



جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى :الثالثه فصل دراسي : ثاني	أسم المقرر : طرز مسرحية	الرمز الكودي ف د - ٤٠٠ - ٤ - ٧
نظري ١ عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية	الشعبة : ديكور المسرح والسينما والتلفزيون

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• أن يكون لدى الطالب القدرة على :<ol style="list-style-type: none">١- استخدام أساليب وأشكال العروض المسرحية المعاصرة و ما لحق بها من تطور.٢- استخدام أهم الاتجاهات والمفاهيم المسرحية المعاصرة .٣- توظيف أثر التقنيات الحديثة على السينوجرافيا المعاصرة .
---------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر

أ- المعلومات والمفاهيم	يكون لدى الطالب القدرة على أن: <ol style="list-style-type: none">١- يتعرف على أهم الاشكال والاساليب المسرحية المعاصرة ،منذ بداية القرن العشرين حتى الان.٢- يدرك المفاهيم المعاصرة لاجراخ وتقديم العروض المسرحية .٣- يميز انماط المسارح واماكن اقامة العروض المسرحية المستحدثة .٤- يحدد الاشكال الجديدة و المستحدثة للعروض المسرحية (العروض الحركية و الموسيقية ، المناسبات والعروض المسرحية فى الاماكن المفتوحةالخ) .٥- يدرك التقنيات الحديثة وأثرها فى المسرح .٦- يتعرف على أهم المسرحيين المعاصرين فى مجالات تصميم المناظر المسرحية و السينوجرافيا .٧- يحدد الفنون البصرية واثرها على السينوجرافيا.
------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: <ol style="list-style-type: none">ب-١- يكتسب القدرة على فهم واستنتاج أهمية فنون المسرح المعاصرة وطبيعتها عروضها .ب-٢- يستكشف العلاقة بين العناصر المختلفة المكونة للعرض المسرحي وكيفية تكاملها
-----------------------	--



للتوصل للهدف الاساسى منه ، وكيف تتنوع الاساليب والاشكال المسرحية من خلال التغيير والتطوير لتلك العناصر.		
أن يكون لدى الطالب القدرة على أن: ت-١- يصمم السينوجرافيا للاشكال المختلفة للمسارح ، واماكن اقامة العروض المسرحية ت-٢- يحلل الفنون المعاصرة فى مجال السينوجرافيا ليتمكن من الاستفادة منها.		ت- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
أن يكون لدى الطالب القدرة على أن: ث-١- يستجيب للبحث العلمى ، التحليل و الاستنتاج . ث-٢- يتواصل من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية لتدريب الطالب علي رصد اهم المتغيرات والتطورات فى مجال المسرح ث-٣- يعمل ضمن فريق جماعي. ث-٤- يقدر على مناقشة الأبحاث المقدمة.		ث- المهارات العامة :
الموضوع		٤- محتوى المقرر
عرض للمحتوى العلمى للمقرر والهدف منه .	الأسبوع ١	
انماط المسارح واماكن اقامة العروض المسرحية المستحدثة .	الأسبوع ٢	
انماط العروض والاشكال المسرحية .	الأسبوع ٣	
الاتجاهات و الاساليب المسرحية المعاصرة منذ بداية القرن العشرين (الواقعية ، الرمزية ، التعبيرية) . دور السينوجرافيا فى المسرح المعاصر (أيبا ، كريج و مير هولد ..)	الأسبوع ٤	
الاتجاهات و الاساليب المسرحية المعاصرة منذ بداية القرن العشرين (المسرح الملحمى ، مسرح العبث.....' مسرح ما بعد الحداثة) .	الأسبوع ٥	
دور السينوجرافيا فى المسرح المعاصر - النصف الثانى من القرن العشرين للان (سفوبودا ، كانتور ، ويلسون ...) .	الأسبوع ٦	
المسرح و التقنيات الحديثة .	الأسبوع ٧	
امتحان منتصف الفصل الدراسى .	الأسبوع ٨	
السينوجرافيا الرقمية.	الأسبوع ٩	
المسرح التجريبي .	الأسبوع ١٠	
المسرح المعاصر و الفن التشكيلي .	الأسبوع ١١	
المسرح المعاصر و الفن التشكيلي .		

الأسبوع ١٢	المسرح المعاصر و الفن التشكيلي .
الأسبوع ١٣	المسرح المعاصر و الفن التشكيلي .
الأسبوع ١٤	مراجعة عامة للمقرر .
الأسبوع ١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي
٤-١ مناقشة/ عصف ذهني ٤-٢ محاضرات وعرض للوسائط ٤-٣ تدريبات و بحوث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة ٥-١- إمتحان شفوي ٥-٢- متابعة الطلاب ٥-٣- امتحان منتصف الفصل الدراسي . ٥-٤- امتحان نهاية الفصل الدراسي	
ب- التوقيت التقييم ٥-١الاسبوع ٤ التقييم ٥-٢الأسبوع ٥ التقييم ٥-٣ الاسبوع ٧ التقييم ٥-٤ الاسبوع ١٥	
ج- توزيع الدرجات امتحان منتصف الفصل الدراسي ٥٢ % من أعمال السنة متوسط أعمال السنة ٧٥% أعمال السنة ١٠٠ % - ٤٠ درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني ٦٠ درجة المجموع ١٠٠ % - ١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات - دراسات مسرحية	
ب- كتب ملزمة لا يوجد	
ج- كتب مقترحة ١- Theater , The Lively Art ٢- The Theatre ,A Way of Seeing	



	د- دورات علمية أو نشرات... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. نجوان شحاتة
التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم: ٢٠١٨-٢٠١٩

أستاذ المادة: ا د / معنز شاهين
التوقيع:

تاريخ تحرير المقرر: ٢٠١٨-٢٠١٩