



جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي متطلب كلية	أسم المقرر : مادة اختيارية ٢ (فن الفسيفساء) الفرقة / المستوى : الثالثة / الفصل الدراسي الأول
الشعبة : عمارة داخلية	عدد الوحدات الدراسية ٣ نظري ١ عملي ٢

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• تنمية قدرات الطالب التصميمية والتنفيذية ومعرفته بتكنولوجيا المواد الخاصة بفن الفسيفساء .• تنمية قدرات الطالب بتقنية فن الفسيفساء حيث يتكون برنامج الفسيفساء من مرحلتين : ١- المرحلة الاولى : التصميم واختيار الموضوع المناسب . ٢- المرحلة الثانية : تنفيذ التصميم بخامات الفسيفساء .
---------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
-----------------------------	--

أ- المعلومات والمفاهيم	يكون للطالب القدرة على أن : أ- ١ يتعرف تكنولوجيا المواد الخاصة بفن الفسيفساء . أ-٢ يميز الحركات الفنية والمعاني الابداعية للنقطة والخط والمساحات كأحد مفردات اللغة التشكيلية . أ-٣ يدرك المخرجات من خلال تنمية قدرات الطالب بتقنية فن الزجاج الفسيفساء . أ-٤ يتعرف على الامكانيات اللازمة لاتقان فن الفسيفساء . أ-٥ يدرك الدراسات السابقة والأسس والقواعد الاولى للزجاج الفسيفساء في التصميم حتى يكون التصميم صالح تنفيذه بالفسيفساء .
---------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	يكون للطالب القدرة على أن : ب- ١ يطبق مبادئ تحليل التصميم المقترح ليصلح تنفيذه بأسلوب وتقنية الفسيفساء . ب-٢ يحل مشاكل العمارة الداخلية من خلال التعرف على أساليب معالجة الأسطح الداخلية
--------------------------	--

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥-١١٦٦٧٨٣٣٢

E – mail.:qaufinearts@yahoo.com

والخارجية التي يتضمنها التصميم وهي فن الفسيفساء .		
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>ج- ١- يصمم عمل تشكيلي متكامل بتجميع عناصر التصميم المختلفة كمفردات اللغة المرئية التشكيلية .</p> <p>ج- ٢- ينجز ذلك من خلال اتقان استخدام خامات الفسيفساء .</p> <p>ج- ٣- يربط بين اجادة قدراته التصميمية والتنفيذية ومعرفته بتكنولوجيا المواد الخاصة بفن الفسيفساء .</p>		
<p>د- المهارات العامة :</p> <p>د - ١- يستجيب لعقد حلقات نقاشية نقدية لتدريب الطالب على كيفية استخدام تقنية الفسيفساء .</p> <p>د- ٢- يعمل في الفريق من خلال التدريب على كيفية استخدام الادوات والخامات اللازمة المستخدمة في فن الزجاج الفسيفساء .</p> <p>د- ٣- يتواصل من خلال مناقشة الابحاث المقدمة التي يظهر من خلالها فهمه لاسس وقواعد التصميم واجادته لتنفيذ ذلك بالادوات المطروحة .</p>		
<p>٤- محتوى المقرر</p>		
الأسبوع	الموضوع	
الأسبوع ١	محاضرة عن فن الفسيفساء من حيث التصميم والتقنية وشرح موضوع المشروع والابحاث .	
الأسبوع ٢	محاضرة عن فن الفسيفساء وعرض نماذج مختلفة لفن الفسيفساء بتكوينات مختلفة .	
الأسبوع ٣	متابعة الابحاث والاستكشافات وتصليحها على مساحة ٣٥*٢٥ سم .	
الأسبوع ٤	استلام الابحاث و مراجعة موضوع المشروع ومطابقته مع تصميم الطالب .	
الأسبوع ٥	متابعة الاستكشافات على مساحة ٣٥*٢٥ سم .	
الأسبوع ٦	متابعة الاستكشافات مع وضع الخطة اللونية للتصميم وعلاقتها بموضوع التصميم .	
الأسبوع ٧	تسليم المرحلة الاولى من المشروع (التصميم الملون) .	
الأسبوع ٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني .	
الأسبوع ٩	الموافقة على موضوع وتكوين التصميم وتكبير التصميم بمقاس ٧٠*٥٠ سم مع شرح لتقنية الفسيفساء والخامات المطلوبة .	

الأسبوع ١٠	تنفيذ التصميم بخامة الفسيفساء .	
الأسبوع ١١	متابعة التنفيذ والتصميم .	
الأسبوع ١٢	متابعة التنفيذ والتصميم .	
الأسبوع ١٣	متابعة التنفيذ والتصميم .	
الأسبوع ١٤	تسليم المشروع منفذا بخامة الموزاييك .	
الأسبوع ١٥	تحكيم المشروع وعلان درجات مراحل المشروع على الطلبة .	
١- محاضرات باستخدام وسائل العرض (Power Point Presentation) . ٢- القيام بابحاث مرتبطة بالمحتوى العلمي للمادة ومناقشتها . ٣- تدريب عملي عن كيفية استخدام الادوات واتقانها لتنفيذ التصميم بخامة الفسيفساء .		٥- أساليب التعليم والتعلم
تنشيط الناحية الابداعية لدى الطلاب من خلال تشجيعهم على البحث في شبكة المعلومات وعرض نماذج من تصميمات الفسيفساء وطرق تنفيذها وطرق استخدام الادوات اللازمة لتنفيذ ذلك .		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب		
أ-١ مناقشة الابحاث . أ-٢ متابعة الطلاب في مرحلة وضع التصميم من خلال التسلسل والاستمرارية في تطبيق كل ما يسند اليهم من تعليمات وطرق تنفيذ . أ-٣ اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني . أ-٤ تنفيذ مشروع عملي لتقييم امكانية الطالب في فهم واداء وتنفيذ ما قد سبق تناوله خلال السنة الدراسية .		أ- الأساليب المستخدمة
التقييم ب-١ الأسبوع الرابع . التقييم ب-٢ الأسبوع السابع . التقييم ب-٣ الأسبوع الثامن . التقييم ب-٤ الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر .		ب- التوقيت
M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % متوسط أعمال السنة ٧٥ % مجموع اعمال السنة ١٠٠ % - ٤٠ درجة الامتحان النهائي ٦٠ درجة المجموع الكلي - الدرجة من ١٠٠		ج- توزيع الدرجات



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

أ- مذكرات	١. محاضرات نظرية.
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	(a) Kelly , Sarah , The Complete Mosaic Handbook: Projects , Techniques , Designs , Firefly Books, US, 2004 . (b) King , Sonia , Mosaic Techniques & traditions : Projects & Designs from around The World , Sterling publishing co., NY , 2003 . (c) Dierks , Leslie , Making Mosaics : Designs , Techniques & Projects , Sterling , NY , 2004 .
د- دورات علمية أو نشرات ... الخ	www.mozaico.net www.mosaicarts.co.za www.mosaicartnow.com www.thejoyofshards.co.uk www.americanmosaics.org

أستاذ المادة : أ.د.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ نجوان شحاته

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩