



جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثالثة / الفصل الدراسي الثاني	أسم المقرر : تنسيق داخلي	الرمز الكودي ف د - ٤٠٠ - ١ - ١٤
نظري ١ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية ٣	الشعبة : عمارة داخلية

٢- هدف المقرر
<p>- شرح آليات و مبادئ و خطوات التنسيق الداخلي بداية من دراسة الموقع حتي أدق التفاصيل التصميمية المتعلقة بالفراغ الداخلي.</p> <p>- تنمية قدراته التخيلية لتحويل الفراغ الداخلي الساكن لفراغ مفعم بالحياة الطبيعية منسق داخليا بحيث تكون و تعمل العناصر الطبيعية عمل الأثاث و محددات و عناصر العمارة الداخلية- و تلعب دورا حيويا في تشكيل المكان و تحقيق الوظائف المنتظرة من المكان.</p> <p>- دراسة أهمية التنسيق الداخلي و دوره بالنسبة لفعالية الفراغ الداخلي.</p> <p>- دراسة خطوات التنسيق الداخلي و أهم عناصره و أدواته.</p>

٣- المستهدف من تدريس المقرر
<p>أ- المعلومات والمفاهيم</p> <p>١. يتعرف على كل المعلومات التي تتعلق بالنبات كخامة، و عملية توزيعه وتنسيقه وفقاً للحجم، الكثافة، اللون والملمس .</p> <p>٢. يتعرف على أسس الأظهار الشكلى للنباتات فى المسقط الأفقى، القطاع الرأسى وفى المنظور .</p> <p>٣. يكتسب المهارات اليدوية فى الأداء والإظهار بالإضافة الى المهارات المتقدمة فى تقديم اللوحات من خلال البرامج الخاصة بذلك بواسطة الحاسب الألى .</p>



أ ٤. يتعرف على المصطلحات العلمية لأسماء النباتات وكل عنصر نباتي أو عنصر صلب يتم إدارجه في اللوحة .		
ب- المهارات الذهنية : أن يكون لدى الطالب القدرة على أن : ب ١. يتبنى إستخدام المصطلحات العلمية لأسماء النباتات وعملية التنسيق الداخلي لها . ب ٢. يكتسب القدرة على التمييز والتصنيف ما بين أنواع النباتات وإستخداماتها المختلفة . ب ٣. يكتسب مبادئ التصميم الخاصة بالتنسيق الداخلي للنباتات .		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : أن يكون لدى الطالب القدرة على أن : ج ١. يعالج الفراغ الداخلي على أنه جزء من الطبيعة و يستنتج مبادئها و قوانينها لا ابتكار بيئة داخلية مريحة و مبتكرة تحقق وظائف مختلفة. و القدرة على فهم أسس تصميم الطبيعة و عناصرها المتنوعة و الاستفادة منها كعنصر و فكر رائد للتصميم الداخلي. ج ٢. يحلل النبات بأنواعه لكتل و مجسمات و مسطحات و مساقط أفقية. ج ٣. ينشئ تخطيط الحيز الداخلي من خلال عناصر الطبيعة و عناصر صنع الانسان و دمج الطبيعي و المصنع بصور مبتكرة. ج ٤. يستنتج امكانيات العناصر الطبيعية الوظيفية و التشكيلية بالنسبة للحياة في الحيزات الداخلية.		
د- المهارات العامة : أن يكون لدى الطالب القدرة على أن : د ١. يمارس تحويل الفراغ الأصم لبيئة مفعمة بالحركة و الفعالية. د ٢. يعمل في فريق لتقديم أبحاث جماعية و عقد نقاشات لتدريب لإكساب الطالب مهارات البحث و أهميته بالنسبة للتنسيق الداخلي. د ٣. يستخدم القدرة على النقد الإيجابي . د ٤. يمارس العمل الجماعي من خلال الأبحاث و المشاريع .		
٤- محتوى المقرر		
الأسبوع	الموضوع	
الأسبوع ١	تمهيد عن أهمية المادة في التخصص - مدخل لمادة التنسيق الداخلي	
الأسبوع ٢	محاضرة عن التنسيق الداخلي و خطوات التصميم و طرق الأداء و الرسم في هذه المادة.	
الأسبوع ٣	متابعة الطالب في عمل بحث مطلوب في المادة.	
الأسبوع ٤	متابعة الطالب في عمل بحث مطلوب في المادة.	



مناقشة كل طالب في البحث الذي قام به.	الأسبوع ٥	
شرح المشروع الأول (التنسيق الداخلي في فراغ سكني)	الأسبوع ٦	
اختبار منتصف الفصل الدراسي.	الأسبوع ٧	
متابعة المشروع الأول	الأسبوع ٨	
تسليم المشروع الأول- تنزيل المشروع الثاني (تنسيق داخلي في مبنى ادراي).	الأسبوع ٩	
متابعة المشروع الثاني.	الأسبوع ١٠	
متابعة المشروع الثاني.	الأسبوع ١١	
متابعة المشروع الثاني.	الأسبوع ١٢	
تسليم المشروع الثاني و مناقشته و تحكيمه .	الأسبوع ١٣	
اختبار تجريبي	الأسبوع ١٤	
اختبار نهاية الفصل الدراسي.	الأسبوع ١٥	
محاضرات نظرية (√) ورش عمل تقارير زيارات ميدانية (√) دراسة حالة أفلام عروض تقديمية Power Point Presentation (√)	٥- أساليب التعليم والتعلم	
١- مشاركتهم في أبحاث جماعية . ٢- تشجيعهم و حثهم على استخدام مهاراتهم .	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب		
تقييم ١ : عمل بحث يقوم به مجموعة من الطلاب وتقييمه من خلال اختبار شفوي. تقييم ٢ : متابعة الطلاب من خلال مشاريع (عدد ٢) بعد الانتهاء من البحث لتقييم قدرة الطالب على تحقيق أهداف المقرر ومهارات التعبير في فترة زمنية محددة. تقييم ٣ : امتحان عملي / به توصيف نظري لتقييم مهارات وفهم الطالب للمادة في منتصف الفصل الدراسي. تقييم ٤ : امتحان عملي / به توصيف نظري لتقييم مهارات وفهم الطالب للمادة في نهاية الفصل الدراسي.	أ- الأساليب المستخدمة	
١. التقييم ١ – مرحلة أولي (تقييم البحث) - الأسبوع الرابع	ب- التوقيت	



٢. التقييم ٢ - امتحان منتصف الفصل- الأسبوع السابع ٣. التقييم ٣ - مرحلة الثانية- الأسبوع العاشر - الثاني عشر التقييم ٤ - مرحلة الثالثة- الأسبوع الثالث عشر - الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ١٠ درجات الورقة البحثية ١٠ درجات المشروع ٢٠ درجة مجموع اعمال السنة ٤٠ درجة الامتحان النهائي ٦٠ درجة المجموع الكلي ١٠٠% - الدرجة من ١٠٠	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	١. محاضرات نظرية.
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none">- Interior Planting: A Guide to Plantscapes in Work and Leisure Places-by Lynne Lockwood Seignot▪ Related Resources on the Web- www.clevelandcountyschools.org/.../hort2_landscape%20design.ppt- www.cevmultimedia.com/b2c/ecom/.../9781595352590.pdf - United States- www.hobbtonffa.org/hort%20/Landscape%20Plans.pdf- www.state.tn.us/education/cte/standardscurr/doc/ag_landscape.pdf - Exterior and Interior Landscaping- www.nikiomahe.com/.../principles+of+interior+landscaping+in+office-▪ Related books1. Landscaping Indoors: Bringing the Outside Inside by Brooklyn Botanic Garden, Scott D. Appell (Editor)2. Mensch, Raum Und Pflanze- by Dieter Schempp3. Interior Landscape Design4. by Nelson Hammer, Mel Green (Illustrator) -5. Interior Landscape Dictionary - by Joelle Steele6. Interiorscapes: Planning, Graphics, and Design - by

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥ ١١٦٦٧٨٣٣٢

E – mail: qaufinearts@yahoo.com



<p>Gregory M. Pierceall 7. Landscaping Principles and Practices (Hardcover) - by Jack Ingels (Author) 8. Landscape Plants: Their Identification, Cu... by Ferrell M. Bridwell</p>	
<p>9. ▪ مجلات دورية ، مواقع إنترنت ، ألخ - رسالة ماجستير - رحاب منصور بهنسي - التصميم الداخلي للأفنية الداخلية بالفنادق - ٢٠٠٠</p>	<p>د- دورات علمية أو نشرات... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.د محمد رجب

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩