



جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي متطلب كلية	أسم المقرر : مادة اختيارية ١ (فن الزجاج المعشق بالرصاص) الفرقة / المستوى : الثالثة / الفصل الدراسي الثاني
الشعبة : العمارة الداخلية	عدد الوحدات الدراسية نظري ١ عملي ٢

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• ان يكون لدى الطالب القدرة على التعرف على العمليات الاولية اللازمة لاتقان فن الزجاج المعشق .• معالجة الفكر التصميمي من خلال الوصول الى عمل ابداعي تشكيلي متكامل قابل للتنفيذ بخامة الزجاج المعشق .
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
-----------------------------	--

أ- المعلومات والمفاهيم	يكون لدى الطالب القدرة على أن: أ- ١ يتعرف على تكنولوجيا المواد الخاصة بفن الزجاج المعشق . أ- ٢ يدرك المخرجات من خلال تنمية قدرات الطالب بتقنية فن الزجاج المعشق . أ- ٣ يتعرف على الامكانيات اللازمة لاتقان فن الزجاج المعشق . أ- ٤ يدرك الدراسات السابقة والأسس والقواعد الاولية للزم اتباعها في التصميم حتى يكون التصميم صالح تنفيذه بالزجاج المعشق .
---------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ب- ١ يكتسب القدرة على تحليل التصميم المقترح ليصلح تنفيذه بأسلوب وتقنية الزجاج المعشق. ب- ٢ يحل مشاكل العمارة الداخلية من خلال التعرف على أساليب معالجة الأسطح الداخلية والخارجية التي يتضمنها التصميم وهي فن الزجاج المعشق بالرصاص .
--------------------------	---

<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>يكون لدى الطالب القدرة على أن:</p> <p>ج- ١- ينشئ تصميم تشكيلي متكامل بتجميع عناصر التصميم المختلفة كمفردات اللغة المرئية التشكيلية .</p>	
<p>د- المهارات العامة :</p> <p>د- ١- يستخدم قدراته التصميمية والتنفيذية من خلال فهم الطالب لاسس وقواعد التصميم واجادته لتنفيذ ذلك بالادوات المطروحة ومعرفته بتكنولوجيا المواد الخاصة بفن الزجاج المعشق بالرصاص .</p> <p>د-٢ يتواصل من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية لتدريب الطالب على كيفية استخدام تقنية الزجاج المعشق بالرصاص .</p>	
<p>٤- محتوى المقرر</p>	
الأسبوع	الموضوع
الأسبوع ١	محاضرة عن فن الزجاج المعشق وعرض نماذج مختلفة للزجاج المعشق بتكوينات مختلفة .
الأسبوع ٢	محاضرة عن فن الزجاج المعشق من حيث التصميم والتقنية وشرح موضوع المشروع .
الأسبوع ٣	متابعة الاسكتشات وتصليحها على مساحة ٣٥*٥٠ سم .
الأسبوع ٤	مراجعة موضوع المشروع ومطابقته مع تصميم الطالب .
الأسبوع ٥	متابعة الاسكتشات على مساحة ٣٥*٥٠ سم .
الأسبوع ٦	متابعة الاسكتشات مع وضع الخطة اللونية للتصميم وعلاقتها بموضوع التصميم .
الأسبوع ٧	تسليم المرحلة الاولى من المشروع (التصميم الملون) .
الأسبوع ٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني .
الأسبوع ٩	الموافقة على موضوع وتكوين التصميم بمقاس ٧٠*٥٠ سم .
الأسبوع ١٠	متابعة التصميم بالالوان الجواش .
الأسبوع ١١	متابعة التصميم .
الأسبوع ١٢	متابعة التصميم .
الأسبوع ١٣	متابعة التصميم .
الأسبوع ١٤	تسليم المشروع بمقاس ٧٠*٥٠ سم + تحكيم المشروع
الأسبوع ١٥	اعلان درجات مراحل المشروع على الطلبة .



٥- أساليب التعليم والتعلم	٥- ١ محاضرات عن : <ul style="list-style-type: none">• ماهية التصميم وكيفية اعداد التصميم لتنفيذه بالزجاج المعشق .• كيفية استخدام الادوات واتقانها لتنفيذ التصميم بخامة الزجاج المعشق بالرصااص .
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تنشيط الناحية الابداعية لدى الطلاب من خلال تشجيعهم على البحث في شبكة المعلومات وعرض نماذج من تصميمات الزجاج المعشق وطرق تنفيذها وطرق استخدام الادوات اللازمة لتنفيذ ذلك .
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	٧-أ- ١ متابعة الطلاب في مرحلة وضع التصميم من خلال التسلسل والاستمرارية في تطبيق كل ما يسند اليهم من تعليمات وطرق تنفيذ . ٧-أ- ٢ اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني . ٧-أ- ٣ تنفيذ مشروع عملي لتقييم امكانية الطالب في فهم واداء وتنفيذ ما قد سبق تناوله خلال السنة الدراسية .
ب- التوقيت	التقييم ٧-ب- ١ الأسبوع السابع . التقييم ٧-ب- ٢ الأسبوع الثامن . التقييم ٧-ب- ٣ الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر .
ج- توزيع الدرجات	M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % متوسط أعمال السنة ٧٥ % اعمال السنة بمجموع ٤٠ درجة الامتحان النهائي ٦٠ درجة المجموع الكلي ١٠٠ % - الدرجة من ١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	٨-أ- ١. محاضرات نظرية.
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	(a) Ebeling , Eric & others , Basic Stained Glass Making, Usa , Stackpole books , 2003 .



<p>(b) Kellmann , Christine Stevenson , Creative Stained Glass : Modern Designs & Simple Techniques , New York , Lark books , 2004 .</p> <p>(c) Brown , Sarah , Dained Glass : An Illustrated History , outlet book co. , 1992 .</p> <p>(d) Raguin , Virginia Chieffo & Higgins , Mary Clerkin , Stained Glass : From Its Origins to the Present , H.N. Abrams , 2003 .</p>	
<p>www.stainedglass.org</p> <p>www.stainedglassguild.co.uk</p> <p>www.chantal-stainedglasspatterns.com</p> <p>www.stainedglasswindows.com</p>	<p>د- دورات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د / نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.د حسين الشابوري

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩