



جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد:الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى : الثانية / الفصل الدراسي الأول	أسم المقرر : رسم (٥)
عدد الوحدات الدراسية	نظري ٢ عملي ٢
الرمز الكودي ف د - ٣٠٠ - ٢ - ٤	التخصص:الديكور
٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none">تقدم هذه الدراسة معلومات و طرق اساسية للرسم ، فهي تؤكد على الاستفادة من الملاحظة مع تطوير القيمة النسبية للفراغ السلبي و الايجابي - الشكل - التكوين - الخط الخارجي و تطويره - التحليل الحجمي للشكل - الضوء و المنظور .هذا الفصل الدراسي يركز على الرسم و تطوير المهارات كما يؤكد على الصورة النهائية لتقديم العمل الفني .انتظام الحضور غاية في الأهمية .مطلوب حد أدنى ١٥ ساعة عمل خارج الكلية لاستكمال المشاريع الفنية للوصول الى توقعات الاساتذه .الرسم هو مهارة تعتمد في الاساس على الممارسة .
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	٣- أ-١ أن يدرك ويستفيد من مجموعه كاملة من القيم لوصف الشكل و العمق و البنائية من خلال وضع هذه العناصر في الفراغ المحيط . ٣- أ-٢ أن يتعرف على المبادئ الاساسية للمنظور في عصر النهضة . ٣- أ-٣ أن يتعرف على طريقة اختيار كادر للرسم ، ونقل الحقيقة الى الورق بالنسبة المناسبة . ٣- أ-٤ أن يتعرف على الاشكال السلبية / الايجابية و الفضاء .
ب- المهارات الذهنية :	٣- ب-١ أن يطبق مبادئ الرسم باستخدام مجموعة كاملة من القيم مع وسائل الاعلام . ٣- ب-٢ أن يربط بين القدرة على التحليل الحجمي للشكل و تنمية قدرة الطالب على نقد اعماله الفنية .

<p>٣-ب-٤ أن يستنتج طبيعة الخامات و دراستها .</p> <p>٣-ج-١ أن يميز بالتجربة استخدام التقنيات الفعالة للتشكيل وخلق شعور من الطاقة والحركة في التصميم مع مراقبه المتغيرات .</p> <p>٣-ج-٢ أن يستنتج الاستخدام المتعدد للخطوط المختلفة لتمثيل العمق و الفراغ .</p> <p>٣-ج-٣ أن يستدل على الرسم الكامل المعتمد بصوره أساسية على المنظور سواء (نقطة واحدة / متعدد النقاط).</p> <p>٣-ج-٤ أن ينجز استخدام الخط بطريقه تعبيرية (contour line drawing)</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																								
<p>٣-د-١ أن يستجيب الطالب لعرض التصميم النهائي بصوره جيده .</p> <p>٣-د-٢ أن يستجيب الطالب لإعطاؤه الوقت المناسب و المناخ المناسب للتعبير عن شخصيته الفنية من خلال عرض أعماله و مناقشتها مع الأساتذه .</p> <p>٣-د-٣ أن يعمل في فريق لإبراز الروح الجماعية من خلال الأبحاث الجماعية بين الطلبة وتنمية الشخصية القيادية للطلاب .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="159 1019 901 1075">الموضوع</th> <th data-bbox="901 1019 1085 1075">الأسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="159 1075 901 1131">مقدمة المنهج ومحتوى الدور .</td> <td data-bbox="901 1075 1085 1131">الأسبوع ١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1131 901 1243">محاضرة عن رسم الموديل يليها ورشه عمل رسم مجسم خشبي بالقلم الرصاص .</td> <td data-bbox="901 1131 1085 1243">الأسبوع ٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1243 901 1299">لقطات سريعة لمدة ساعة تشتمل على ٦ لوحات للمجسم .</td> <td data-bbox="901 1243 1085 1299">الأسبوع ٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1299 901 1411">رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي ومجموعة من ثمار الفاكهة أو الخضار بالورق الجواش .</td> <td data-bbox="901 1299 1085 1411">الأسبوع ٤</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1411 901 1523">رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي و ألعاب اطفال أو مكعبات يحضرها الطالب بالقلم الرصاص في لوحة ٣٥*٥٠ .</td> <td data-bbox="901 1411 1085 1523">الأسبوع ٥</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1523 901 1579">ورشة عمل عن رسم موديل بالحجم الطبيعي .</td> <td data-bbox="901 1523 1085 1579">الأسبوع ٦</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1579 901 1635">استكمال المشروع السابق .</td> <td data-bbox="901 1579 1085 1635">الأسبوع ٧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1635 901 1691">اختبار منتصف الفصل الدراسي الاول .</td> <td data-bbox="901 1635 1085 1691">الأسبوع ٨</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1691 901 1803">رسم الايدي بالقلم الرصاص في وضعيات وحركات مختلفة في ٦ لوحات ٢٠*٢٠ .</td> <td data-bbox="901 1691 1085 1803">الأسبوع ٩</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1803 901 1915">محاضرة عن رسم البورتريه يليها ورشة عمل سيقوم كل طالب برسم لوحتين لزميله في وضعيتين مختلفتين .</td> <td data-bbox="901 1803 1085 1915">الأسبوع ١٠</td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1915 901 1973">استكمال المشروع السابق .</td> <td data-bbox="901 1915 1085 1973">الأسبوع ١١</td> </tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	مقدمة المنهج ومحتوى الدور .	الأسبوع ١	محاضرة عن رسم الموديل يليها ورشه عمل رسم مجسم خشبي بالقلم الرصاص .	الأسبوع ٢	لقطات سريعة لمدة ساعة تشتمل على ٦ لوحات للمجسم .	الأسبوع ٣	رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي ومجموعة من ثمار الفاكهة أو الخضار بالورق الجواش .	الأسبوع ٤	رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي و ألعاب اطفال أو مكعبات يحضرها الطالب بالقلم الرصاص في لوحة ٣٥*٥٠ .	الأسبوع ٥	ورشة عمل عن رسم موديل بالحجم الطبيعي .	الأسبوع ٦	استكمال المشروع السابق .	الأسبوع ٧	اختبار منتصف الفصل الدراسي الاول .	الأسبوع ٨	رسم الايدي بالقلم الرصاص في وضعيات وحركات مختلفة في ٦ لوحات ٢٠*٢٠ .	الأسبوع ٩	محاضرة عن رسم البورتريه يليها ورشة عمل سيقوم كل طالب برسم لوحتين لزميله في وضعيتين مختلفتين .	الأسبوع ١٠	استكمال المشروع السابق .	الأسبوع ١١	<p>٤- محتوى المقرر</p>
الموضوع	الأسبوع																								
مقدمة المنهج ومحتوى الدور .	الأسبوع ١																								
محاضرة عن رسم الموديل يليها ورشه عمل رسم مجسم خشبي بالقلم الرصاص .	الأسبوع ٢																								
لقطات سريعة لمدة ساعة تشتمل على ٦ لوحات للمجسم .	الأسبوع ٣																								
رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي ومجموعة من ثمار الفاكهة أو الخضار بالورق الجواش .	الأسبوع ٤																								
رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي و ألعاب اطفال أو مكعبات يحضرها الطالب بالقلم الرصاص في لوحة ٣٥*٥٠ .	الأسبوع ٥																								
ورشة عمل عن رسم موديل بالحجم الطبيعي .	الأسبوع ٦																								
استكمال المشروع السابق .	الأسبوع ٧																								
اختبار منتصف الفصل الدراسي الاول .	الأسبوع ٨																								
رسم الايدي بالقلم الرصاص في وضعيات وحركات مختلفة في ٦ لوحات ٢٠*٢٠ .	الأسبوع ٩																								
محاضرة عن رسم البورتريه يليها ورشة عمل سيقوم كل طالب برسم لوحتين لزميله في وضعيتين مختلفتين .	الأسبوع ١٠																								
استكمال المشروع السابق .	الأسبوع ١١																								

محاضرة عن النسبة الذهبية يليها دراسة للمجسم الخشبي داخل ماكيت مكون من ارضية وجداريين و مجسمين من المكعبات و المجسمات الهندسية فى وضعيات مختلفة Figures in Space .	الأسبوع ١٢	
اخذ لقطه من المشروع السابق وتكبيرها مع دراستها باستخدام اقلام الفحم و ابراز اختلافات قيم الظل و النور بها .	الأسبوع ١٣	
تقييم لكل المشروعات التى تم انجازها خلال الفصل الدراسى .	الأسبوع ١٤	
امتحان نهائى .	الأسبوع ١٥	
١-٥ محاضرات نظرية. ٢-٥ التعليم الذاتى و تعليم الأقران ورش عمل . ٣-٥ التعليم التنافسى ٤-٥ العروض العلمية و دراسة حالة . ٥-٥ أفلام عروض تقديمية Power Point Presentation . ٦-٥ المشاريع .		٥- أساليب التعليم والتعلم
١-٦ اكتساب مهارات العمل الجماعى من خلال مشاركة الطلاب ذوى القدرات المحدودة فى ابحاث مشتركة مما يكسبهم روح الفريق .		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب		
٧-أ١ تقييم مشروع رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي ومجموعة من ثمار الفاكهة أو الخضار بالورق الجواش . ٧-أ٢ تقييم رسم تكوين يجمع المجسم الخشبي و العاب اطفال أو مكعبات يحضرها الطالب بالقلم الرصاص فى لوحة ٣٥*٥٠ . ٧-أ٣ اختبار منتصف الفصل الدراسى الاول . ٧-أ٤ تقييم رسم الايدى بالقلم الرصاص فى وضعيات وحركات مختلفة فى ٦ لوحات ٢٠*٢٠ . ٧-أ٥ تقييم مشروع النسبة الذهبية .		أ- الأساليب المستخدمة
		ب- التوقيت التقييم ٧-ب-١ الأسبوع الرابع. التقييم ٧-ب-٢ الأسبوع الخامس. التقييم ٧-ب-٣ الأسبوع الثامن.



التقييم ٧- ب- 4 الأسبوع التاسع. التقييم ٧- ب- 5 الأسبوع الثالث عشر.	
M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % متوسط أعمال السنة ٧٥ % المجموع الكلي ١٠٠ %	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- ٨-أ-١. محاضرات نظرية.	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
a) German Drawing / Colint . Eisler b) Painting & drawing / Thomas Crabb c) LE D essign Francois K Jean Cassov	ج- كتب مقترحة
www.mmwindowtoart.com www.Drawsketch.about.com	د- دورات علمية أو نشرات... الخ

أستاذ المادة : د. نيفين عبداللطيف - د. أيمن الرويني - د. محمد كمال - د. دينا أبوشال

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/نجوانم شحاته.

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩