



جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

### توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى :الرابعة الفصل الدراسي الاول	أسم المقرر : تصميمات داخلية (3)	الرمز الكودي ف د - ٥٠٠ - ١ - ١٨
نظري ٢	عدد الوحدات الدراسية	الشعبة : عمارة داخلية

٢- هدف المقرر	أن يكون لدى الطالب القدرة على : <ul style="list-style-type: none"><li>التعرف علي اللون و الضوء color &amp; light و تأثيرها علي القرار التصميمي لتناسب عناصر التصميم الداخلي و متطلبات الفراغ ... الخ.</li><li>التعرف علي المادة و الملمس material &amp; texture و تأثيرها علي القرار التصميمي لتناسب عناصر التصميم الداخلي و متطلبات الفراغ.</li><li>التعرف علي الكتلة و الفراغ mass &amp; space و تأثيرها علي القرار التصميمي لتناسب عناصر التصميم الداخلي و متطلبات الفراغ .</li><li>التعرف علي الوظيفة و التقنية function &amp; technique و تأثيرها علي القرار التصميمي لتناسب عناصر التصميم الداخلي و متطلبات الفراغ.</li><li>التعرف علي الشكل و الأسلوب form &amp; style و تأثيرها علي القرار التصميمي لتناسب عناصر التصميم الداخلي و متطلبات الفراغ.</li></ul>
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	يصبح الطالب قادرا على أن : <ol style="list-style-type: none"><li>١- يتعرف علي آليات و مبادئ الدراسات الخاصة بالمشروع.</li><li>٢- ايستشهد بالدراسات المرئية ابتداء من تحديد المفهوم التصميمي و انتهاء بالتحقيق البصري.</li><li>٣- يدرك المخرجات من هذه الآلية و المنظومة للوصول للهدف المنشود.</li><li>٤- يحدد الامكانيات الجديدة لاستخدام التكنولوجيا و المواد الجديدة في مجال التصميمات الداخلية للمشروعات التكاملية.</li><li>٥- يميز مبادئ الدراسات البحثية المتنوعة لدراسة كافة أبعاد التصميم الداخلي الفراغي.</li></ol>



<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>ب-1 يحل مشاكل الاشتراك في مشروعات التصميم الداخلي أو المشاركة في المسابقات. ب-2 يختار الخامات المناسبة للتصميم و المعالجات و التصاميم المختلفة للفراغات الداخلية المختلفة. ب-3 يحل مشاكل قد تطرأ علي عرض و اخراج المشروع.</p>	
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>ج-1 يصمم باستخدام مهارات الحاسب الآلي في مجال التصميم الداخلي .</p>	
<p>د- المهارات العامة :</p> <p>د-1 يمارس عملية البحث من خلال المراجع العلمية أو شبكة المعلومات الالكترونية للاطلاع علي كل ما هو جديد في مجال التصميم الداخلي . د-2 يتواصل من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية لتدريب الطالب علي رصد السلبيات و الإيجابيات في مجموعة منتقاه من التصميمات. د-3 يعمل في الفريق في تصميم عروض تفاعلية عن أحدث التصميمات و الإمكانيات الجديدة لاستخدام التكنولوجيا و المواد الجديدة في التصميم الداخلي . د-4 يستجيب لتبادل الخبرات مع الطلاب و روح التعاون الجماعي. د-5 يقدر علي حسن ادارة الموقف لتحقيق الأهداف المستهدفة. د-6 يستخدم مهارات الحاسب الآلي و التعامل مع شبكة الانترنت.</p>	
<p>٤- محتوى المقرر</p>	
الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"><li>● محاضرة للتعرف علي المراحل التمهيديّة و التخطيط الاستراتيجي لمشروع مادة التصميمات ابتداء من تحديد المفهوم التصميمي للهيكل المعماري.</li><li>● <b>المطلوب من الطالب:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ ابتكار رؤية معاصرة للفراغ الداخلي.</li><li>● <b>التعريف بالمشكلة عن طريق:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ دراسات بيئية environmental</li><li>○ دراسات انشائية structure Study</li><li>○ دراسة وظائف function study</li></ul></li><li>● <b>فكرة التصميم:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ دراسة لفكرة التصميم conceptual study</li><li>● دراسات التنفيذ execution study</li></ul></li><li>● <b>التحقيق البصري من خلال أحد عناصر التصميم:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ اللون و الضوء.</li><li>○ المادة و اللمس.</li><li>○ الكتلة و الفراغ.</li><li>○ الوظيفة و التقنية.</li><li>○ الشكل و الأسلوب.</li></ul></li></ul></li></ul>	الأسبوع ١
متابعة المشروع.	الأسبوع ٢
متابعة المشروع.	الأسبوع ٣

الأسبوع ٤	• متابعة المشروع.
الأسبوع ٥	• تحكيم المرحلة الأولى
الأسبوع ٦	• متابعة المرحلة الثانية
الأسبوع ٧	• متابعة المرحلة الثانية
الأسبوع ٨	• تحكيم المرحلة الثانية
الأسبوع ٩	• امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول
الأسبوع ١٠	• متابعة المرحلة الثانية.
الأسبوع ١١	• متابعة المرحلة الثانية.
الأسبوع ١٢	• تحكيم المرحلة الثانية.
الأسبوع ١٣	• متابعة المرحلة الثالثة
الأسبوع ١٤	• تحكيم المرحلة الثالثة.
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥ محاضرات نظرية باستخدام أحدث وسائل العرض (Data Show). ٢-٥ البحث الفردي . ٣-٥ المناقشة و احوار . ٤-٥ مشاريع وواجبات تطبيقية فردية.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	١-٦ تعليم الأقران .
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	٧-١ التحكيم الأول لتقييم المرحلة الأولى : التصور للفكرة الاستراتيجية / الجو العام / الأسلوب / المجموعة اللونية / المواد المستخدمة . ٧-٢ التحكيم الثاني لتقييم المرحلة الثانية : من التفاصيل التنفيذية / المنظور للقطات و زوايا مختلفة . ٧-٣ امتحان منتصف الترم الأول لتقييم درجة استيعاب الطالب لمجموعة الدراسات البصرية و التصميمية و الوظيفية و جميع ما يساعد علي توضيح فكرة المشروع المحدد بطريقة غير تقليدية. ٧-٤ التحكيم الثالث لتقييم المرحلة الثالثة: لدرجة استيعاب الطلاب لمجموع الدراسات البصرية و التصميمية و الوظيفية و جميع ما يساعد علي توضيح فكرة المشروع لمحدد بطريقة غير تقليدية. ٧-٥ امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم : استيعاب الطالب لمجموع الدراسات البصرية و التصميمية و الوظيفية و جميع ما يساعد علي توضيح فكرة المشروع بطريقة غير تقليدية.
ب- التوقيت	التقييم ٧-ب- ١ الأسبوع الخامس



التقييم ٧- ب- ٢ الأسبوع الثامن التقييم ٧- ب- ٣ الأسبوع العاشر التقييم ٧- ب- ٤ الأسبوع الثالث عشر	
ج- توزيع الدرجات امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول ٢٥% متوسط اعمال السنة ٧٥% مجموع أعمال السنة ١٠٠% - ١٠٠ درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول شفوي ١٠٠ درجة المجموع الكلي ٢٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	
د- دورات علمية أو نشرات... الخ	

أستاذ المادة : قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/نجوان شحاته

التوقيع: .....

التوقيع: .....

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩