

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الفرقة :الثالثه الفصل الدراسي الثاني	أسم المقرر :تصميمات الفنون التعبيرية (٢)	الرمز الكودى ف د - ٤٠٠ - ١ - ١٦
الشعبة : ديكور المسرح والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية	نظري ٢ عملي ٦

٢ - هدف المقرر		أن يكون لدى الطالب على معرفة ب :
١ - اسس وقواعد التصميم للمناظر ومواقع الاداء والتصوير للدراما التلفزيونية و السينمائية واساليب الانشاء المختلفة لها ٢ - القيام بالتصميم للاعمال الدرامية التلفزيونية و السينمائية وتقديم اللوحات و النماذج المطلوبة..... ٣ - استخدام برامج الكمبيوتر المتخصصة في عملية تقديم وعرض التصميمات.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر		
أ - المعلومات والمفاهيم	يكون لدى الطالب القدرة على أن: أ-١- يتعرف على طبيعة عمل مصمم المناظر للأفلام السينمائية ومراحل التصميم المختلفة . أ-٢- يدرك اساليب التصميم للمناظر ومواقع الاداء والتصوير أ-٣- يتعرف على اساليب الانشاء وتنفيذ المناظر للأفلام ، وعلاقتها بعملية التصميم	
ب- المهارات الذهنية :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ب-١- يكتسب القدرة على تحليل سيناريو المشاهد الروائية ووضع التصورات و التصميمات لمواقع الاداء والتصوير طبقا للاحداث بها ب-٢- يكتسب قدرة علي وضع الافكار والابداع فى مجالات التصميم لمناظر الافلام ب-٣- يحل المشكلات المتعلقة بعلاقة التصميم بالعناصر الفنية لانتاج الفيلم. ب-٤- يختار الاساليب والوسائل لتنفيذ التصميمات للمناظر والمواقع السينمائية	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ج-١- يصمم المناظر و المواقع لاحد المواقع المعمارية للتصوير السينمائي (عمل تدور احداثه فى البيئة المحلية) ج-٢- ينفذ الرسوم واللوحات الموضحة للتصميمات .	

ج-٢- ينفذ النماذج للتصميمات. يكون لدى الطالب القدرة على أن: د-١- يستجيب للمناقشة وتبادل الافكار و التصورات . د-٢- يقدر على الاقتناع والشرح وقبول النقد. د-٣- يعمل ضمن فريق جماعي. د-٤- يتمكن من مناقشة الأبحاث المقدمة .	د- المهارات العامة :																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="901 600 1077 645">الأسبوع</th><th data-bbox="138 600 901 645">الموضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="901 645 1077 936">الأسبوع ١</td><td data-bbox="138 645 901 936"> - تعريف الطلاب بالمقرر والهدف منه . ..محاضرة - مقدمة فى تصميم المناظر والمواقع للدراما - على الطلاب جمع المادة العلمية واعداد دراسة عن تصميم المناظر للافلام التلفزيونية و السينمائية بالاستعانة بالمكتبة و الانترنت </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 936 1077 1070">الأسبوع ٢</td><td data-bbox="138 936 901 1070"> محاضرة - (تصميم المناظر والمواقع للافلام ومراحل انتاج العمل وطبيعة عمل مصمم المناظر السينمائية وكيفية تقديمه لتصميماته) (مناقشة الدراسات التى قدمت من قبل الطلاب) </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 1070 1077 1294">الأسبوع ٣</td><td data-bbox="138 1070 901 1294"> محاضرة - (فريق العمل فى انتاج الافلام الدرامية) - المشروع التطبيقي (تصميم المناظر لاحد الافلام) الهدف منه : ان يتدرب الطلاب عل تحديد شكل ومواصفات البيئة المكانية للاحداث الدرامية ،الحركة ومتطلبات التصوير ،و البنية التشكيليةمن خلال سيناريوهات لبعض المشاهد التى تدور فيها - (الحارة المصرية) . </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 1294 1077 1473">الأسبوع ٤</td><td data-bbox="138 1294 901 1473"> محاضرة - (شرح لعملية تصميم المناظر السينمائية من خلال بعض الامثلة لعمليات انتاج الافلام السينمائية) تدريب -استنباط السيناريو من النص الروائى لادراك متطلبات تصميم بيئة الاحداث . المشروع التطبيقي -عمل الدراسات ووضع الافكار و الرسوم المبدئية </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 1473 1077 1630">الأسبوع ٥</td><td data-bbox="138 1473 901 1630"> محاضرة -تقديم التصميمات باستخدام الكمبيوتر 3d Max اضاءة المناظر للافلام السينمائية الدرامية المشروع التطبيقي (مناقشة الدراسات و الرسوم المقترحة للتصميمات) </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 1630 1077 1742">الأسبوع ٦</td><td data-bbox="138 1630 901 1742"> محاضرة - المشروع التطبيقي (متابعة الطلاب) - الرسوم الهندسية (المساقط الافقية و الرأسية) </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 1742 1077 1821">الأسبوع ٧</td><td data-bbox="138 1742 901 1821"> • اختبار منتصف الفصل الدراسى </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 1821 1077 1899">الأسبوع ٨</td><td data-bbox="138 1821 901 1899"> المشروع التطبيقي (متابعة الطلاب) - الرسوم الهندسية و النماذج ثلاثية الابعاد </td></tr> <tr> <td data-bbox="901 1899 1077 1966">الأسبوع ٩</td><td data-bbox="138 1899 901 1966"> محاضرة - تصميم و تنفيذ العناصر المعمارية لمناظر الافلام السينمائية </td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	الأسبوع ١	- تعريف الطلاب بالمقرر والهدف منه . ..محاضرة - مقدمة فى تصميم المناظر والمواقع للدراما - على الطلاب جمع المادة العلمية واعداد دراسة عن تصميم المناظر للافلام التلفزيونية و السينمائية بالاستعانة بالمكتبة و الانترنت	الأسبوع ٢	محاضرة - (تصميم المناظر والمواقع للافلام ومراحل انتاج العمل وطبيعة عمل مصمم المناظر السينمائية وكيفية تقديمه لتصميماته) (مناقشة الدراسات التى قدمت من قبل الطلاب)	الأسبوع ٣	محاضرة - (فريق العمل فى انتاج الافلام الدرامية) - المشروع التطبيقي (تصميم المناظر لاحد الافلام) الهدف منه : ان يتدرب الطلاب عل تحديد شكل ومواصفات البيئة المكانية للاحداث الدرامية ،الحركة ومتطلبات التصوير ،و البنية التشكيليةمن خلال سيناريوهات لبعض المشاهد التى تدور فيها - (الحارة المصرية) .	الأسبوع ٤	محاضرة - (شرح لعملية تصميم المناظر السينمائية من خلال بعض الامثلة لعمليات انتاج الافلام السينمائية) تدريب -استنباط السيناريو من النص الروائى لادراك متطلبات تصميم بيئة الاحداث . المشروع التطبيقي -عمل الدراسات ووضع الافكار و الرسوم المبدئية	الأسبوع ٥	محاضرة -تقديم التصميمات باستخدام الكمبيوتر 3d Max اضاءة المناظر للافلام السينمائية الدرامية المشروع التطبيقي (مناقشة الدراسات و الرسوم المقترحة للتصميمات)	الأسبوع ٦	محاضرة - المشروع التطبيقي (متابعة الطلاب) - الرسوم الهندسية (المساقط الافقية و الرأسية)	الأسبوع ٧	• اختبار منتصف الفصل الدراسى	الأسبوع ٨	المشروع التطبيقي (متابعة الطلاب) - الرسوم الهندسية و النماذج ثلاثية الابعاد	الأسبوع ٩	محاضرة - تصميم و تنفيذ العناصر المعمارية لمناظر الافلام السينمائية	٤- محتوى المقرر
الأسبوع	الموضوع																				
الأسبوع ١	- تعريف الطلاب بالمقرر والهدف منه . ..محاضرة - مقدمة فى تصميم المناظر والمواقع للدراما - على الطلاب جمع المادة العلمية واعداد دراسة عن تصميم المناظر للافلام التلفزيونية و السينمائية بالاستعانة بالمكتبة و الانترنت																				
الأسبوع ٢	محاضرة - (تصميم المناظر والمواقع للافلام ومراحل انتاج العمل وطبيعة عمل مصمم المناظر السينمائية وكيفية تقديمه لتصميماته) (مناقشة الدراسات التى قدمت من قبل الطلاب)																				
الأسبوع ٣	محاضرة - (فريق العمل فى انتاج الافلام الدرامية) - المشروع التطبيقي (تصميم المناظر لاحد الافلام) الهدف منه : ان يتدرب الطلاب عل تحديد شكل ومواصفات البيئة المكانية للاحداث الدرامية ،الحركة ومتطلبات التصوير ،و البنية التشكيليةمن خلال سيناريوهات لبعض المشاهد التى تدور فيها - (الحارة المصرية) .																				
الأسبوع ٤	محاضرة - (شرح لعملية تصميم المناظر السينمائية من خلال بعض الامثلة لعمليات انتاج الافلام السينمائية) تدريب -استنباط السيناريو من النص الروائى لادراك متطلبات تصميم بيئة الاحداث . المشروع التطبيقي -عمل الدراسات ووضع الافكار و الرسوم المبدئية																				
الأسبوع ٥	محاضرة -تقديم التصميمات باستخدام الكمبيوتر 3d Max اضاءة المناظر للافلام السينمائية الدرامية المشروع التطبيقي (مناقشة الدراسات و الرسوم المقترحة للتصميمات)																				
الأسبوع ٦	محاضرة - المشروع التطبيقي (متابعة الطلاب) - الرسوم الهندسية (المساقط الافقية و الرأسية)																				
الأسبوع ٧	• اختبار منتصف الفصل الدراسى																				
الأسبوع ٨	المشروع التطبيقي (متابعة الطلاب) - الرسوم الهندسية و النماذج ثلاثية الابعاد																				
الأسبوع ٩	محاضرة - تصميم و تنفيذ العناصر المعمارية لمناظر الافلام السينمائية																				

- المشروع التطبيقي (الرسوم الهندسية و النماذج ثلاثية الابعاد)		
الأسبوع ١٠	المشروع التطبيقي (مناقشة ماتم انجازه) النماذج ثلاثية الابعاد مع التفاصيل و الخامات	
الأسبوع ١١	محاضرة - (مشكلات التصميم) .. - المشروع التطبيقي (اضاءة النماذج)	
الأسبوع ١٢	المشروع التطبيقي(اختيار اللقطات واعداد اللوحات لعرض المشروع (	
الأسبوع ١٣	- المشروع التطبيقي (تقويم المشروع) - مناقشة الطلاب في نتيجة التقويم ومدى ما تحقق من اهداف من خلال المشروع	
الأسبوع ١٤	مشروع يومي لقياس مستوى الطلاب	
الاسبوع ١٥	مشروع يومي لقياس مستوى الطلاب	
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-5- مناقشة/ عصف ذهني. ٢-5- محاضرات وعرض للوسائط (صور وافلام) . ٣-5- تدريبات و بحوث . 4-5- تطبيقات عملية (المشروعات المطلوبة).	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		
٧- تقويم الطلاب		
أ- الأساليب المستخدمة	أ-١- إمتحان شفوي . أ-٢- متابعة الطلاب في المشاريع التطبيقية . أ-٣- اختبار منتصف الفصل الدراسي. أ-٤- مشاريع يومية.	
ب-التقييم	التقييم ١-٥ الأسبوع ٧ التقييم ٢-٥ الأسبوع ١٠ التقييم ٣-٥ الأسبوع ١٤ التقييم ٤-٥ الأسبوع ١٥	



ج- توزيع الدرجات	امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % من أعمال السنة متوسط أعمال السنة ٧٥ % مجموع أعمال السنة ١٠٠ % - ١٠٠ درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني (شفهي) ١٠٠ درجة المجموع ٢٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	لا يوجد
د- دورات علمية أو نشرات... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د نجوان شحاتة

أستاذ المقرر : أ.د / معتز شاهين

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩