جامعة / أكاديمية :- الأسكندرية

كلية / معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسى

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى ف د – ٣٠٠ – ٢ - ٦	أسم المقرر : تشكيل فنى	الفرقة / المستوى : الثانية / الفصل الدراسي الأول
التخصص :الديكور	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ٢ عملى ٢	

٢- هدف المقرر	بعد إتمام دراسة هذا المقرر يستطيع الطالب : • الإلمام التطبيقى بالتقنيات المرتبطة بالمادة . • اكساب الطالب جوانب معرفية تخص أساليب التشكيل فى خامات مختلفة . • تنمية الوعى بالقيم الجمالية للعمل الفنى . • تحديد الوسائط المستخدمة فى التشكيل الفنى و مدى ارتباطها بمعطيات التصميم و تقنيات التنفيذ . • يتناول المنهج عناصر و أسس التصميم النحتى و أساليب التشكيل الفنى المختلفة و الإمكانيات المتاحة لتوظيف كل أسلوب طبقا لخامة التنفيذ .
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	ان يدرك الطالب : ٣- أ-١ النمو المعرفى بمتطلبات التشكيل الفنى و نمو المكون الثقافى للدارس فيما يخص القيم الجمالية و التقنية . ٣- أ-٢ أن يتعرف الطالب على تحليل الاعمال و استخلاص الاعمال و استخلاص النتائج .
ب- المهارات الذهنية :	٣- ب-١ أن يطبق الطالب مبادئ دراسة العناصر الطبيعية و محاكاتها . ٣- ب-٢ أن يكتسب الطالب القدرة على الابتكار النوعى و التفكير من خلال لغة

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم – الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٠١١٦٦٧٨٣٣٢-٥٨٢٣٨٨٥
E – mail.:qaufinearts@yahoo.com

	التشكيل .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	٣- ج-١ أن يصمم وينفذ اعمال فنية تحقق اهداف ابداعية فى ضوء مفهوم الخامة . ٣- ج-٢ أن يطبق المعارف النظرية لمقرر اسس التصميم فى التعرف على العناصر الانشائية للتصميم . ٣-ج- ٣ أن يطبق تنفيذ اساليب التشكيل البارز و الغائر و المهارات المرتبطة بتلك الوسائط .
د- المهارات العامة :	٣- د-١ أن يقدر الطالب على ترجمة افكاره بلغة التشكيل والابتكار. ٣- د-٢ أن يستخدم كل ما هو جديد و مستجد فى مجال هذه الدراسات .

٤- محتوى المقرر

الأسبوع	الموضوع
الأسبوع ١	محاضرة عن طبيعة الدراسة وأهميتها لجوانب التخصص .
الأسبوع ٢	مشروع دراسة طبيعة صامتة وتطبيقها باستخدام تقنية القص واللزق (كولاج) .
الأسبوع ٣	متابعة مشروع الكولاج .
الأسبوع ٤	متابعة مشروع الكولاج .
الأسبوع ٥	مشروع تشكيل مستمد من المجسمات الهندسية باستخدام خامة الفلين .
الأسبوع ٦	متابعة المشروع .
الأسبوع ٧	متابعة المشروع .
الأسبوع ٨	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول .
الأسبوع ٩	مشروع مستمد من وحدات لبفن الشعبي تنفذ بتقنية الحفر المباشر على بلاطة جبسية .
الأسبوع ١٠	متابعة المشروع .
الأسبوع ١١	مشروع دراسة لتكوينات حروفية عربية تنفذ بالضغط على رقائق النحاس .
الأسبوع ١٢	متابعة المشروع .
الأسبوع ١٣	مشروع نحت بارز لمكتب سياحي باستخدام خامة التنفيذ المناسبة .
الأسبوع ١٤	متابعة المشروع.

	الأسبوع ١٥	امتحان عملي تجريبي .
	الأسبوع ١٦	امتحان نهاية الفصل الدراسي.
٥- أساليب التعليم والتعلم		٥-١ محاضرات نظرية باستخدام وسائل العرض . ٥-٢ (التعليم التنافسي و التعليم بالأقران) عن طريق استعراض أعمال تخصصية و أعمال متميزة للطلاب ٥-٣ زيارات ميدانية (زيارة معارض) ٥-٤ الابحاث الفردية . ٥-٥ وحلقات مناقشة ٥-٦- المشروع .
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		٦-١ المناقشة و الحوار
٧- تقويم الطلاب		
أ- الأساليب المستخدمة		٧- أ-١ تقييم مشروع الكولاج . ٧- أ-٢ تقييم مشروع الفلين . ٧- أ-٣ اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول . ٧- أ-٤ تقييم مشروع الحفر المباشر على الجبس . ٧- أ-٥ تقييم مشروع النحاس . ٧- أ-٦ تقييم مشروع المكتب السياحي . ٧- أ-٧ امتحان تجريبي عملي .
ب- التوقيت		التقييم ٧- ب- ١ الأسبوع الرابع . التقييم ٧- ب- ٢ الأسبوع السابع . التقييم ٧- ب- ٣ الأسبوع الثامن . التقييم ٧- ب- ٤ الأسبوع العاشر. التقييم ٧- ب- ٥ الأسبوع الثاني عشر. التقييم ٧- ب- ٦ الأسبوع الرابع عشر.

	التقييم ٧- ب- ٧ الأسبوع الخامس عشر.
ج- توزيع الدرجات	٢٥ %امتحان منتصف الفصل الدراسي M.T ٧٥% متوسط أعمال السنة بمجموع ٤٠ درجة الامتحان النهائى للفصل الدراسى الثانى ٦٠ درجة المجموع الكلي ١٠٠% - الدرجة من ١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	١- أحمد رشدان – التصميم في الفن التشكيلي – علم الكتاب – القاهرة ١٩٩٤ The making of sculpture by marjonie trusted The sculpting technique bible by caire waire brown
د- دورات علمية أو نشرات ...الخ	

أستاذ المادة : رئيس مجلس القسم العلمى : نجوان شحاته.

التوقيع :..... التوقيع: .....

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩ تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩