



جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى : الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الأول	أسم المقرر : رسم (٩)
	الرمز الكودي ف د -٤٠٠-٢-٩
نظري ٢ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية
الشعبة : ديكور المسرح والسينما والتلفزيون	
٢- هدف المقرر بما انه قد تم ربط منهجى الرسم والازياء ربطا متوازيا ، فإنه تعددت الأهداف : • القدره على التعبير عن الخامات المختلفه كالقماش وطياته وما به من نقوش وخطوط تضيف الى التجسيم . • القدره على رسم سكتيش سريع لما يراه الطالب من طبيعه او بورتريه او موديل	
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	أن يصبح الطالب قادرا على أن : أ-١ يتعرف على آليات ومبادئ رسم الخامات المختلفه كالقماش وطياته . أ-٢ يدرك آليات تجسيم العناصر المجسمه بخطوط بسيطه سريعه . أ-٣ يحدد كيفية رسم جسم الانسان بالنسب الصحيحه والبورتريه .
ب- المهارات الذهنية :	أن يصبح الطالب قادرا على أن : ب-١ يستكشف الشكل بظلاله وإضاءته . ب-٢ يلاحظ الشكل وتبسيطه بالخطوط المؤسليه.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	أن يصبح الطالب قادرا على أن : ج-١ ينجز ما يرسمه بخطوط مؤسليه لها طابع يميز كل طالب على حده . ج-٢ يوظف امكانياته فى نقل ما يراه امامه ولكن بخطوط مبسطه وسريعه . ج-٣ ينشئ الشكل واتقانه مع اظهار الخامه والضوء والظل بالإضافة الى تحسين استخدام خامة الجواش فى التلوين .

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥ ١١٦٦٧٨٣٣٢

E - mail : qaufinearts@yahoo.com



د- المهارات العامة :		أن يصبح الطالب قادرا على أن :
د- ١ يستجيب لعملية السرعة في عمل السكتشينج بالأقلام الرصاص او اللون .		
د- ٢ يتواصل من خلال عقد حلقات نقديه نقاشيه للرسوم التي يقوم بها في منزله (الواجب) لتدريب عينه على رصد الاخطاء التي يمكن ان يقع بها وتفاديها في المستقبل .		
الموضوع	الأسبوع	٤- محتوى المقرر
<ul style="list-style-type: none">تعارف .المشروع الأول : رسم الطبيعة الصامته مع القماش الساده والمخطط بدقه مع اظهار التفاصيل .المطلوب للمحاضره واجب : اختيار اى عناصر بالمنزل من اختيار الطالب وعمل تكوين لها مع تسليط الضوء من زاويه واحده ثم الرسم بدقه .	الأسبوع ١	
<ul style="list-style-type: none">مناقشة الواجب ومعرفة الاخطاء لتفاديها .تقويم الواجب .المشروع الثاني : رسم الطبيعة الصامته مع القماش بتقنية التهشير بالرصاص .الواجب : على الطالب تصميم تكوين بالمنزل عباره عن قماش مربوط ومتسدل تبعا لرويته ثم القيام برسمه بدقه مع التظليل بالرصاص مع مراعاة الخامه واللون والضوء والظل .على الطالب اعاده نفس الرسمه ولكن باللون (جواش)	الأسبوع ٢	
مناقشة الواجب تقويم الواجب المشروع الثالث : رسم الطبيعة الصامته مع القماش باللون .	الأسبوع ٣	
<ul style="list-style-type: none">التدريب على ريم جسم الانسانالمشروع الرابع : على كل طالب رسم زميله (سكيتشات سريعه مع اظهار التفاصيل الهامه والدقه في اظهار الملابس وخاماتها وتفاصيلها)واجب : رسم ٢ سكيتش لانسان مع توضيح التفاصيل .	الأسبوع ٤	
امتحان منتصف الفصل الدراسي .	الأسبوع ٥	
مشروع رسم سكيتشات سريع للكف	الأسبوع ٦	
المشروع الخامس : رسم طبيعه صامته بالقماش بالألوان الجواش . على كل طالب تحضير موضوع لمشروع خاص به يقوم بتنفيذه بالخامه التي يريدها (مناقشه في الاتيليه)	الأسبوع ٧	
مشروع بالألوان الجواش .	الأسبوع ٨	
مشروع بالألوان الخشب .	الأسبوع ٩	
مشروع من اختيار الطالب .	الأسبوع ١٠	

الأسبوع ١١	مشروع حر .	
الأسبوع ١٢	مشروع نهاية الفصل الدراسي الاول (مراجعته)	
الأسبوع ١٣	تسليم المشروع النهائي .	
الأسبوع ١٤	امتحان تجريبي .	
الأسبوع ١٥		
الأسبوع ١٦		
<p>٥-١ مناقشة و حوار ٥-٢ زيارات ميدانية. ٥-٣ محاضرات نظرية ٥-٤ عروض تقديمية ٥-٥ التعليم التنافسي ٥-٦ التعليم الذاتي ٥-٧ المشاريع اليومية و الواجبات</p>		٥- أساليب التعليم والتعلم
<p>٦-١ تعليم الأقران ٦-٢ المناقشة و الحوار</p>		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب		
<p>٥-١ - امتحان شفوي ٥-٢ - متابعة الطلاب ٥-٣ - امتحان عملي للتقييم ٥-٤ - امتحان عملي لتقييم امكانية الطالب .</p>		أ- الأساليب المستخدمة
<p>التقييم ٥-١ الاسبوع التقييم ٥-٢ الاسبوع التقييم ٥-٣ الاسبوع التقييم ٥-٤ الاسبوع</p>		ب- التوقيت
<p>أمتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢٥% من أعمال السنة متوسط أعمال السنة ٧٥% مجموع أعمال السنة ١٠٠% ٥٠ درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول شفوي ٥٠ درجة المجموع ١٠٠% - ١٠٠ درجة</p>		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
لا يوجد		أ- مذكرات



لا يوجد	ب- كتب ملزمة
<ol style="list-style-type: none">1. Koptievsky , Vadim , Drawing for Beginners , 2006 , Penn publishing LTD , Canada.2. Art of sketching , 2007 , Sterling Publishing Co ., Inc . NY.3. Smith , Ray ,The Artist's Handbook , 2009 , Dorling Kindersley Limited , London.	ج- كتب مقترحة
	د- دورات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/نجوان شحاته
التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

أستاذ المادة : أ.م. د/ امانى رضا
التوقيع:

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩