

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد:الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية / الفصل الدراسي الثاني	أسم المقرر : رسم (٦)	الرمز الكودي ف د - 5-2-300
نظري ٢ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية	التخصص:الديكور

<ul style="list-style-type: none"> تقدم هذه الدراسة معلومات و طرق اساسية ومفاهيم للرسم فهي تؤكد على الاستفادة من الملاحظة مع تطوير القيمة النسبية للفراغ السلبي و الايجابي - الشكل - التكوين - الخط الخارجي و تطويره - التحليل الحجمي للشكل - الضوء و المنظور . هذا الفصل الدراسي يركز على الرسم وتطوير المهارات كما يؤكد على الصورة النهائية لتقديم العمل الفني . انتظام الحضور غاية في الأهمية . مطلوب حد أدنى ١٥ ساعة عمل خارج الكلية لاستكمال المشاريع الفنية للوصول الى توقعات الاساتذة . الرسم هو مهارة تعتمد في الاساس على الممارسة . 	٢- هدف المقرر
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
<p>٣- أ-١ أن يدرك ويستفيد من مجموعه كاملة من القيم لوصف الشكل و العمق و البنائية من خلال وضع هذه العناصر في الفراغ المحيط .</p> <p>٣- أ-٢ أن يتعرف على طريقة اختيار كادر للرسم ، ونقل الحقيقة الى الورق بالنسبة المناسبة .</p> <p>٣- أ-٣ أن يتعرف الطالب على التعامل مع الاشكال السلبية / الايجابية و الفضاء .</p>	أ- المعلومات والمفاهيم
<p>٣- ب-١ أن يطبق مبادئ الرسم باستخدام مجموعة كاملة من القيم مع وسائل الاعلام .</p> <p>٣- ب-٢ أن يربط بين القدرة على التحليل الحجمي للشكل و تنمية قدرة الطالب على نقد اعماله الفنية .</p> <p>٣- ب-٤ أن يستنتج طبيعة الخامات و دراستها .</p>	ب- المهارات الذهنية :
٣- ج-١ أن يميز بالتجربة استخدام التقنيات الفعالة للتشكيل وخلق شعور من الطاقة	ج- المهارات المهنية



<p>والحركة في التصميم مع مراقبه المتغيرات .</p> <p>٣-ج-٢ أن يستنتج الاستخدام المتعدد للخطوط المختلفة لتمثيل العمق و الفراغ .</p> <p>٣-ج-٣ أن يستدل على الرسم الكامل المعتمد بصوره أساسية على المنظور سواء (نقطة واحدة / متعدد النقاط).</p> <p>٣-ج-٤ أن ينجز استخدام الخط بطريقه تعبيرية (contour line drawing)</p>		<p>الخاصة بالمقرر :</p>
<p>٣-د-١ أن يستجيب الطالب لعرض التصميم النهائي بصوره جوده .</p> <p>٣-د-٢ أن يستجيب الطالب لإعطاؤه الوقت المناسب و المناخ المناسب للتعبير عن شخصيته الفنية من خلال عرض أعماله و مناقشتها مع الأساتذه .</p> <p>٣-د-٣ أن يعمل في فريقه لتنمية الشخصية القيادية للطلاب وإبراز الروح الجماعية من خلال الأبحاث الجماعية بين الطلبة .</p>		<p>د- المهارات العامة :</p>
<p>الموضوع</p>		<p>٤- محتوى المقرر</p>
<p>الأسبوع</p>	<p>الأسبوع ١</p> <ul style="list-style-type: none"> مقدمة المنهج ومحتوى دوره . محاضرة عن عمل رسم حر لقياس المهارات . عمل دراسة لعدد ستة اسكتشات gesture بالإضافة إلى لوحتين A3 كانسون لتكوين متطور . 	
<p>الأسبوع ٢</p>	<ul style="list-style-type: none"> رسم طبيعة مكونة من القماش وعناصر فاكهة وخضار باستخدام الجومة والقلم الرصاص لإظهار الضوء والظل . 	
<p>الأسبوع ٣</p>	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة عن الرسم بالضوء والظل . دراسة لمجسمات حرة باستخدام القلم الرصاص . 	
<p>الأسبوع ٤</p>	<ul style="list-style-type: none"> دراسة عناصر من الطبيعة يتم اختيارها بعناية ودراستها بالتفصيل باستخدام القلم الجاف والأحبار . 	
<p>الأسبوع ٥</p>	<ul style="list-style-type: none"> استكمال مشروع الأسبوع السابق ودراسته باحترافية . 	
<p>الأسبوع ٦</p>	<ul style="list-style-type: none"> امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني . 	
<p>الأسبوع ٧</p>	<ul style="list-style-type: none"> ورشة عمل عن الرسم باستخدام الألوان الأكواريل والأقلام الحبر . 	
<p>الأسبوع ٨</p>	<ul style="list-style-type: none"> رسم طبيعة مكونة من الزجاجات وعناصر فاكهة وخضار وإظهار خلفية التكوين باستخدام الأكواريل والماركرز والأحبار . 	



الأسبوع ٩	• ورشة عمل عن التلوين باستخدام الأحبار .
الأسبوع ١٠	• رسم ستة كادرات Thumbnails للقطعة معمارية على مساحة ٥٠*٣٥ باستخدام الرصاص .
الأسبوع ١١	• اختيار أحد اللقطات التي سبق عملها في الأسبوع السابق وتكبيرها ودراسة تفاصيلها في مساحة ٥٠*٣٥ مع الكتابة .
الأسبوع ١٢	• اللقطة المكبرة السابقة يتم دراستها باستخدام ألوان الأكوارييل وأقلام الحبر .
الأسبوع ١٣	• دراسات تمهيدية لما سيتم تقديمه في الامتحان الشفوي .
الأسبوع ١٤	• دراسة كاملة لما سيتم تقديمه في الامتحان الشفوي .
الأسبوع ١٥	• دراسة كاملة لمشروع الشفوي بحرفية .
الأسبوع ١٦	• امتحان نهائي .
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥ محاضرات نظرية. ٢-٥ التعليم الذاتي و تعليم الأقران عن طريق ورش عمل . ٣-٥ التعليم التنافسي ٤-٥ أفلام عروض تقديمية Power Point Presentation ٥-٥ المناقشة و الحوار ٦-٥ المشروع
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	١-٦ المناقشة و الحوار ٢-٦ اكتساب مهارات العمل الجماعي من خلال مشاركة الطلاب ذوي القدرات المحدودة في ابحاث مشتركة مما يكسبهم روح الفريق .
٧- تقييم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	أ-١ المشروع . أ-٢ التحليل . أ-٣ امتحان شفوي . أ-٤ امتحان تحريري . أ-٥ أبحاث . أ-٦ على الطالب إحضار اسكتش (sketch book) A4 خاص بكتابة الملاحظات



الخاصة بكل محاضرة . أ-٧- الأبحاث المطلوبة يتم تسليمها مكتوبة باليد وليست على الكمبيوتر . أ-٨- إذا تواجدت أبحاث متشابهة يحصل كل من الطلبة المتشابهة في الأبحاث على درجة (صفر) .	
ب- ١ الأسبوع الخامس . ب- ٢ الأسبوع العاشر . ب- ٣ الأسبوع السادس عشر .	ب- التوقيت
• امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني 25% MT . • متوسط أعمال السنة ٧٥% بمجموع ٧٥ درجة . الامتحان النهائي ٥٠ درجة . المجموع الكلي ٢٠٠ درجة .	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
لا يوجد	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
The New Drawing on The Right Side Of The Brain	ج- كتب مقترحة
على الطالب البحث من خلال الاسترشاد بالمحاضرات في مواقع الإنترنت ذات الصلة	د- دورات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.م.د/ أميرة الحداد

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨/٢٠١٩