

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الرابعه الفصل الدراسي الاول	أسم المقرر : رسم (١٢)	الرمز الكودي ف د ١٣-٢-٥٠٠
نظري ٢ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية	شعبة ديكور المسرح والسينما والتلفزيون
٢- هدف المقرر		١. توفير المعرفة النظرية و العملية للطلاب و تدريبهم لإكسابهم المهارات المطلوبة للعمل و الإبداع في مجالات التخصص.
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعلومات والمفاهيم	يصبح الطالب قادرا على أن : أ. ١. يتعرف على البعدين الوظيفي و الجمالي للتصميم و المتطلبات الفنية و العملية أ.٢. يربط بين العلاقة بين التصميم و عناصر العمل الاخري و وضع الافكار و التصميمات التي تضمن التكامل بين اجزاء العمل. أ.٣. يدرك مقاييس جسم الانسان و علاقتها بالعمل الفني و التصميمي.	
ب- المهارات الذهنية :	يصبح الطالب قادرا على أن : ب.١. يستكشف مختلف المعارف و المعلومات و تنظيمها لوضع فلسفة محددة للتصميمات تتوافق و متطلبات العمل الفني. ب.٢. يكتسب قدره على النقد و التحليل العلمي للاعمال الفنية في مجالات التخصص. ب.٣. يلاحظ المرئيات كوسيلة لتنمية القدرة علي التخيل و الابتكار.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يصبح الطالب قادرا على أن : ج.١. يعد التصميمات و الافكار في مجالات التخصص.	

<p>ج.٢. قدرة الطالب على استخدام مهارات الاداء و الاظهار التي درسها خلال مراحل الدراسة بالمقرر.</p> <p>ج.٣. يميز دوره و بلورة اسلوبه الخاص للتواصل الفعال للعمل في مجالات التصميم و الابداع.</p> <p>ج.٤. يشرح افكاره علي الورق.</p> <p>ج.٥. يستنتج ويطبق قواعد اللون و الضوء في العمل الفني و عملية التصميم.</p>							
<p><b>يصبح الطالب قادرا على أن :</b></p> <p>د.١. يتواصل من خلال ابداء رأيه و احترام آراء الاخرين عند طرح الافكار و الاساليب الأدائية و مناقشة الابحاث.</p> <p>د.٢. يستجيب للانضباط في المواعيد و بالتالي ينعكس ذلك علي إمكانية تقديم الأعمال في إطار مقرر و خطة زمنية محددة و مدروسة مما يؤثر بالايجاب علي جدية العمل.</p> <p>د.٣. يقترح الحلول الادائية المختلفة التي تظهر التصميم .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="193 1205 943 1249">الموضوع</th> <th data-bbox="943 1205 1110 1249">الأسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="193 1249 943 1518"> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعريف بمقرر مادة الرسم للفرقة الرابعة و منهجية العمل</li> <li>● مقدمة عن دراسة الجسم البشري.</li> </ul> <p>التطبيق:</p> <p>رسم 20 سكتش للجسم البشري <b>Gesture</b> لقطات الحركة مع مرعاه اظهار خط الحركة <b>Action line</b></p> </td> <td data-bbox="943 1249 1110 1518"> <p>الأسبوع ١</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1518 943 1818"> <p>المشروع الأول:دراسة الجسم البشري</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● محاضرة عن فهم و دراسة الحركة البشرية الحية ، و كيفية إنقائها مع تحقيق شخصية الموديل و التعبير عن وضع الموديل بإستخدام الخطوط و محاور الحركة.</li> <li>● رسم 15 سكتش حركة للموديل "3/1 دقيقة".</li> <li>● رسم طبيعه صامته لاحد التماثيل <b>half figure</b> بالرصاص كادرات على مساحه صغيره <b>thumbnails</b></li> </ul> </td> <td data-bbox="943 1518 1110 1818"> <p>الأسبوع ٢</p> </td> </tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعريف بمقرر مادة الرسم للفرقة الرابعة و منهجية العمل</li> <li>● مقدمة عن دراسة الجسم البشري.</li> </ul> <p>التطبيق:</p> <p>رسم 20 سكتش للجسم البشري <b>Gesture</b> لقطات الحركة مع مرعاه اظهار خط الحركة <b>Action line</b></p>	<p>الأسبوع ١</p>	<p>المشروع الأول:دراسة الجسم البشري</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● محاضرة عن فهم و دراسة الحركة البشرية الحية ، و كيفية إنقائها مع تحقيق شخصية الموديل و التعبير عن وضع الموديل بإستخدام الخطوط و محاور الحركة.</li> <li>● رسم 15 سكتش حركة للموديل "3/1 دقيقة".</li> <li>● رسم طبيعه صامته لاحد التماثيل <b>half figure</b> بالرصاص كادرات على مساحه صغيره <b>thumbnails</b></li> </ul>	<p>الأسبوع ٢</p>	<p>٤- محتوى المقرر</p>
الموضوع	الأسبوع						
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعريف بمقرر مادة الرسم للفرقة الرابعة و منهجية العمل</li> <li>● مقدمة عن دراسة الجسم البشري.</li> </ul> <p>التطبيق:</p> <p>رسم 20 سكتش للجسم البشري <b>Gesture</b> لقطات الحركة مع مرعاه اظهار خط الحركة <b>Action line</b></p>	<p>الأسبوع ١</p>						
<p>المشروع الأول:دراسة الجسم البشري</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● محاضرة عن فهم و دراسة الحركة البشرية الحية ، و كيفية إنقائها مع تحقيق شخصية الموديل و التعبير عن وضع الموديل بإستخدام الخطوط و محاور الحركة.</li> <li>● رسم 15 سكتش حركة للموديل "3/1 دقيقة".</li> <li>● رسم طبيعه صامته لاحد التماثيل <b>half figure</b> بالرصاص كادرات على مساحه صغيره <b>thumbnails</b></li> </ul>	<p>الأسبوع ٢</p>						

مع تكبير ٢ ودراستهم		
<p>المشروع الثاني: دراسته احد التكوينات مع الجسد البشري</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● رسم 20 سكتش حركة للموديل "3/1 دقيقة".</li> <li>● العمل علي إلتقاط الحركة و التعبير بالخط عن وضع الموديل ، و إبراز شخصية و حالة الموديل ، و نقل أبرز التفاصيل.</li> <li>● رسم طبيعه صامته متنوعه الملامس مع استخدام تمثال <b>full figure</b> مع الاضاءات</li> </ul>	الأسبوع ٣	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● رسم 20 سكتش حركة للموديل "5/1 دقيقة" و تحليل الحركة من خلال العضلات المحركة و شكل حركتها لتكوين كل وضع.</li> <li>● محاضره عن الكادرات السينمائية واستخدام الاضاءات و مساحات الظلال و عناصر الصورة</li> <li>● المشروع الثالث:دراسة الطبيعة الصامته بالاضاءات في كادرات سينمائية</li> <li>● عمل ٦ كادرات <b>thumbnails</b> لاجزاء مركزه من الطبيعة و دراستها</li> <li>● دنياختيار ٢ كادر على مساحه <b>A ٤</b> مع دراسته الضوء والظلال</li> </ul>	الأسبوع ٤	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تحكيم مبدئي و اعطاء تعليقات على اعمال الطلاب</li> <li>● رسم 20 سكتش حركة للموديل "5/1 دقيقة" و تحليل الحركة من خلال العضلات المحركة و شكل حركتها لتكوين كل وضع.</li> <li>● تابع المشروع الثالث (نفس الطبيعه)</li> <li>● اختيار ٢ كادر و عمل <b>thumbnails</b> ثم دراسته مستويات صورته في كل كادر مع التركيز على ال <b>focal point</b> و وضع عناصر اخرى خارج منطقه التركيز <b>out of focus</b></li> </ul>	الأسبوع ٥	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● رسم 20 سكتش حركة للموديل "3/1 دقيقة"</li> <li>● تابع المشروع الثاني</li> <li>● عمل 4 كادرات <b>thumbnails silhouette</b></li> <li>● تبسيط الكادرات لكتله و فراغ</li> </ul>	الأسبوع ٦	
<p>تحكيم المشاريع السابقه و اعطاء التعليقات <b>Feedback</b> على المشاريع لتحسينها</p>	الأسبوع ٧	
المشروع الرابع:دراسة البورتريه	الأسبوع ٨	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● محاضرة عن دراسة البورتريه: كلاسيكياته و قوانينه.</li> <li>● رسم 6 سكتشات بورتريه "10/1 دقيقة".</li> <li>● -إختيار أحد البورتريهات و تكبيره علي مساحة 50X35 و دراسته "60 دقيقة".</li> </ul>		
<p>متابعة المشروع الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● رسم 4 اسكتشات بورتريه 10/1</li> </ul> <p>محاضرة عن المنطق الوظيفي لعضلات البورتريه ، و أشكال عملها لتكوين التعبيرات المختلفة "إندهاش-خوف-غضب....".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تقديم 2 لوحة 50*35 تضم:</li> <li>-دراسة للمجموعات العضلية للبورتريه البشري الأمامية.</li> <li>- دراسات ملونة للتشريح العضلي .</li> </ul>	الأسبوع ٩	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تحكيم للمشروع السابقه</li> </ul> <p>المشروع الرابع: دراسة المجموعات العضلية للبورتريه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● رسم 20 سكتشات بورتريه بإنفعالات مختلفة و إختلاف حركة الحواس لتمثل التعبير "10/1 دقيقة".</li> </ul> <p>العمل علي إلتقاط حركة أجزاء البورتريه و تكوينها الإنفعالات ، و إبراز شخصية و حالة البورتريه ، و نقل أبرز التفاصيل.</p>	الأسبوع ١٠	
<p>المشروع الخامس درسه ميدانيه في حي المكس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقوم الطالب برسم اسكتشات سريعة <b>quick sketches</b> تطبيق علي المشروع الاول و الثالث</li> <li>● يقوم بعمل عدد من الكادرات تطبيق علي المشروع الثاني</li> </ul>	الأسبوع ١١	
<p>المشروع السادس: مشروع باستخدام الالوان المائيه او الجواش</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● درسه الطبعه 2 كادر <b>thumbnails</b></li> <li>● اختيار احدهم و تكبيره علي مساحة 3A و عمل درسه لوني له</li> </ul>	الأسبوع ١٢	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● رسم 20 سكتش حركة للموديل "5/1 دقيقة"</li> </ul> <p>متابعة المشروع السادس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● استكمال الدرسه اللوني</li> </ul>	الأسبوع ١٣	

الأسبوع ١٤ تقديم كل طالب: • مجمل أعماله في المادة لرصد تطور الطالب الفلسفي و التقني.	
الأسبوع ١٥	
الأسبوع ١٦	
٥-١-٥ - محاضرات نظرية . ٥-٢-٥ ورش عمل ٥-٣-٥ مناقشات . ٥-٤-٥ مشروعات تطبيقية . ٥-٥-٥ التعلم التنافسي	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦-١ التعلم بالأقران	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب	
١ مناقشة شفهييه . ٢ مناقشة البحوث . ٣ امتحان تحريري . ٤ المشاريع المقدمة .	١- الأساليب المستخدمة
• الاسبوع الرابع عشر ، على مدار الفصل الدراسي الأول . • امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول .	٢- التوقيت
٢٥% من أعمال السنة ٧٥% ٥٠ درجة ٥٠ درجة ١٠٠ درجة	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول متوسط أعمال السنة مجموع أعمال السنة ١٠٠% امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول شفوي المجموع الكلي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
	١- مذكرات
	٢- كتب ملزمة
• Related Resources on the Web	ت- كتب مقترحة

---

● جميع المراجع المتخصصة بمكتبة الكلية	
	ث- دورات علمية أو نشرات ... الخ

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ نجوان شحاته

التوقيع: .....

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

أستاذ المادة : أ.د/ حسن إبراهيم محمود .

التوقيع: .....

تاريخ تحرير المقرر ٢٠١٨-٢٠١٩