



جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

### توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي متطلب كلية	أسم المقرر : مادة اختيارية ١ (فن الزجاج المعشق بالرصاص ) الفرقة / المستوى : الثالثة / الفصل الدراسي الثاني
الشعبة : العمارة الداخلية	عدد الوحدات الدراسية نظري ١ عملي ٢

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>• ان يكون لدى الطالب القدرة على التعرف على العمليات الاولية اللازمة لاتقان فن الزجاج المعشق .</li><li>• معالجة الفكر التصميمي من خلال الوصول الى عمل ابداعي تشكيلي متكامل قابل للتنفيذ بخامة الزجاج المعشق .</li></ul>
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
-----------------------------	--

أ- المعلومات والمفاهيم	يكون لدى الطالب القدرة على أن: أ- ١ يتعرف على تكنولوجيا المواد الخاصة بفن الزجاج المعشق . أ-٢ يدرك المخرجات من خلال تنمية قدرات الطالب بتقنية فن الزجاج المعشق . أ-٣ يتعرف على الامكانيات اللازمة لاتقان فن الزجاج المعشق . أ-٤ يدرك الدراسات السابقة والأسس والقواعد الاولية للزم اتباعها في التصميم حتى يكون التصميم صالح تنفيذه بالزجاج المعشق .
---------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ب- ١ يكتسب القدرة على تحليل التصميم المقترح ليصلح تنفيذه بأسلوب وتقنية الزجاج المعشق. ب-٢ يحل مشاكل العمارة الداخلية من خلال التعرف على أساليب معالجة الأسطح الداخلية والخارجية التي يتضمنها التصميم وهي فن الزجاج المعشق بالرصاص .
--------------------------	--

<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>يكون لدى الطالب القدرة على أن:</p> <p>ج- ١- ينشئ تصميم تشكيلي متكامل بتجميع عناصر التصميم المختلفة كمفردات اللغة المرئية التشكيلية .</p>	
<p>د- المهارات العامة :</p> <p>د- ١- يستخدم قدراته التصميمية والتنفيذية من خلال فهم الطالب لاسس وقواعد التصميم واجادته لتنفيذ ذلك بالادوات المطروحة ومعرفته بتكنولوجيا المواد الخاصة بفن الزجاج المعشق بالرصاص .</p> <p>د-٢ يتواصل من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية لتدريب الطالب على كيفية استخدام تقنية الزجاج المعشق بالرصاص .</p>	
<p>٤- محتوى المقرر</p>	
الأسبوع	الموضوع
الأسبوع ١	محاضرة عن فن الزجاج المعشق وعرض نماذج مختلفة للزجاج المعشق بتكوينات مختلفة .
الأسبوع ٢	محاضرة عن فن الزجاج المعشق من حيث التصميم والتقنية وشرح موضوع المشروع .
الأسبوع ٣	متابعة الاسكتشات وتصليحها على مساحة ٣٥*٥٠ سم .
الأسبوع ٤	مراجعة موضوع المشروع ومطابقته مع تصميم الطالب .
الأسبوع ٥	متابعة الاسكتشات على مساحة ٣٥*٥٠ سم .
الأسبوع ٦	متابعة الاسكتشات مع وضع الخطة اللونية للتصميم وعلاقتها بموضوع التصميم .
الأسبوع ٧	تسليم المرحلة الاولى من المشروع ( التصميم الملون ) .
الأسبوع ٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني .
الأسبوع ٩	الموافقة على موضوع وتكوين التصميم بمقاس ٧٠*٥٠ سم .
الأسبوع ١٠	متابعة التصميم بالالوان الجواش .
الأسبوع ١١	متابعة التصميم .
الأسبوع ١٢	متابعة التصميم .
الأسبوع ١٣	متابعة التصميم .
الأسبوع ١٤	تسليم المشروع بمقاس ٧٠*٥٠ سم + تحكيم المشروع
الأسبوع ١٥	اعلان درجات مراحل المشروع على الطلبة .

<p>٥- ١ محاضرات عن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهية التصميم وكيفية اعداد التصميم لتنفيذه بالزجاج المعشق .</li> <li>• كيفية استخدام الادوات واتقانها لتنفيذ التصميم بخامة الزجاج المعشق بالرصااص .</li> </ul>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>تنشيط الناحية الابداعية لدى الطلاب من خلال تشجيعهم على البحث في شبكة المعلومات وعرض نماذج من تصميمات الزجاج المعشق وطرق تنفيذها وطرق استخدام الادوات اللازمة لتنفيذ ذلك .</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب</p>	
<p>٧-أ- ١ متابعة الطلاب في مرحلة وضع التصميم من خلال التسلسل والاستمرارية في تطبيق كل ما يسند اليهم من تعليمات وطرق تنفيذ .</p> <p>٧-أ- ٢ اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني .</p> <p>٧-أ- ٣ تنفيذ مشروع عملي لتقييم امكانية الطالب في فهم واداء وتنفيذ ما قد سبق تناوله خلال السنة الدراسية .</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم ٧-ب- ١ الأسبوع السابع .</p> <p>التقييم ٧-ب- ٢ الأسبوع الثامن .</p> <p>التقييم ٧-ب- ٣ الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر .</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ %</p> <p>متوسط أعمال السنة ٧٥ %</p> <p>اعمال السنة بمجموع ٤٠ درجة</p> <p>الامتحان النهائي ٦٠ درجة</p> <p>المجموع الكلي ١٠٠ % - الدرجة من ١٠٠</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع</p>	
<p>٨-أ- ١. محاضرات نظرية.</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>(a) Ebeling , Eric &amp; others , Basic Stained Glass Making, Usa , Stackpole books , 2003 .</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>



<p>(b) Kellmann , Christine Stevenson , Creative Stained Glass : Modern Designs &amp; Simple Techniques , New York , Lark books , 2004 .</p> <p>(c) Brown , Sarah , Stained Glass : An Illustrated History , outlet book co. , 1992 .</p> <p>(d) Raguin , Virginia Chieffo &amp; Higgins , Mary Clerkin , Stained Glass : From Its Origins to the Present , H.N. Abrams , 2003 .</p>	
<p><a href="http://www.stainedglass.org">www.stainedglass.org</a></p> <p><a href="http://www.stainedglassguild.co.uk">www.stainedglassguild.co.uk</a></p> <p><a href="http://www.chantal-stainedglasspatterns.com">www.chantal-stainedglasspatterns.com</a></p> <p><a href="http://www.stainedglasswindows.com">www.stainedglasswindows.com</a></p>	<p>د- دورات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.د حسين الشابوري

التوقيع: .....

التوقيع: .....

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩