



جامعة / أكاديمية : جامعة الإسكندرية

كلية / معهد : كلية الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى:الرابعة الفصل الدراسي الأول	أسم المقرر : تاريخ المسرح (٢)	الرمز الكودي ف د-٥٠٠-٤-١٠
<input type="checkbox"/> عملي	<input type="checkbox"/> نظري ٣	عدد الوحدات الدراسية
		شعبة ديكور المسرح والسينما والتلفزيون

١-هدف المقرر	١. أن يكون لدى الطالب القدرة على البحث و الاستفادة من المادة . ٢. ان يلم الطالب بتاريخ المسرح و تطوره و معرفة مراحل التاريخة للاستفادة منها في مجال التخصص (تصميم الديكور للمسرح - السينما - التلفزيون) .
٢-المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	يصبح الطالب قادرا على أن : أ-١-يتعرف على تاريخ المسرح و تطوره عبر العصور. أ-٢- يدرك المعلومات و المفاهيم التاريخية عن الفن المسرحي وارتباطها بعمارة المسرح بكافة عناصره و عروضه...الخ. أ-٣-يستشهد بمعلوماته التي درسها في مادة تاريخ المسرح في مجالات التخصص (سينما-مسرح-تلفزيون) .
ب- المهارات الذهنية :	يصبح الطالب قادرا على أن : ب-١- يقارن بين المعلومات المسرحية التاريخية و كل ما هو مستجد في المسرح المعاصر. ب-٢- يستكشف الربط المنطقي بين دراسة الطالب لموضوعات المادة و تنظيمها لوضع تصميمات تفيده في مجالات التخصص .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يصبح الطالب قادرا على أن : ج-١- يصمم عروض مسرحية تحمل طابعا تاريخيا بناء على ما درسه في المادة من المعلومات النظرية و قيامه بأبحاث متعلقة بموضوعات الدراسة. ج-٢- يوظف أسلوبه الخاص في التصميم و يتم بلورته على أساس ما درسه مسبقا في المادة و اكتسابه المعلومات التاريخية المطلوبة لتكون أساسا لأي مستحدثات متعلقة بالتخصص.
د- المهارات العامة :	يصبح الطالب قادرا على أن : د-١- يمارس عملية البحث في مصادر معلوماتية مختلفة تتوافق مع متطلبات الدراسة للمسرح. د-٢- يقدر على تحليل المعلومات و عمل مقارنات تدعم ما درسه في المقرر لأنواع المسارح في

العصور التي تم دراستها ومدى التقارب والاختلاف بينها و بين المسرح المعاصر.		
د-٣- يتواصل من خلال مناقشة الأبحاث المقدمة في المادة.		
الأسبوع	المحاضرة	٣- محتوى المقرر
الأسبوع ١	تمهيد عن عصر النهضة (بدايته - ازدهار عصر النهضة - أنواع المسارح - البناء المعماري للمسارح).	
الأسبوع ٢	المناظر - الإضاءة - التمثيل.	
الأسبوع ٣	المسرح في إنجلترا - القرن السادس عشر - أنواع المسارح - المناظر - الإضاءة .	
الأسبوع ٤	دراسات في الأزياء.	
الأسبوع ٥	القرن السابع عشر (مسرح العودة) - الفرق المسرحية و التمثيل.	
الأسبوع ٦	البناء المعماري للمسارح في القرن السابع عشر من خلال أشكال المسارح في تلك الفترة.	
الأسبوع ٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول M.T .	
الأسبوع ٨	تابع مسرح العودة في القرن السابع عشر - المناظر و الإضاءة - دراسات في الأزياء المسرحية.	
الأسبوع ٩	القرن الثامن عشر : تطور الشكل المسرحي (الصالة - خشبة المسرح-أنواع المسارح)	
الأسبوع ١٠	المناظر و الإضاءة - التمثيل - دراسات للأزياء.	
الأسبوع ١١	القرن التاسع عشر : تمهيد - البناء المعماري لخشبة المسرح.	
الأسبوع ١٢	مراحل تطور الإضاءة وارتباطه بشكل المسرح - المناظر و التمثيل - دراسات في الأزياء.	
الأسبوع ١٣	المسرح و أنواع المسارح في القرن العشرين.	
الأسبوع ١٤	البناء المعماري للمسرح و الاتجاهات المسرحية - الرواد المسرحيين - القرن الحادي و العشرين.	
الأسبوع ١٥	الإمتحان النهائي.	
٥-١ مناقشة الطلاب لمعرفة مدى استيعابهم لما تم دراسته بالمقرر.		٥- أساليب التعليم والتعلم
٥-٢ محاضرات يتم من خلالها عرض تقديمي مدعم بالصور والمواد الفيديوية مرتبطة بالدراسة.		
٥-٢-التعلم الذاتي من خلال تدريب الطالب على عملية البحث في المراجع التاريخية و شبكة المعلومات الالكترونية.		
٦-١ المناقشة و الحوار		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب



أ- الأساليب المستخدمة	-مناقشة الطلاب لمعرفة مدى استيعابهم للمقرر. -محاضرات وعرض للوسائط . -ابحاث.
ب- التوقيت	في منتصف الفصل الدراسي الأول يتم إجراء اختبار نظري لتقييم المعرفة و الفهم و درجة الاستيعاب و التحصيل .
ج- توزيع الدرجات	أمتحان منتصف الفصل الدراسي الأول متوسط أعمال السنة مجموع أعمال السنة الامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول المجموع الكلي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	تاريخ الأزياء تاريخ تطور المسرح.
ب- كتب ملزمة	التيارات المسرحية المعاصرة .
ج- كتب مقترحة	-تاريخ تطور فنية المسرح - سينوغرافيا المسرح عبر العصور. - موسوعة الأزياء. - قاموس اعلام ومصطلحات المسرح. - Historical Theater
د- دورات علمية أو نشرات ...الخ	

القائم باعمال رئيس مجلس القسم العلمي :أ.د/ نجوان شحاته

أستاذ المادة : ا.م.د.فايزة عباس أحمد

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماد من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر ٢٠١٨-٢٠١٩