

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد:الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى ف د-٢٠٠-4-3	أسم المقرر : طرز أثاث	الفرقة / المستوى : الأولى الفصل الدراسي الثاني
التخصص	عدد الوحدات الدراسية : ٢ نظري ٢ عملي	

٢- هدف المقرر	- توضيح مفهوم الطراز ومكوناته وأوجه الشبه والاختلاف بينه وبين الطابع والشخصية والأسلوب ومقوماته والظروف والمؤثرات التي أدت الى ظهوره وتشكيله . - شرح أهم طرز عصر النهضة الاوربية والطرز اللاحقة لهذه الحقبة التاريخية . - فهم الدور الذى يلعبه الطراز فى تأصيل القيم الحضارية والتراثية فى العمارة الداخلية ومدى موائمته مع روح العصر ومتطلبات الانسان المعاصر . - تحقيق المقدرة والفهم لمعايير وأسس الإستخدام التصميمى للمفردات الطرازية فى العمارة الداخلية ومدى موائمته مع روح العصر ومتطلبات الإنسان المعاصر - تحقيق المقدره والفهم لمعايير وأسس الإستخدام التصميمى للمفردات الطرازية فى العمارة الداخلية بهدف الصياغة الفراغية التى تعبر عن الهوية الثقافية بهدف التعبير عن الشكل بمدلولاته والمتطلبات الوظيفية . - التعرف على المعالجات التصميمية للحيزات الداخلية من خلال الصياغة الطرازية. - التدريب الميدانى على عمليات تنفيذ وإنشاء وتجميع مفردات الأثاث الطرازى .
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	٣-أ-١ أن يدرك البعد التاريخى والحضارى لكل ما يحمله من تراكمات تصميمية . ٣-أ-٢ أن يتعرف على المبادئ والطرق المستخدمة فى الصياغة التصميمية الطرازية . ٣-أ-٣ أن يتعرف على المهارات العملية المرتبطة بمجال صناعة الأثاث ذى الصغه الطرازية . ٣-أ-٤ أن يتعرف على الخصائص العامة لطرازات مختلفه فى العمارة الداخلية . ٣-أ-٥ أن يدرك القيم المادية والروحية للأثاث الطرازى ونظرة المجتمع لها .

٣-أ-٦ أن يستشهد بالإمكانات العريضة للطرز في معالجة الفراغات الداخلية . ٣-أ-٧ أن يدرك الدراسات السابقة في التعامل مع مفردات التصميم ذات السمات التصميمية .															
٣-ب-١ أن يفرق ويحلل الطرز واساليب التميز بين طرز الاثاث المختلفه . ٣-ب-٢ أن يستنتج التركيب الصحيح والدقيق للمعارف المرتبطة بموضوع طرز الاثاث . ٣-ب-٣ أن يكتسب القدره على حل مشاكل قد تطرأ على تصميم حيزات داخلية معاصره عند تحويلها الى حيزات ذات سمات طرازيه . ٣-ب-٤ أن يستكشف اسهل الطرق التنفيذيه لتنفيذ نماذج من الأثاث الطرازى . ٣-ب-٥ أن يكتسب القدره على استخدام المنهج العلمى السليم والذى يتناسب مع طبيعة الدراسه . ٣-ب-٦ أن يتمكن من تطبيق المعرف النظرية من خلال البحث المفرد او المشترك فى مجال طرز الأثاث . ٣-ب-٧ أن يتمكن من القدره على الربط المنطقى بين المعلومات وتنظيمها وعرضها بشكل واضح وسليم فى المناقشات الشفهيه والكتابيه . ٣-ب-٨ أن يتمكن من استخدام الخامات المناسبه والتركيب الفنيه للنجاره الدقيقه . ٣-ب-٩ أن يتمكن رصد السلبيات والايجابيات فى مجموعه منتقاه من وجهات النظر المتباينه ونظرتها لتوظيف طرز الاثاث فى العماره الداخليه .	ب- المهارات الذهنية :														
٣-ج-١ أن يطبق المهام فى مجموعه او بشكل فردى فى عمل مشروعات او ابحاث علميه . ٣-ج-٢ أن يُختبر من خلال خطوات المهارات الكتابية . ٣-ج-٣ أن يستفيد من تبادل الخبرات من خلال حلقات النقاش والعروض التفاعليه والزيارات الميدانيه .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :														
٣-د-١ أن يستخدم البحث من خلال المراجع العلميه او شبكة المعلومات الدوليه (الإنترنت) . ٣-د-٢ أن يمارس الامانه فى البحث العلمى واستقاء المعلومات من مصادر موثقه . ٣-د-٣ أن يمارس الاستقلاليه وحق المبادره والقدره على النقد والتعبير .	د- المهارات العامة :														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمه عن طرز الاثاث والهدف من دراستها واهميتها فى مجال التخصص .</td><td>الأسبوع ١</td></tr> <tr> <td>عصر النهضة الاوروبيه ، فن النهضة الفرنسيه واطوارها .</td><td>الأسبوع ٢</td></tr> <tr> <td>فرنسوا الاول ، هنرى الثانى والرابع ، لويس الثالث عشر .</td><td>الأسبوع ٣</td></tr> <tr> <td>لويس الرابع عشر وطرح مشروع لقطعة لويس الرابع عشر</td><td>الأسبوع ٤</td></tr> <tr> <td>تسليم المشروع وشرح طراز الوصايه وطراز لويس الخامس عشر</td><td>الأسبوع ٥</td></tr> <tr> <td>شرح مشروع قطع اثاث من لويس الرابع عشر ولويس الخامس عشر .</td><td>الأسبوع ٦</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	مقدمه عن طرز الاثاث والهدف من دراستها واهميتها فى مجال التخصص .	الأسبوع ١	عصر النهضة الاوروبيه ، فن النهضة الفرنسيه واطوارها .	الأسبوع ٢	فرنسوا الاول ، هنرى الثانى والرابع ، لويس الثالث عشر .	الأسبوع ٣	لويس الرابع عشر وطرح مشروع لقطعة لويس الرابع عشر	الأسبوع ٤	تسليم المشروع وشرح طراز الوصايه وطراز لويس الخامس عشر	الأسبوع ٥	شرح مشروع قطع اثاث من لويس الرابع عشر ولويس الخامس عشر .	الأسبوع ٦	٤- محتوى المقرر
الموضوع	الأسبوع														
مقدمه عن طرز الاثاث والهدف من دراستها واهميتها فى مجال التخصص .	الأسبوع ١														
عصر النهضة الاوروبيه ، فن النهضة الفرنسيه واطوارها .	الأسبوع ٢														
فرنسوا الاول ، هنرى الثانى والرابع ، لويس الثالث عشر .	الأسبوع ٣														
لويس الرابع عشر وطرح مشروع لقطعة لويس الرابع عشر	الأسبوع ٤														
تسليم المشروع وشرح طراز الوصايه وطراز لويس الخامس عشر	الأسبوع ٥														
شرح مشروع قطع اثاث من لويس الرابع عشر ولويس الخامس عشر .	الأسبوع ٦														

الأسبوع ٧	زيارات ميدانية لورش تصنيع الاثاث .
الأسبوع ٨	متابعة مشروع لويس الرابع عشر ولويس الخامس عشر .
الأسبوع ٩	تسليم المشروع + حلقة عصف ذهني وتقييم الطلاب .
الأسبوع ١٠	امتحان نصف الفصل الدراسي .
الأسبوع ١١	محاضره عن لويس السادس عشر .
الأسبوع ١٢	محاضرة عن طراز الامبير + طرح فكرة المشروع حول طرازي لويس السادس عشر والامبير .
الأسبوع ١٣	متابعة المشروع من خلال حلقة نقاش وتقييم الطلاب .
الأسبوع ١٤	تسليم المشروع + محاضره حول الاثاث الحديث ومدارسه .
الأسبوع ١٥	محاضره حول الاتجاهات والمدارس الحديثه في تصميم الاثاث .
الأسبوع ١٦	امتحان تجريبي .
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥ محاضرات ، data show ٢-٥ مهام عمليه لتطبيق (مشروعات لنماذج من الطرز المدروسه) . ٣-٥ التعليم الذاتي عن طريق ابحاث علميه مرتبطه بالمحتوى العلمى للماده . ٤-٥ اعمال وواجبات تطبيقيه جماعيه او فرديه . ٥-٥ مناقشه / سيمانر عن الاخطاء الشائعه في مشروعات الطلبة . ٦-٥ زيارات ميدانيه لمصانع وورش لتصنيع الاثاث وكذا معرضه .
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	١-٧ امتحان عملي مبدأى . ٢-٧ امتحان عملي نهائى . ٣-٧ امتحان عملي تجريبي . ٤-٧ امتحان نهاية الفصل الدراسي .
ب- التوقيت	التقييم ب-١ التقييم ب-٢ التقييم ب-٣ التقييم ب-٤
ج- توزيع الدرجات	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الاول ٢٠ % امتحان نهاية العام / الفصل الثانى ٤٠ % المناقشات الشفويه ١٠ % الامتحان العملى المبدئى ١٥ % الامتحان العملى النهائى ١٥ % اعمال السنه الفصل الدراسي ١٠ % انواع التقييم الاخرى % المجموع ١٠٠ %



اي تقييم آخر بدون درجات .	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	مذكرات المقرر أ.د / حسين احمد محمد عزب .
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	تاريخ الأثاث أ.د / رجب عزت طرز الأثاث أ.د حسين عزب
د- دورات علمية أو نشرات ...الخ	مجلات دوريه ، مواقع انترنت و راسنل ماجستير ودكتوراه حول الموضوع بمكتبة الكلية

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ نجوان

أستاذ المادة : أ.م.د/نرمين سعد
شحاته

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩