



جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الاول	أسم المقرر : تصميم الازياء المسرحية	الرمز الكودي ف د - ٤٠٠-١-١٧
نظري ٢ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية	الشعبة : ديكور المسرح والسينما والتلفزيون
٢- هدف المقرر أن يكون لدي الطالب القدرة علي: ١- تصميم الازياء الدرامية بحيث تعكس خطوط الزى للشخصية الدرامية . ٢- عمل الدراسات الأولية والتحليلية للوصول إلى المرحلة الأولى للتصميم. ٣- التعرف على خطوات التصميم وما يصاحبها من دراسات لمصادر الإلهام.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعلومات والمفاهيم	يصبح الطالب قادرا على أن : أ-١-يتعرف علي آليات و مباديء التصميم للزى الدرامي أ-٢- يدرك رسم جسم الإنسان بالنسب الصحيحة أ-٣-يتعرف على أهمية الخامات المستخدمة والألوان بالاضافة لخطوط التصميم في شكل الزى وقيمه الدرامية والتشكيلية.	
ب- المهارات الذهنية :	يصبح الطالب قادرا على أن : ب-١- يحلل النص المسرحي والوصول إلى صفات ومميزات الشخصية محل الدراسة . ب-٢- يستكشف مصادر للإلهام من خلال ما يدرسه الطالب بالنص ب-٣- يحلل العناصر المختلفة من الطبيعة وغيرها من مصادر الإلهام (طرز الأعمدة المختلفة) لتكون منبع لخيال الطالب يساعده على التصميم.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يصبح الطالب قادرا على أن : ج-١-يصمم الازياء المختلفة لعدد من الشخصيات من خلال نصوص عروض مسرحية مختلفة. ج-٢- ينجز عدد من الازياء المختلفة مع إظهار الخامة والحركة ووظيفية الزى وعلاقته بوظيفة الشخصية وطبيعتها.	

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥-١١٦٦٧٨٣٣٢

E – mail : qaufinearts@yahoo.com



ج-٣- يبين عنصر الديناميكية للزى المسرحي (زى ميكانيكي) مع إضافة المكملات كعكايز الإستطالة والأقنعة والعناصر الأخرى.		د- المهارات العامة : د-١- يستجيب للبحث واستخدام الانترنت. د-٢- يستخدم برامج الكمبيوتر. د-٣- يعمل في فريق بهدف تحقيق التواصل والعمل الجماعي.
د-١- يستجيب للبحث واستخدام الانترنت. د-٢- يستخدم برامج الكمبيوتر. د-٣- يعمل في فريق بهدف تحقيق التواصل والعمل الجماعي.		
٤- محتوى المقرر		
الموضوع	الأسبوع	
تعارف - محاضرة بالداتا شو من ٣ أجزاء : أ- محاضرة افتتاحية بعنوان "Yes You Can" ب- محاضرة بعنوان "خطوات التصميم" ج- محاضرة بعنوان "مفهوم الأزياء المسرحية ودورها كعنصر سينوغرافي" - التعرف على مستوى الطالب من خلال أ- سكينشات تؤدي في نفس اليوم ب- واجب: بناء على ما تم خلال ج- المحاضرة : مطلوب للمحاضرة التالية رسم عدد ٢ زى من عصور مختلفة (يتم تحديدها) المشروع الأول : بالاستعانة بما تم دراسته في محاضرة "خطوات التصميم" - نص المشروع يعطى للطالب - وتحديد تاريخ التسليم والبحث والتحضير للمشروع	الأسبوع ١	
- تسليم السكينشات- تسليم الواجب - محاضرة بالداتا شو من ٢ جزء : عن قواعد نسب الجسم الإنساني والتعريف بخطوات رسم الجسم الإنساني بالنسب الصحيحة بعنوان " Human Figure " - محاضرة بالداتا شو: التعرف على مصادر الإلهام Inspiration Resources التي يمكن الاستعانة بها في تصميم الزى المسرحي ومفهوم ودور القناع Mask كعنصر من مكملات الزى المسرحي - متابعة المشروع مع الطالب - التطبيق العملي ؛ بالاستعانة بقواعد نسب جسم الإنسان التي درسها الطالب مطلوب رسم عدد ٢ سكينش بالنسب الصحيحة على ورق مدني ثم يثبت ورق كالك على الجسم المرسوم ويضاف الزى المصمم (من المشروع) . تاريخ التسليم: في نفس اليوم على الطالب إحضار ورق مدني وكالك أو شفاف للمحاضرة التالية	الأسبوع ٢	
- متابعة المشروع الأول	الأسبوع ٣	
- تسليم المشروع الأول - محاضرة بالداتا شو من ٢ جزء : أ- التعريف بأسلوب رسم الجسم في عالم تصميم الأزياء Figure Drawing- Fashion Stylization ب- محاضرة بالداتا شو: بعنوان : نظام تحريك الزى - المشروع الثاني	الأسبوع ٤	



الأسبوع ٥	متابعة المشروع الثاني		
الأسبوع ٦	متابعة المشروع الثاني		
الأسبوع ٧	تسليم المرحلة الأولى من المشروع الثاني و تحكيم		
الأسبوع ٨	امتحان ميدتيرم		
الأسبوع ٩	متابعة المشروع الثاني		
الأسبوع ١٠	متابعة المشروع الثاني		
الأسبوع ١١	تسليم المرحلة الأخيرة من المشروع الثاني و تحكيم		
الأسبوع ١٢	تمرين يومي (١)		
الأسبوع ١٣	تمرين يومي (٢)		
الأسبوع ١٤	- تحكيمات مجمعة		
الأسبوع ١٥	إعلان درجات أعمال السنة للطلاب		
الأسبوع ١٦			
٥-١- محاضرات	٥-٢- عصف ذهني.		٥- أساليب التعليم والتعلم
٥-٣- عروض تعليمية ووسائط	٥-٤- بحوث فردية .		
٥-٦- المناقشة و الحوا	٥-٧- المشروع .		
٦-١- التعلم التعاوني			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب	
٥-١- مناقشة التصميمات	٥-٢- اختبار عملي	أ- الأساليب المستخدمة	
٥-٣- اختبارات قياس المستوى			
التقييم ١ - دوري على مدار الفصل الدراسي	التقييم ٢ - منتصف ونهاية الفصل الدراسي	ب- التوقيت	
التقييم ٣ - على مدار الفصل الدراسي			
٢٥% من أعمال السنة	أمتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	ج- توزيع الدرجات	



متوسط أعمال السنة / الفصل الدراسي الأول مجموع أعمال السنة ١٠٠ % امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	٧٥ % ٤٠ درجة ٦٠ درجة ١٠٠ درجة	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
أ- مذكرات	لا يوجد	
ب- كتب ملزمة	لا يوجد	
ج- كتب مقترحة	1- Albert Racinet , The Historical Encyclopedia of Costumes,1992. 2- E.Lepage-Medvey,NationalCostumes,1959.	
د- دورات علمية أو نشرات ... الخ		
Related Resources on the Web		

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.م.د/ أماني رضا

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماد من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩