

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الأولى الفصل الدراسي الأول	أسم المقرر : تصميمات (٣)	الرمز الكودي ف د ٢٠٠٥
٦ نظري ٢ عملى	عدد الوحدات الدراسية	التخصص: الديكور

أن يكون لدى الطالب القدرة على ايجاد حلول تصميمه في مجال الفراغات الداخلية السكنية من خلال المame ب : • بأس وعناصر ومفردات التصميم الداخلي للفراغات السكنية . • المتطلبات المعيشية للفراغات السكنية طبقا للثقافات الاجتماعية والمعايير البيئية والاقتصادية . • ابعاد ومقاييس الاثاث المتصلة بالفراغات السكنية وعلاقتها بالمقاييس البشرية ومسارات الحركة ووسائل الاتصال الافقية .	٢- هدف المقرر
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
٣-أ-١ أن ينمى قرارات الطالب فى مادة التصميمات وذلك بتحديد العناصر المكانية والفراغية ودراسات الحركة . ٣-أ-٢ أن يحلل الأساس والمعايير التى تؤثر فى عمليات التصميم الداخلى . ٣-أ-٣ أن يتفهم العناصر المكونه لفراغ الداخلى وطبيعة تكامل هذه الوظائف داخل منظومة التصميم .	أ- المعلومات والمفاهيم
٣-ب-١ أن يكتسب القدرة على تخيل الفكر التصميمي وراء التصميم الداخلى لفراغ السكنى ووسائل الاتصال الافقية والمعايير المختلفة التى تحكمه وتحدد توجهاته الأساسية . ٣-ب-٢ أن يستكشف علاقة وظيفة الحيزات وتطور فكر التصميم ومدى فاعلية التصميم وبالتالي الحيز المصمم على المدى الطويل . ٣-ب-٣ أن يفرق بين تصميم الحيزات المختلفة تبعاً لوظائفه والتربى على تصور وتخيل الأجسام وبعد الثلاثى مع إيجاد العلاقة الوظيفية والجمالية لهذه الأجسام المختلفة .	ب- المهارات الذهنية :
٣-ج-١ أن يطبق عملية البحث من خلال المراجع العلمية أو شبكة المعلومات الإلكترونية	ج- المهارات المهنية

<p>للاطلاع على أحدث التصميمات والإتجاهات المحلية والعالمية في مجال التصميم الداخلي للفراغات المعيشية السكنية .</p> <p>٣-ج-٢- أن يستنتاج من خلال عقد حلقات نقاشية نقديه السلبيات والإيجابيات في مجموعه منتقاه من الحلول التصميمية للفراغات السكنية .</p> <p>٣-١- أن يستخدم تبادل المعرف و المعلومات عن طريق الحلقات النقاشية .</p> <p>٣-٢- أن يتدرّب الطالب على البحث وذلك من خلال المراجع العلمية المختلفة أو شبكة المعلومات الالكترونية .</p> <p>٣-٣- أن يستنتاج حل مشكلات التصميم الممكن مواجهتها في الواقع العملي .</p>	الخاصة بالقرار :																	
<p>٣-٤- أن يستخدم تبادل المعرف و المعلومات عن طريق الحلقات النقاشية .</p>	د- المهارات العامة :																	
<p>٤- محتوى المقرر</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الموضوع</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">مقدمه تمهدية عن محتوى المقرر مع عرض الاهداف العامه له والنتائج التعليميه المستهدفه مع تكليف الطلبه بعمل دراسات بحثيه عن مفردات وعناصر الفراغ السكنى .</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ١</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">متابعة دراسات المسقط الافقى مع التركيز على تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركه للمسقط الافقى بمقاييس رسم مناسب لمنطقة (المدخل – الاستقبال – الطعام – المطبخ – دورات المياه – حيز المعيشة) .</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ٢</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ٣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ٤</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">تحكيم وتقدير دراسات المسقط الافقى للفراغ السكنى بمقاييس رسم مناسب (تحبير) مع تقديم الدراسات البحثيه المكلف بها الطالب لتقييمها .</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ٥</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعه لدراسة المسقط الافقى للفراغ السكنى من حيث تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركه ومدى تحقيق الترابط بين الحيزات مع مراجعة الاخطاء الشائعة في المسقط الافقى . • مناقشة الافكار التصميميه المقترن لعمل الدراسات وتطبيق الافكار التصميميه بحلول عمليه وظيفيا وجماлиا من خلال المساقط الرئيسيه للحizzات الداخلية في الميزانين مع دراسة المعايير القياسية المتعارف عليها وتطابقها . </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ٦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرئيسيه ومدى ارتباطها بتحقيق الفكره التصميميه في الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمة . • تحكيم مبدئي للمساقط . </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ٧</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرئيسيه • تحكيم مبدئي للمساقط الرئيسيه مع مناقشة الاخطاء </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأسبوع ٨</td> </tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	مقدمه تمهدية عن محتوى المقرر مع عرض الاهداف العامه له والنتائج التعليميه المستهدفه مع تكليف الطلبه بعمل دراسات بحثيه عن مفردات وعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ١	متابعة دراسات المسقط الافقى مع التركيز على تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركه للمسقط الافقى بمقاييس رسم مناسب لمنطقة (المدخل – الاستقبال – الطعام – المطبخ – دورات المياه – حيز المعيشة) .	الأسبوع ٢	متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ٣	متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ٤	تحكيم وتقدير دراسات المسقط الافقى للفراغ السكنى بمقاييس رسم مناسب (تحبير) مع تقديم الدراسات البحثيه المكلف بها الطالب لتقييمها .	الأسبوع ٥	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه لدراسة المسقط الافقى للفراغ السكنى من حيث تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركه ومدى تحقيق الترابط بين الحيزات مع مراجعة الاخطاء الشائعة في المسقط الافقى . • مناقشة الافكار التصميميه المقترن لعمل الدراسات وتطبيق الافكار التصميميه بحلول عمليه وظيفيا وجماлиا من خلال المساقط الرئيسيه للحizzات الداخلية في الميزانين مع دراسة المعايير القياسية المتعارف عليها وتطابقها . 	الأسبوع ٦	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرئيسيه ومدى ارتباطها بتحقيق الفكره التصميميه في الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمة . • تحكيم مبدئي للمساقط . 	الأسبوع ٧	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرئيسيه • تحكيم مبدئي للمساقط الرئيسيه مع مناقشة الاخطاء 	الأسبوع ٨
الموضوع	الأسبوع																	
مقدمه تمهدية عن محتوى المقرر مع عرض الاهداف العامه له والنتائج التعليميه المستهدفه مع تكليف الطلبه بعمل دراسات بحثيه عن مفردات وعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ١																	
متابعة دراسات المسقط الافقى مع التركيز على تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركه للمسقط الافقى بمقاييس رسم مناسب لمنطقة (المدخل – الاستقبال – الطعام – المطبخ – دورات المياه – حيز المعيشة) .	الأسبوع ٢																	
متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ٣																	
متابعة المسقط الافقى والدراسات البحثيه لعناصر الفراغ السكنى .	الأسبوع ٤																	
تحكيم وتقدير دراسات المسقط الافقى للفراغ السكنى بمقاييس رسم مناسب (تحبير) مع تقديم الدراسات البحثيه المكلف بها الطالب لتقييمها .	الأسبوع ٥																	
<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه لدراسة المسقط الافقى للفراغ السكنى من حيث تحقيق الوظائف ودراسة مسارات الحركه ومدى تحقيق الترابط بين الحيزات مع مراجعة الاخطاء الشائعة في المسقط الافقى . • مناقشة الافكار التصميميه المقترن لعمل الدراسات وتطبيق الافكار التصميميه بحلول عمليه وظيفيا وجماлиا من خلال المساقط الرئيسيه للحizzات الداخلية في الميزانين مع دراسة المعايير القياسية المتعارف عليها وتطابقها . 	الأسبوع ٦																	
<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرئيسيه ومدى ارتباطها بتحقيق الفكره التصميميه في الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمة . • تحكيم مبدئي للمساقط . 	الأسبوع ٧																	
<ul style="list-style-type: none"> • متابعة المساقط الرئيسيه • تحكيم مبدئي للمساقط الرئيسيه مع مناقشة الاخطاء 	الأسبوع ٨																	

<p>الشانعه لهذه المساقط مع الطلاب .</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة الصوره النهائية لآخر الم مشروع كاملا ومدى تطابق القطاعات الرأيه مع الافقية واظهار خطوط القطاعات على المساقط . • تحكيم نهائى للم مشروع الاول . <p>مشروع يومى تطبيقى .</p> <ul style="list-style-type: none"> • المشروع الثانى دراسه بحثيه لمنطقة النوم فى الفراغ السكنى (غرف نوم وملحقاتها - غرف الملابس والحمامات) . <p>متابعة دراسات المسقط الافقى .</p> <p>متابعة دراسات القطاع الرأسى لجناح النوم وملحقاته ومدى ارتباطه بتحقيق الفكره التصميمه فى الجو العام للتصميم من خلال الطراز والمجموعه اللونيه والخامات المستخدمه .</p> <p>مراجعة الصوره النهائية لآخر الم مشروع الثانى كاملا لجناح النوم بالفراغ السكنى وما يتضمنه الاتى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • المسقط الافقى (تحبير) • قطاعات رأسيه (الوان جواش) • تحكيم نهائى وتقييم للم مشروع الثانى . 	الأسبوع ٩ الأسبوع ١٠ الأسبوع ١١ الأسبوع ١٢ الأسبوع ١٣ الأسبوع ١٤	
<p>١-٥ عقد محاضرات وحلقات نقاشيه .</p> <p>٢-٥ تدريب الطالب على طرق البحث الميداني من خلال زيارة المعارض المتخصصه ، والبحث العلمي من خلال المراجع العلميه والفنيه وموقع شبكة المعلومات الدوليه الالكترونيه (النت)</p> <p>٣-٥ التعليم الذاتي</p> <p>٤-٥ البحث النظري الفردي</p> <p>٥-٥ المناقشه و الحوار</p> <p>٦-٥ المشروع .</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم	
<p>١-٦ بالصور وعرض البيانات .</p> <p>٢-٦ المناقشه و الحوار.</p>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	
<p>٧- تقويم الطلاب</p> <p>٧-١ تحكيم المشروعات التطبيقيه الدوريه لتقييم المهارات العلميه للطالب .</p> <p>٧-٢ التقييم من خلال جلسات العصف الذهني والحلقات النقاشيه لتقييم القدرات الإستيعابيه ومدى التواصل .</p> <p>٧-٣ امتحان منتصف الفصل لتقييم مدى الفهم والتحصيل .</p>	٧- تقويم الطلاب أ- الأساليب المستخدمة	

بـ- التوقيت	٧- بـ- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول الاسبوع ١٠															
جـ- توزيع الدرجات	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">امتحان نصف الفصل الدراسي</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">%</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">امتحان نهاية الفصل</td> </tr> <tr> <td>حلقات نقاشيه ومشروعات تطبيقية</td> <td style="text-align: right;">%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><hr/></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">المجموع</td> <td style="text-align: right;">% ١٠٠</td> </tr> </table>	امتحان نصف الفصل الدراسي	%	امتحان نهاية الفصل	حلقات نقاشيه ومشروعات تطبيقية	%			%		<hr/>			المجموع		% ١٠٠
امتحان نصف الفصل الدراسي	%	امتحان نهاية الفصل														
حلقات نقاشيه ومشروعات تطبيقية	%															
	%															
<hr/>																
المجموع		% ١٠٠														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع																
أـ- مذكرات	محاضرات المقرر (مطبوعه)															
بـ- كتب ملزمة	لا يوجد															
جـ- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • Human Dimension and Interior Space : A source Book of Design Reference Standards by Julius panero (1979) • Time-Saver Standards for Interior Design and space Planning,2nd Edition by Joseph DeChina (Author) , Julius panero (Author) , Martin Zelnik (Author) > • Architecture : Form , Space , & Order by Francis D.K Ching <ul style="list-style-type: none"> • Architectural Graphics by Francis D.K Ching • Drawing Space , Form , and Expression by Wayne Enstice (Author) , Melody Peters (Author) 															

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ نجوان شحاته

منسق الفريق : أ.م.د/ نجوان شحاته

التوقيع:.....

التوقيع:.....

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٩-٢٠١٨ تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٩-٢٠١٨