

جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الأولى الفصل الدراسي الثاني	أسم المقرر : رسم (٤)	الرمز الكودي ف د - ٢٠٠-٢-٣
عدد الوحدات الدراسية : 4 نظري ٢ عملي 2	التخصص	

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> تقدم هذه الدراسة معلومات وطرق اساسية ومفاهيم للرسم ، فهي تؤكد على الإستفادة من الملاحظة مع تطوير القيمة النسبية للفراغ السلبي والإيجابي (الشكل / التكوين / الخط / الخط الخارجي وتطويره / التحليل الحجمي للشكل / الضوء والمنظور) . هذا الفصل الدراسي يركز على الرسم وتطوير المهارات كما يؤكد على الصورة النهائية لتقديم العمل الفني . انتظام الحضور غاية في الأهمية . مطلوب حد أدنى ١٥ ساعة عمل خارج الكلية لإستكمال المشاريع الفنية للوصول الى توقعات الأساتذة . الرسم هو مهاره تعتمد في الأساس على الممارسة .
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
-----------------------------	--

أ- المعلومات والمفاهيم	<p>٣-أ-١ . أن يدرك ويستفيد من مجموعة كاملة من القيم لوصف الشكل والعمق والبنائية من خلال وضع هذه العناصر في الفراغ المحيط .</p> <p>٣-أ-٢ . أن يتعرف على المبادئ الأساسية للمنظور في عصر النهضة .</p> <p>٣-أ-٣ . أن يختار كادر للرسم ، ونقل الحقيقة الى الورق بالنسبة المناسبة .</p> <p>٣-أ-٤ . أن يتعرف ويتعامل مع الأشكال السلبية / الإيجابية والفضاء .</p>
------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	<p>٣-ب-١ . أن يطبق مبادئ الرسم باستخدام مجموعة كاملة من القيم مع وسائل الإعلام .</p> <p>٣-ب-٢ . أن يكتسب القدرة على التحليل الحجمي للشكل .</p> <p>٣-ب-٣ . أن يكتسب قدرته على نقد أعماله الفنية .</p> <p>٣-ب-٤ . أن يختبر طبيعة الخامات ودراستها .</p>
-----------------------	---

ج- المهارات المهنية	<p>٣-ج-١ . أن يطبق استخدام التقنيات الفعالة للتشكيل وخلق شعور من الطاقة والحركة في</p>
---------------------	--

<p>التصميم مع مراقبة المتغيرات .</p> <p>٣-ج-٢ . أن يوظف الاستخدام المتعدد للخطوط المختلفه لتمثيل العمق والفراغ .</p> <p>٣-ج-٣ . أن يطبق مبادئ الرسم الكامل المعتمد بصوره اساسيه على المنظور (نقطه واحده / متعدد النقاط)</p> <p>٣-ج-٤ . أن يحلل استخدام الخط بطريقه تعبيريه (contour Line Drawing) .</p>		<p>الخاصة بالمقرر :</p>
<p>٣-د-١ . أن يستنتج عرض التصميم النهائي بصوره جيده من خلال إعطاؤه الوقت المناسب والمناخ المناسب للتعبير عن شخصياته الفنية من خلال عرض اعماله ومناقشتها مع الاساتذة .</p> <p>٣-د-٣ . أن تنمي الشخصيه القياديه للطلاب وابرار الروح الجماعيه من خلال الابحاث الجماعيه بين الطلبة .</p>		<p>د- المهارات العامة :</p>
<p>الموضوع</p>		<p>٤- محتوى المقرر</p>
<p>الأسبوع</p>	<p>الأسبوع ١</p> <p>مقدمة المنهج ومحتوى دوره (محاضره وعرض)-٤ ساعات .</p>	
<p>الأسبوع ٢</p> <p>رسم طبيعه صامته بالمقلوب بالقلم الرصاص ٣٥*٥٠ مع مراعاة الخط - الكتله - الحجم . (محاضره - عرض-ورشه عمل) ٤ ساعات .</p>		
<p>الأسبوع ٣</p> <p>الرسم باستخدام خط لتحديد المساحه (contour drawing) التركيز على الخطوط الضمنييه ، الرسم بالنظر للموضوع واستخلاص شخصيه الشكل وتكوين رؤيه شامله بدلا من التفاصيل . (محاضره - عرض-ورشه عمل) ٤ ساعات .</p>		
<p>الأسبوع ٤</p> <p>• رسم أكثر هيكلية للأشياء . • خطوط منتظمه / شبكيه / قواعد المنظور . استخدام الخط بصوره تعبيريه في رسم الطبيعه الصامته . • بحث عن اسلوب الرسم عند البرت ديرر albert durer في ٦٠٠ كلمه وتحليل لعدد أربعة رسومات والمدرسه التي ينتمى اليها والفنانين . (محاضره وورشه عمل)-٤ ساعات .</p>		
<p>الأسبوع ٥</p> <p>• اعتبارات التكوين والتصميم . • النسبه الذهبية والتعامل مع الأشكال السلبيه والايجابيه . • التعرف على أدوات الرسم . (محاضره وورشه عمل)-٤ ساعات .</p>		
<p>الأسبوع ٦</p> <p>وصول لرسم جيد باستخدام اقلام الرصاص والفحم ودراسة قسمة الأشكال الاساسيه.</p>		

	(محاضره وورشه عمل)-٤ ساعات .	
الأسبوع ٧	• استخدام اقلام الفحم فى رسم تكوين من الطبيعه الصامته . • تسليم بحث البرت ديرر albert durer . (محاضره وورشه عمل)-٤ ساعات .	
الأسبوع ٨	استكمال رسم الطبيعه الصامته / التقييم للمشروع . (محاضره وورشه عمل)-٤ ساعات .	
الأسبوع ٩	امتحان منتصف الفصل الدراسى الثانى (mid term)	
الأسبوع ١٠	• مقدمه لرسم الفواكه والخضروات باستخدام الالوان الجواش + تطبيق عملى . • بحث عن اسلوب الرسم عند هنرى ماتيس هنري ماتيس henri matisse وتحليل اربع لوحات له والمدرسه التى ينتمى اليها واشهر فنانيتها. (محاضره - عرض - ورشه عمل)-٤ ساعات .	
الأسبوع ١١	الانتهاء من رسم الفواكه والخضروات / التقييم للمشروع رسم منظور بنقطه واحده / عدة نقاط اعتبارات الحجم والملمس وتحقيقهم بواسطه الخط بتأثير M.C.escher (محاضره - عرض - ورشه عمل)-٤ ساعات .	
الأسبوع ١٢	استكمال مشروع رسم المنظور بالقلم الرصاص .	
الأسبوع ١٣	• الانتهاء من مشروع رسم المنظور / التقييم للمشروع . • بدء الرسم باستخدام التظليل باستخدام التهشير الخطى او النقطى . • دراسة الحجم والملمس وتحقيقهم بواسطه الخطوط والنقاط . • تقييم لكل المشروعات التى تم انجازها خلال الفصل الدراسى . • تسليم البحث الخاص بالفنان هنري ماتيس henri matisse (محاضره - عرض - ورشه عمل)-٤ ساعات	
الأسبوع ١٤	مقدمه للمشروع النهائى / تطوير الفكره برسم يعبر عن الشخصيه (محاضره)	
الأسبوع ١٥	رسم طبيعه صامته مكونه من ادوات معدنيه فى تكوين باستخدام اقلام الماكر . (محاضره - عرض - ورشه عمل)-٤ ساعات	
الأسبوع ١٦	رسم طبيعه صامته من الحلوى "candy" بخامات مختلفه (محاضره - عرض - ورشه عمل)-٤ ساعات	
	الامتحان النهائى	
١,٥	محاضرات نظرية .	٥- أساليب التعليم
٢,٥	التعلم التعاونى و التافسى عن طريق ورش عمل .	والتعلم



المناقشة و الحوار . أفلام عروض تقديمية Power Point Presentation	٤,٥ ٥,٥	
١-٦ تعلم الأقران عن طريق عرض نماذج لمشاريع السنوات السابقة		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب		
١-٧ أ- المشروع . ٢-٧ أ- التحليل . ٣-٧ أ- امتحان شفوي . ٤-٧ أ- امتحان تحريري . ٥-٧ أ- أبحاث .		أ- الأساليب المستخدمة
ب- التوقيت		
ج- توزيع الدرجات		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
		أ- مذكرات
	لا يوجد	ب- كتب ملزمة
		ج- كتب مقترحة
		د- دورات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.م.د/نرمين سعد

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩