



جامعة / أكاديمية :- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الثاني	أسم المقرر :رسم (١٠)	الرمز الكودى ف د - ٤٠٠ - ٢ - 10
نظري ٢ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية	الشعبة : ديكور المسرح والسينما والتلفزيون

٢ - هدف المقرر	أ- شرح دور الإضاءة فى إضفاء الجو الدرامى للشكل والتكوين . ب- دور اللون فى تحقيق الملامس المختلفة والحالات الدرامية للطبيعة المنقولة.
----------------	---

٣ - المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ-١- يدرك الامكانيات المختلفة للإضاءة ومصادرها وألوانها وزواياها . أ-٢- يدرك آليات تجسيم العناصر المجسمة بخطوط بسيطة سريعة باللون. أ-٣- يميز إمكانيات خامة التنفيذ من الباستيل والوان ماركز وجواش وفحم لتحقيق البعد الدرامى للطبيعة الصامتة .
ب- المهارات الذهنية :	ب-١- يحلل الشكل بظلاله وإضاءته باللون. ب-٢- يستكشف الشكل وتبسيطه بخطوط مؤسلبية.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج-١- يعالج الطبيعة المنقولة مع مراعاة البعد الثالث والإضاءة والجو الدرامى والديناميكية (الحركة) ج-٢- يبين الطالب إمكانياته فى نقل ما يراه أمامه ولكن بخطوط مبسطة وسريعة ج-٣- يميز الطالب بالتجربة رسم الشكل وإتقانه مع إظهار الخامات والضوء والظل بالإضافة إلى تحسين استخدام الخامات فى التلوين.
د- المهارات العامة :	د-١- يرسم الطالب تحت ضغط وسرعة فى عمل السكيتشينج بالأقلام الرصاص أو

اللون د-٢. العمل الجماعي من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية للرسوم التي يقوم بها الطالب في منزله (الواجب) لتدريب عين الطالب علي رصد الأخطاء التي يمكن أن يقع بها وتفاديها في المستقبل	
الموضوع	٤- محتوى المقرر
الأسبوع ١ - تعارف . - المشروع الأول: تكوين من عناصر من الفاكهة المختلفة والرسم بالقلم الرصاص. - واجب عمل تجارب لرسم طبيعة صامتة من اختيار الطالب باستخدام الباستيل.	
الأسبوع ٢ - مناقشة الواجب ومعرفة الأخطاء لتفاديها . - تقويم الواجب . - محاضرة بالداتا شو للتعريف بالرسم بالألوان الباستيل تعقبها ورشة عمل - المشروع الثاني: رسم فاكهة في تكوين - تسليم المشروع الأول	
الأسبوع ٣ المشروع الثالث: رسم طبيعة صامتة بالألوان الباستيل - تسليم المشروع الثاني	
الأسبوع ٤ المشروع الرابع: رسم thumbnails لطبيعة صامتة بالقماش بالألوان الماركرز تسليم المشروع الثالث	
الأسبوع ٥ استكمال المشروع الرابع والتمرين على الرسم بالماركرز.	
الأسبوع ٦ المشروع الخامس: رسم على مساحة ٣٥ X ٥٠ طبيعة صامتة بالألوان الماركرز تسليم المشروع الرابع	
الأسبوع ٧ اختبار منتصف الفصل الدراسي	
الأسبوع ٨ المشروع السادس: مشروع حر من اختيار الطالب mixed medias تسليم المشروع الخامس	
الأسبوع ٩ استكمال المشروع السادس	
الأسبوع ١٠ المشروع السابع: thumbnails - تقسم اللوحة على أربعة - تلخيص الضوء والظل بالوان ماركرز ازرق غامق او بني غامق او اسود او نبيتي قاني . رسم للمبنى من الخارج.	
الأسبوع ١١ استكمال المشروع السابع	
الأسبوع ١٢ المشروع الثامن: بنفس مفهوم تلخيص الضوء والظل على الطالب رسم طبيعة تحدد مسبقا.	



- تسليم المشروع السابع		
الأسبوع ١٣	٢. تسليم المشروع الثامن	
الأسبوع ١٤	امتحان تجريبي .	
الأسبوع ١٥	إعلان درجات أعمال السنة	
٤-١ مناقشات / سيمينار . ٤-٢ زيارات ميدانية لرسم الطبيعه والمباني . ٤-٢ محاضرات ٤-٤ تدريب عملي .		٥- أساليب التعليم والتعلم
		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب		
٥-١ - امتحان شفوي ٥-٢ - متابعة الطلاب ٥-٣ - امتحان عملي للتقييم ٥-٤ - امتحان عملي لتقييم امكانية الطالب .		أ- الأساليب المستخدمة
التقييم ٥-١ الأسبوع ٧ التقييم ٥-٢ الأسبوع ١٢ التقييم ٥-٣ الأسبوع ١٤ التقييم ٥-٤ الأسبوع ١٥		ب- التوقيت
أمتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني ٢٥% من أعمال السنة متوسط أعمال السنة ٧٥% مجموع أعمال السنة ١٠٠% ٥٠ درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني شفوي ٥٠ درجة المجموع ١٠٠% - ١٠٠ درجة		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
لا يوجد	أ- مذكرات	
لا يوجد	ب- كتب ملزمة	
1. Koptievsky , Vadim , Drawing for Beginners , 2006 , Penn publishing LTD , Canada.		ج- كتب مقترحة



2. Art of sketching , 2007 , Sterling Publishing Co ., Inc . NY. 3. Smith , Ray ,The Artist's Handbook , 2009 , Dorling Kindersley Limited , London.	
	د- دورات علمية أو نشرات ...الخ

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د. نجوان شحاتة

أستاذ المادة : أ.م. د/ امانى رضا

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩