



جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: ثالثة / الفصل الدراسي الاول	أسم المقرر : رسم (٧)	الرمز الكودي ف د - 400 - ٢ - ٧
نظري ٢ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية	الشعبة : عمارة داخلية

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• الانتقال بالطالب لأعلى مستوى فى الرسم سواء من ناحية التحليل و النقد الفنى و تعريضه لأساليب و اتجاهات فنية اكثر عن السنوات السابقة و محاولة تجريب أساليب أكثر تنوعا وصولا لإستخلاص أسلوب خاص به .• تدريب الطالب على صياغة رؤية للطبيعة لكل ما تشتمله تلك الدراسات من عناصر مثل : الشكل / الملمس / الإضاءة / اللون .• اختلاف الصياغة لرؤية الطبيعة بإختلاف أساليب التعبير و الوسائط المستخدمة .
---------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر

أ- المعلومات والمفاهيم	يكون لدى الطالب القدرة على أن : أ-١ يدرك ويستفيد من مجموعه كاملة من القيم لوصف الشكل و العمق و البنائية من خلال وضع هذه العناصر فى الفراغ المحيط . أ-٢ يتعرف على اتجاهات فنية جديدة . أ-٣ يدرك تفاصيل دراسة المنظور المعماري بشكل أكثر عمقا . أ-٤ يميز الضوء والظل بدرجاته والتعبير عنه سواء بالخط أو بدرجات الأسود والأبيض . أ-٥ يحدد استخدام الوسائط المختلفة للتعبير عن القيم الجمالية والتشكيلية .
ب- المهارات الذهنية :	يكون لدى الطالب القدرة على أن : ب-١ يتبنى الرسم باستخدام مجموعة كاملة من القيم مع وسائل الاعلام . ب-٢ يحلل العناصر وصياغة التكوين .



ب-٣ يقارن وينقد اعماله الفنية . ب-٤ يستكشف ماهية الطبيعة الصامتة والطبيعة الخلوية ومفهوم الفراغ السلبي والايجابي .		
ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : يكون لدى الطالب القدرة على أن : ج-١ يختار المنهج العلمي السليم والذي يتناسب مع طبيعة الدراسة . ج-٢ يستنتج الطرق المختلفة لتحقيق الطبيعة وخاماتها . ج-٣ يعد تفاصيل الرسم الكامل المعتمد بصوره أساسية على المنظور : (نقطة واحدة / متعدد النقاط) . ج-٤ يستخدم الخط بطريقه تعبيرية (contour line drawing) .		
د-المهارات العامة : يكون لدى الطالب القدرة على أن : د-١ يقترح عرض التصميم النهائي بصوره جيده . د-٢ يستجيب لتبادل الخبرات من خلال حلقات النقاش والعروض التفاعلية . د-٣ يقدر على تنفيذ المهام . د-٤ يستخدم البحث من خلال المراجع العلمية أو شبكة المعلومات .		
٤- محتوى المقرر		
الموضوع	الأسبوع	
طبيعة صامتة مكونة من مجسمات باستخدام أقلام الرصاص . لوحة ٣٥ * ٥٠ سم .	الأسبوع ١	
طبيعة صامتة مكونة من مجسمات باستخدام أقلام الرصاص . لوحة ٣٥ * ٥٠ سم .	الأسبوع ٢	
طبيعة صامتة مكونة من مجسمات باستخدام أقلام الرصاص . لوحة ٣٥ * ٥٠ سم .	الأسبوع ٣	
استكمال المشروع السابق .	الأسبوع ٤	
دراسة تجريدية للمشروع السابق باستخدام الأبيض والأسود فقط باستخدام تقنيات الأحبار لوحة ٣٥ * ٥٠ سم .	الأسبوع ٥	
دراسة تجريدية للمشروع السابق باستخدام الأبيض والأسود فقط (سلويت) باستخدام تقنيات الأحبار لوحة ٣٥ * ٥٠ سم .	الأسبوع ٦	
استكمال المشروع السابق .	الأسبوع ٧	
اختبار منتصف الفصل الدراسي الاول .	الأسبوع ٨	
تحليل الدراسات السابقة بتقنية وفن الكولاج لوحة ٣٥ * ٥٠ سم .	الأسبوع ٩	

الأسبوع ١٠	استكمال المشروع السابق .	
الأسبوع ١١	دراسة تحليلية لمشاريع الرصاص / الحبر السابقة باستخدام لون واحد (monochrome) بدرجاته لوحة ٣٥*٥٠ سم .	
الأسبوع ١٢	طبيعة صامتة باستخدام ألوان الباستيل بدرجاته لوحة ٣٥*٥٠ سم .	
الأسبوع ١٣	رسم لجزء من المبنى الخارجي للقصر بعمل لقطات سريعة بأقلام الماركر من وضعيات مختلفة لقطتين لوحة ٣٥*٥٠ سم .	
الأسبوع ١٤	• استكمال المشروع السابق .	
الأسبوع ١٥	تقييم لكل المشروعات التي تم إنجازها خلال الفصل الدراسي .	
<p>٥-١ محاضرات نظرية.</p> <p>٥-٢ التعليم بالأقران عن طريق ورش عمل .</p> <p>٥-٣ زيارات ميدانية.</p> <p>٥-٤ التعلم الذاتي .</p> <p>٥-٥ أفلام عروض تقديمية Power Point Presentation.</p> <p>٥-٦ المشروع .</p>		٥- أساليب التعليم والتعلم
٦-١ المناقشة و الحوار من خلال العمل الجماعي.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب		
<p>٧-١ تقييم مشروع طبيعة صامتة مكونة من مجسمات باستخدام أقلام الرصاص.</p> <p>٧-٢ تقييم دراسات تجريدية باستخدام تقنيات الاحبار .</p> <p>٧-٣ اختبار منتصف الفصل الدراسي الاول .</p> <p>٧-٤ تقييم تحليل الدراسات بتقنية وفن الكولاج .</p> <p>٧-٥ تقييم طبيعة صامتة باستخدام ألوان الباستيل .</p> <p>٧-٦ تقييم مشروع رسم لجزء من المبنى الخارجي للقصر بعمل لقطات سريعة بأقلام الماركر .</p>		أ- الأساليب المستخدمة
<p>التقييم ٧-ب-١ الأسبوع الرابع .</p> <p>التقييم ٧-ب-٢ الأسبوع السابع .</p> <p>التقييم ٧-ب-٣ الأسبوع الثامن .</p>		ب- التوقيت



التقييم ٧-ب-4 الأسبوع العاشر . التقييم ٧-ب-5 الأسبوع الثاني عشر . التقييم ٧-ب-٦ الأسبوع الرابع عشر .	
M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % متوسط أعمال السنة ٧٥ % المجموع ١٠٠% - مجموع أعمال السنة للفصل الدراسي الاول ٥٠ درجة . امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول شفوي ٥٠ درجة المجموع الكلي ١٠٠ درجة	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- ٨-أ-١ . محاضرات نظرية.	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
(a) German Drawing / Colin T. Eisler (b) Painting & drawing / Thomas Crabb (c) Le Dessin Francois / Jean Cassov (d) The Drawing Of Raphael / Paul Hamlyn	ج- كتب مقترحة
www.mmwindowtoart.com www.drawsketch.about.com	د- دورات علمية أو نشرات ... الخ

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/نجوان شحاته

أستاذ المادة :

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماد من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩