنية والأهرامات والمقابر الخاصة بالملوك والملكات والنبلاء . أ-٢ - أن يميز تفاصيل النحت المجسم والمنحوتات الحائطية . أ-٣ - أن يستشهد بفنون الرسم والتلوين سواءاً بمصاحبتها لأعمال النحت الحائطي أو باستقلالها بإبداع منفصل ، والذي تحولت إلى سجلاً بصرى لتلك الحضارة العريقة . أ-٤ - أن يتعرف على تقنيات الفنون التطبيقية والفنون الدقيقة .	
ب- المهارات الذهنية :	ب ١ . أن يكتسب القدرة الذهنية لإستيعاب تراث الإبداع الفني فى فنون الحضارة المصرية القديمة .	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج ١ . أن يحلل نماذج من فنون الحضارة المصرية مع بياناتها المتكاملة ونبذة مختصرة عن كل عمل .	
د- المهارات العامة :	د ١ . أن يتواصل من خلال عقد حلقات مناقشة لدراسة أمثلة تطبيقية للشرح والتعليق على نماذج من العمارة والنحت المجسم والمنحوتات الحائطية وتقنيات الفنون التطبيقية و التصاوير الجدارية الفنون الدقيقة وأى منتج شارك في دعم الحضارة المصرية . د ٢ . أن يعمل فى فريق ليتمكن من تحليل واستخدام لغة الشكل فى التعبير . د ٣ . أن يستنتج مواطن الجمال فى البيئات والفنون المصرية المختلفة .	



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

الموضوع	الأسبوع	٤- محتوى المقرر
التعريف بالمقرر مع شرح Outline Course مع عرض Data show .	الأسبوع ١	
محاضرة عن نشأة الأرض المصرية وتكوين أول فصائل الجنس المصري .	الأسبوع 2	
محاضرة عن العصور البدائية في مصر والتمهيد لعصر ما قبل الأسرات.	الأسبوع ٣	
محاضرة عن عصر الأسرات ورصد تقنيات الفنون خلال كل من الأسرة الأولى حتى الثالثة وتأسيس كيان الدولة المصرية القديمة	الأسبوع ٤	
محاضرة عن فنون الدولة القديمة وتأثيرها في النهضة الحضارية خاصة عصر بناء الأهرام .	الأسبوع ٥	
محاضرة عن فنون الدولة الوسطى وتأثيرها على ازدهار تلك الدولة وتألقها .	الأسبوع ٦	
امتحان الـ Midterm .	الأسبوع ٧	
محاضرة عن فنون الدولة الحديثة وازدهار العمارة والنحت والتصوير.	الأسبوع ٨	
محاضرة عن استكمال فنون الدولة الحديثة وتألق الفنون التطبيقية والفنون الدقيقة .	الأسبوع ٩	
محاضرة عن فنون العصر الآتوني وازدهار الواقعية التعبيرية في ذلك العصر	الأسبوع ١٠	
محاضرة عن ازدهار الفنون في عصر الرعامسة وإعادة أمجاد فنون الدولة القديمة والوسطى والحديثة .	الأسبوع ١١	
محاضرة عن فنون العصور المتأخرة وتأثرها بالثقافات الوافدة حتى عصر البطالمة .	الأسبوع ١٢	
محاضرة تحليل مقارن بين الفنون المصرية القديمة ابان العصور السابق ذكرها وتأثيرها على الحضارة المصرية القديمة	الأسبوع ١٣	
مراجعة عامة للمقرر مع عرض الـ Data show .	الأسبوع ١٤	
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	الأسبوع ١٥	
٥-١ - محاضرة نظرية . ٥-٢ - البحث الفردي من خلال تطبيقات للصور والرسوم الإيضاحية الموجودة بمذكرات المقرر . ٥-٣ - المناقشة والحوار ٥-٤ - العروض التقديمية "العرض الإلكتروني (Data Show)" ٥-٥ - الزيارات الميدانية ٥-٦ - التعلم الذاتي		٥- أساليب التعليم والتعلم



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

٦-١ - المناقشة والحوار المتأني وبشكل منفرد.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب	
١- مناقشة الطلاب فى المادة العلمية الخاصة بالمحاضرة لتقييم القدرة على الإستيعاب والتعبير . ٢- إمتحان (Midterm) لتقييم درجة منتصف أعمال السنة الفصلية . ٣- إمتحان أعمال السنة لتقييم درجة أعمال السنة . ٤- إمتحان نهاية الفصل الدراسى .	أ- الأساليب المستخدمة
التقييم ١. إمتحان (Midterm) الإِسبوع السابع التقييم ٢. إمتحان أعمال السنة الإِسبوع الخامس عشر التقييم ٣. إمتحان نهاية الفصل الدراسى	ب- التوقيت
١- أعمال السنة ٤٠ % ٢ - إمتحان نهاية الفصل الدراسى ٦٠ % ٣ - المجموع ١٠٠ %	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
مذكرة المقرر (C.D) .	أ- مذكرات
لا يوجد .	ب- كتب ملزمة
حرية الاستعانة بأى كتب باللغة العربية أو أى لغات أجنبية تناولت موضوع المقرر من مكتبة الكلية	ج- كتب مقترحة
لا يوجد .	د- دورات علمية أو نشرات ... الخ

إسم منسق المادة : أ.د/ محمد شاكر عبد الخالق

منسق المقرر : أ.د/ محمد شاكر عبد الخالق

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د /نجوان شحاته

تاريخ التحرير : ٢٠١٩/٢٠١٨ تاريخ إعتقاد المقرر من مجلس القسم ٢٠١٩/٢٠١٨



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة