

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى ف د- ٢٠٠-١-٥	أسم المقرر : تصميمات (٣)	الفرقة / المستوى : الأولى الفصل الدراسي الأول
التخصص: الديكور	عدد الوحدات الدراسية	نظري ٢ عملي ٦

٢- هدف المقرر		<ul style="list-style-type: none"> • أن يكون لدى الطالب قدره على إيجاد حلول تصميميه فى مجال الفراغات الداخليه السكنيه من خلال المامه بـ : • بأسس وعناصر ومفردات التصميم الداخلى للفراغات السكنيه . • المتطلبات المعيشيه للفراغات السكنيه طبقا للثقافات الاجتماعيه والمعايير البينيه والاقتصاديه . • ابعاد ومقاييس الاثاث المتصله بالفراغات السكنيه وعلاقتها بالمقاييس البشريه ومسارات الحركه ووسائل الاتصال الافقيه .
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعلومات والمفاهيم	٣-أ-١ أن ينمى قدرات الطالب فى مادة التصميمات وذلك بتحديد العناصر المكانية والفراغيه ودراسات الحركه . ٣-أ-٢ أن يحلل الأسس والمعايير التى تؤثر فى عمليات التصميم الداخلى . ٣-أ-٣ أن يتفهم العناصر المكونه للفراغ الداخلى وطبيعة تكامل هذه الوظائف داخل منظومة التصميم .	
ب- المهارات الذهنية :	٣-ب-١ أن يكتسب القدره على تخيل الفكر التصميمى وراء التصميم الداخلى للفراغ السكنى ووسائل الاتصال الأفقيه والمعايير المختلفه التى تحكمه وتحدد توجهاته الأساسيه . ٣-ب-٢ أن يستكشف علاقة وظيفة الحيزات وتطور فكر التصميم ومدى فاعلية التصميم وبالتالي الحيز المصمم على المدى الطويل . ٣-ب-٣ أن يفرق بين تصميم الحيزات المختلفه تبعاً للوظائف والتدريب على تصور وتخيل الأجسام بالبعد الثلاثى مع إيجاد علاقه الوظيفيه والجماليه لهذه الأجسام المختلفه .	
ج- المهارات المهنية	٣-ج-١ أن يطبق عملية البحث من خلال المراجع العلميه او شبكة المعلومات الإلكترونية	

<p>للإطلاع على أحدث التصميمات والإتجاهات المحلية والعالمية فى مجال التصميم الداخلى للفراغات المعيشية السكنية .</p> <p>ج-٢ أن يستنتج من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية السلبيات والإيجابيات فى مجموعه منتقاه من الحلول التصميمية للفراغات السكنية .</p>	<p>الخاصة بالمقرر :</p>																		
<p>د-٣-١ أن يستخدم تبادل المعارف و المعلومات عن طريق الحلقات النقاشية.</p> <p>د-٣-٢ أن يتدرب الطالب على البحث وذلك من خلال المراجع العلمية المختلفة أو شبكة المعلومات الالكترونية.</p> <p>د-٣-٣ أن يستنتج حل مشكلات التصميم الممكن مواجهتها في الواقع العملي.</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="868 770 1075 815">الأسبوع</th><th data-bbox="164 770 868 815">الموضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="868 815 1075 949">الأسبوع ١</td><td data-bbox="164 815 868 949">مقدمه تمهيديه عن محتوى المقرر مع عرض الاهداف العامه له والنتائج التعليميه المستهدفه مع تكليف الطلبة بعمل دراسات بحثيه عن مفردات وعناصر الفراغ السكنى .</td></tr> <tr> <td data-bbox="868 949 1075 1117">الأسبوع ٢</td><td data-bbox="164 949 868 1117">متابعة دراسات المسقط الافقى مع التركيز على تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركة للمساقط الافقيه بمقياس رسم مناسب لمنطقة (المدخل – الاستقبال – الطعام – المطبخ – دورات المياه – حيز المعيشه) .</td></tr> <tr> <td data-bbox="868 1117 1075 1162">الأسبوع ٣</td><td data-bbox="164 1117 868 1162">متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .</td></tr> <tr> <td data-bbox="868 1162 1075 1207">الأسبوع ٤</td><td data-bbox="164 1162 868 1207">متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .</td></tr> <tr> <td data-bbox="868 1207 1075 1330">الأسبوع ٥</td><td data-bbox="164 1207 868 1330">تحكيم وتقييم دراسات المسقط الافقى للفراغ السكنى بمقياس رسم مناسب (تحرير) مع تقديم الدراسات البحثيه المكلف بها الطلاب لتقييمها .</td></tr> <tr> <td data-bbox="868 1330 1075 1711">الأسبوع ٦</td><td data-bbox="164 1330 868 1711"> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعه لدراسة المساقط الافقيه للفراغ السكنى من حيث تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركة ومدى تحقيق الترابط بين الحيزات مع مراجعة الاخطاء الشائعة فى المساقط الافقيه . • مناقشة الافكار التصميميه المقترحه لعمل الدراسات وتطبيق الافكار التصميميه بحلول عمليه وظيفيا وجماليا من خلال المساقط الرأسية للحيزات الداخليه فى الميزانين مع دراسة المعايير القياسيه المتعارف عليها وتطابقها . </td></tr> <tr> <td data-bbox="868 1711 1075 1890">الأسبوع ٧</td><td data-bbox="164 1711 868 1890"> <ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرأسية ومدى ارتباطها بتحقيق الفكره التصميميه فى الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمه . • تحكيم مبدئى للمساقط . </td></tr> <tr> <td data-bbox="868 1890 1075 1977">الأسبوع ٨</td><td data-bbox="164 1890 868 1977"> <ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرأسية • تحكيم مبدئى للمساقط الرأسية مع مناقشة الاخطاء </td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	الأسبوع ١	مقدمه تمهيديه عن محتوى المقرر مع عرض الاهداف العامه له والنتائج التعليميه المستهدفه مع تكليف الطلبة بعمل دراسات بحثيه عن مفردات وعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ٢	متابعة دراسات المسقط الافقى مع التركيز على تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركة للمساقط الافقيه بمقياس رسم مناسب لمنطقة (المدخل – الاستقبال – الطعام – المطبخ – دورات المياه – حيز المعيشه) .	الأسبوع ٣	متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ٤	متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ٥	تحكيم وتقييم دراسات المسقط الافقى للفراغ السكنى بمقياس رسم مناسب (تحرير) مع تقديم الدراسات البحثيه المكلف بها الطلاب لتقييمها .	الأسبوع ٦	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه لدراسة المساقط الافقيه للفراغ السكنى من حيث تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركة ومدى تحقيق الترابط بين الحيزات مع مراجعة الاخطاء الشائعة فى المساقط الافقيه . • مناقشة الافكار التصميميه المقترحه لعمل الدراسات وتطبيق الافكار التصميميه بحلول عمليه وظيفيا وجماليا من خلال المساقط الرأسية للحيزات الداخليه فى الميزانين مع دراسة المعايير القياسيه المتعارف عليها وتطابقها . 	الأسبوع ٧	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرأسية ومدى ارتباطها بتحقيق الفكره التصميميه فى الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمه . • تحكيم مبدئى للمساقط . 	الأسبوع ٨	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرأسية • تحكيم مبدئى للمساقط الرأسية مع مناقشة الاخطاء 	<p>٤- محتوى المقرر</p>
الأسبوع	الموضوع																		
الأسبوع ١	مقدمه تمهيديه عن محتوى المقرر مع عرض الاهداف العامه له والنتائج التعليميه المستهدفه مع تكليف الطلبة بعمل دراسات بحثيه عن مفردات وعناصر الفراغ السكنى .																		
الأسبوع ٢	متابعة دراسات المسقط الافقى مع التركيز على تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركة للمساقط الافقيه بمقياس رسم مناسب لمنطقة (المدخل – الاستقبال – الطعام – المطبخ – دورات المياه – حيز المعيشه) .																		
الأسبوع ٣	متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .																		
الأسبوع ٤	متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .																		
الأسبوع ٥	تحكيم وتقييم دراسات المسقط الافقى للفراغ السكنى بمقياس رسم مناسب (تحرير) مع تقديم الدراسات البحثيه المكلف بها الطلاب لتقييمها .																		
الأسبوع ٦	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه لدراسة المساقط الافقيه للفراغ السكنى من حيث تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركة ومدى تحقيق الترابط بين الحيزات مع مراجعة الاخطاء الشائعة فى المساقط الافقيه . • مناقشة الافكار التصميميه المقترحه لعمل الدراسات وتطبيق الافكار التصميميه بحلول عمليه وظيفيا وجماليا من خلال المساقط الرأسية للحيزات الداخليه فى الميزانين مع دراسة المعايير القياسيه المتعارف عليها وتطابقها . 																		
الأسبوع ٧	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرأسية ومدى ارتباطها بتحقيق الفكره التصميميه فى الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمه . • تحكيم مبدئى للمساقط . 																		
الأسبوع ٨	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرأسية • تحكيم مبدئى للمساقط الرأسية مع مناقشة الاخطاء 																		

الشأنه لهذه المساق مع الطلاب .		
<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة الصورة النهائية لإخراج المشروع كاملا ومدى تطابق القطاعات الرأيه مع الأفقيه و اظهار خطوط القطاعات على المساق . • تحكيم نهائى للمشروع الاول . 	الأسبوع ٩	
مشروع يومى تطبقى .	الأسبوع ١٠	
<ul style="list-style-type: none"> • المشروع الثانى دراسه بحثيه لمنطقه النوم فى الفراغ السكنى (غرف نوم وملحقاتها - غرف الملابس والحمامات) . 	الأسبوع ١١	
متابعة دراسات المسقط الأفقى .	الأسبوع ١٢	
<ul style="list-style-type: none"> • متابعة دراسات القطاع الرأسى لجناح النوم وملحقاته ومدى ارتباطه بتحقيق الفكره التصميميه فى الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمه . 	الأسبوع ١٣	
<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة الصورة النهائية لإخراج المشروع الثانى كاملا لجناح النوم بالفراغ السكنى وما يتضمنه الاتى : • المسقط الأفقى (تحرير) • قطاعات رأسيه (الوان جواش) • تحكيم نهائى وتقييم للمشروع الثانى . 	الأسبوع ١٤	
<p>١-٥ عقد محاضرات وحلقات نقاشيه .</p> <p>٢-٥ تدريب الطالب على طرق البحث الميدانى من خلال زيارة المعارض المتخصصة ، والبحث العلمى من خلال المراجع العلميه والفنيه ومواقع شبكة المعلومات الدوليه الالكترونيه (النت)</p> <p>٣-٥ التعليم الذاتى</p> <p>٤-٥ البحث النظرى الفردى</p> <p>٥-٥ المناقشة و الحوار</p> <p>٦-٥ المشروع .</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم	
<p>١-٦ بالصور وعرض البيانات .</p> <p>٢-٦ المناقشة و الحوار.</p>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب		
<p>١-٧ أ- تحكيم المشروعات التطبيقية الدوريه لتقييم المهارات العلميه للطلاب .</p> <p>٢-٧ أ- التقييم من خلال جلسات العصف الذهنى والحلقات النقاشيه لتقييم القدرات الإستيعابية ومدى التواصل .</p> <p>٣-٧ أ- امتحان منتصف الفصل لتقييم مدى الفهم والتحصيل .</p>	أ- الأساليب المستخدمة	



١٠ الأسبوع	٧-١ امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	ب- التوقيت
	امتحان نصف الفصل الدراسي % حلقات نقاشيه ومشروعات تطبيقية % امتحان نهاية الفصل % المجموع %١٠٠	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
	محاضرات المقرر (مطبوعه)	أ- مذكرات
	لا يوجد	ب- كتب ملزمة
	<ul style="list-style-type: none">• Human Dimension and Interior Space : A source Book of Design Reference Standards by Julius panero (1979)• Time-Saver Standards for Interior Design and space Planning, 2nd Edition by Joseph DeChina (Author) , Julius panero (Author) , Martin Zelnik (Author) >• Architecture : Form , Space , & Order by Francis D.K Ching<ul style="list-style-type: none">• Architectural Graphics by Francis D.K Ching• Drawing Space , Form , and Expression by Wayne Enstice (Author) , Melody Peters (Author)	ج- كتب مقترحة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ نجوان شحاته

منسق الفرقة : أ.م.د/ نجوان شحاته

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩