



جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: ثالثة / الفصل الدراسي الثاني	أسم المقرر : رسم (٨)	الرمز الكودي ف د - 400 - ٢ - 8
نظري ٢ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية ٤	الشعبة : عمارة داخلية

٢- هدف المقرر	• يهدف المقرر للانتقال بالطالب لاعلى مستوى فى الرسم سواء من ناحية التحليل و النقد الفنى و تعريضه لاساليب و اتجاهات فنية اكثر عن السنوات السابقة و محاولة تجريب اساليب اكثر تنوعا وصولا لاستخلاص اسلوب خاص به .
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
-----------------------------	--

أ- المعلومات والمفاهيم	أن يكون لدى الطالب القدرة على أن : أ-١ يدرك ويستفيد من مجموعه كاملة من القيم لوصف الشكل و العمق و البنائية من خلال وضع هذه العناصر فى الفراغ المحيط . أ-٢ يتعرف على اتجاهات فنية جديدة . أ-٣ يدرك تفاصيل المنظور المعماري بشكل اكثر عمقا .
------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	أن يكون لدى الطالب القدرة على : ب-١ يطبق مبادئ وقوانين الرسم باستخدام مجموعة كاملة من القيم مع وسائل الاعلام . ب-٢ يتبنى القدرة على التحليل الحجمي للشكل . ب-٣ يكتسب القدرة على نقد اعماله الفنية . ب-٤ يستكشف طبيعة الخامات المختلفة و دراستها و التعرف على اساليب مختلفة لتحقيقها .
-----------------------	---

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	أن يكون لدى الطالب القدرة على : ج-١ يستدل على التقنيات الفعالة للتشكيل .
--------------------------------------	---

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥-١١٦٦٧٨٣٣٢

E – mail: qaufinearts@yahoo.com

<p>ج-٢ يستنتج طرق مختلفة لتحقيق الطبيعة وخاماتها.</p> <p>ج-٣ يعد تفاصيل الرسم الكامل المعتمد بصوره اساسية على المنظور (نقطة واحدة / متعدد النقاط).</p> <p>ج-٤ يحلل استخدام الخط بطريقه تعبيرية (contour line drawing)</p>		
<p>أن يكون لدى الطالب القدرة على :</p> <p>د-١ يقترح عرض التصميم النهائي بصوره جيده .</p> <p>د-٢ يستخرج أسلوب التعبير المناسب عن شخصيته الفنية من خلال عرض اعماله و مناقشتها مع الاساتذه . .</p> <p>د-٣ يعمل في فريق يهدف لتنمية الشخصية القيادية للطلاب و ابراز الروح الجماعية من خلال الابحاث الجماعية بين الطلبة .</p>		د- المهارات العامة :
الموضوع	الأسبوع	٤- محتوى المقرر
عمل بحث يشتمل على اعمال احد الفنانين من أوائل القرن ال ٢٠) ٦٠٠ كلمة مع الاستعانة بالصور ونقدها (الأسبوع ١	
طبيعة صامته مكونة من مجسمات معدنية وزجاج باستخدام اقلام الرصاص . لوحة ٣٥ * ٥٠ . تسليم البحث الخاص بأعمال فنانين أوائل القرن ال ٢٠ .	الأسبوع ٢	
إستكمال و متابعة تنفيذ المشروع السابق و تسليمه بنهاية المحاضرة.	الأسبوع ٣	
استخدام أساليب فنية مختلفة من خلال تجريد الطالب للطبيعة الصامته التي قام برسمها لتتماشى مع إحدى إتجاهات مدارس الرسم فى أوائل القرن ال ٢٠ بتكنيك يختاره الطالب باستخدام الوان الأكوارييل .	الأسبوع ٤	
إستكمال و متابعة تنفيذ المشروع السابق و تسليمه بنهاية المحاضرة.	الأسبوع ٥	
دراسة المنظور المعماري	الأسبوع ٦	
• رسم جزء من المبنى الخارجي للقصر بعمل لقطات سريعة مقربة بالفحم ٤ لقطات ٣٥ * ٥٠ .		
استكمال المشروع السابق و تسليمه بنهاية المحاضرة.	الأسبوع ٧	
إختبار منتصف الفصل الدراسى الثانى	الأسبوع ٨	
رسم نباتات مختلفة باستخدام الحبر الشينى لقطات مقربة .	الأسبوع ٩	
استكمال المشروع السابق و تسليمه بنهاية المحاضرة.	الأسبوع ١٠	



الأسبوع ١١	تسليم الفايل و تقييم لكل المشروعات التى تم انجازها خلال الفصل الدراسى .
الأسبوع ١٢	رسم طبيعة صامتة فى تكوين جيد على كانسون ملون و إعادة التلوين فوقها بألوان الباستيل .
الأسبوع ١٣	استكمال المشروع السابق و متابعته
الأسبوع ١٤	استكمال المشروع السابق و متابعته
الأسبوع ١٥	مناقشة شفوية و تقييم للمشروع النهائى
٥- أساليب التعليم والتعلم	١- محاضرات نظرية. ٢- ورش عمل . ٣- تقارير زيارات ميدانية. ٤- دراسة حالة . ٥- أفلام عروض تقديمية Power Point Presentation.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	اكتساب مهارات العمل الجماعى من خلال مشاركة الطلاب ذوى القدرات المحدودة فى ابحاث مشتركة مما يكسبهم روح الفريق .
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	أ-١ بحث لاحد فنانى أوائل القرن ال ٢٠ . أ-٢ طبيعة صامتة يحضرها الطلاب و إظهارها باقلام الرصاص. أ-٣ رسم طبيعة صامتة بتكنيك يختاره الطالب باستخدام ألوان اكوارييل . أ-٤ اختيار أحد لقطات المنظور ودراستها بالفحم. أ-٥ اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني . أ-٦ رسم نباتات مختلفة باستخدام الحبر الشينى لقطات مقربة . أ-٧ تقييم لجميع المشروعات . أ-٨ رسم طبيعة صامتة فى تكوين جيد على كانسون ملون و إعادة التلوين فوقها بألوان الباستيل . أ-٩ مناقشة شفوية و تقييم للمشروع النهائى .
ب- التوقيت	التقييم ب-١ الأسبوع الثانى التقييم ب-٢ الأسبوع الثالث



التقييم ب- ٣ الأسبوع الخامس التقييم ب- 4 الأسبوع السابع التقييم ب- 5 الأسبوع الثامن التقييم ب- ٦ الأسبوع العاشر التقييم ب- ٧ الأسبوع الحادي عشر التقييم ب- ٨ الأسبوع الخامس عشر	
M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % متوسط أعمال السنة ٧٥ % مجموع أعمال السنة للفصل الدراسي الثاني ٥٠ درجة . الامتحان النهائي شفوي ٥٠ درجة . المجموع الكلي ١٠٠ درجة .	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
١. محاضرات نظرية.	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
(a) German Drawing / Colin T. Eisler (b) Painting & drawing / Thomas Crabb (c) Le Dessin Francois / Jean Cassov (d) The Drawing Of Raphael / Paul Hamlyn	ج- كتب مقترحة
www.mmwindowtoart.com www.drawsketch.about.com	د- دورات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.د/ محمود الملاح

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩