



جامعة / أكاديمية:-. الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

### توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي متطلب كلية	أسم المقرر : مادة اختيارية ٢ (فن الفسيفساء ) الفرقة / المستوى : الثالثة / الفصل الدراسي الأول
الشعبة : عمارة داخلية	عدد الوحدات الدراسية ٣ نظري ١ عملي ٢

٢- هدف المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>• تنمية قدرات الطالب التصميمية والتنفيذية ومعرفته بتكنولوجيا المواد الخاصة بفن الفسيفساء .</li><li>• تنمية قدرات الطالب بتقنية فن الفسيفساء حيث يتكون برنامج الفسيفساء من مرحلتين : ١- المرحلة الاولى : التصميم واختيار الموضوع المناسب . ٢- المرحلة الثانية : تنفيذ التصميم بخامات الفسيفساء .</li></ul>
---------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر	
-----------------------------	--

أ- المعلومات والمفاهيم	يكون للطالب القدرة على أن : أ- ١ يتعرف تكنولوجيا المواد الخاصة بفن الفسيفساء . أ-٢ يميز الحركات الفنية والمعاني الابداعية للنقطة والخط والمساحات كأحد مفردات اللغة التشكيلية . أ-٣ يدرك المخرجات من خلال تنمية قدرات الطالب بتقنية فن الزجاج الفسيفساء . أ-٤ يتعرف على الامكانيات اللازمة لاتقان فن الفسيفساء . أ-٥ يدرك الدراسات السابقة والأسس والقواعد الاولى للزجاج الفسيفساء في التصميم حتى يكون التصميم صالح تنفيذه بالفسيفساء .
---------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	يكون للطالب القدرة على أن : ب- ١ يطبق مبادئ تحليل التصميم المقترح ليصلح تنفيذه بأسلوب وتقنية الفسيفساء . ب-٢ يحل مشاكل العمارة الداخلية من خلال التعرف على أساليب معالجة الأسطح الداخلية
--------------------------	--

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥-١١٦٦٧٨٣٣٢

E – mail.:qaufinearts@yahoo.com

والخارجية التي يتضمنها التصميم وهي فن الفسيفساء .		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
<p>يكون للطالب القدرة على أن :</p> <p>ج- ١- يصمم عمل تشكيلي متكامل بتجميع عناصر التصميم المختلفة كمفردات اللغة المرئية التشكيلية .</p> <p>ج-٢- ينجز ذلك من خلال اتقان استخدام خامات الفسيفساء .</p> <p>ج-٣- يربط بين اجادة قدراته التصميمية والتنفيذية ومعرفته بتكنولوجيا المواد الخاصة بفن الفسيفساء .</p>		
<p>يكون للطالب القدرة على أن :</p> <p>د- ١- يستجيب لعقد حلقات نقاشية نقدية لتدريب الطالب على كيفية استخدام تقنية الفسيفساء .</p> <p>د-٢- يعمل في الفريق من خلال التدريب على كيفية استخدام الادوات والخامات اللازمة المستخدمة في فن الزجاج الفسيفساء .</p> <p>د-٣- يتواصل من خلال مناقشة الابحاث المقدمة التي يظهر من خلالها فهمه لاسس وقواعد التصميم واجادته لتنفيذ ذلك بالادوات المطروحة .</p>		د- المهارات العامة :
الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر
الأسبوع ١	محاضرة عن فن الفسيفساء من حيث التصميم والتقنية وشرح موضوع المشروع والابحاث .	
الأسبوع ٢	محاضرة عن فن الفسيفساء وعرض نماذج مختلفة لفن الفسيفساء بتكوينات مختلفة .	
الأسبوع ٣	متابعة الابحاث والاستكشافات وتصليحها على مساحة ٣٥*٢٥ سم .	
الأسبوع ٤	استلام الابحاث و مراجعة موضوع المشروع ومطابقته مع تصميم الطالب .	
الأسبوع ٥	متابعة الاستكشافات على مساحة ٣٥*٢٥ سم .	
الأسبوع ٦	متابعة الاستكشافات مع وضع الخطة اللونية للتصميم وعلاقتها بموضوع التصميم .	
الأسبوع ٧	تسليم المرحلة الاولى من المشروع ( التصميم الملون ) .	
الأسبوع ٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني .	
الأسبوع ٩	الموافقة على موضوع وتكوين التصميم وتكبير التصميم بمقاس ٧٠*٥٠ سم مع شرح لتقنية الفسيفساء والخامات المطلوبة .	

الأسبوع ١٠	تنفيذ التصميم بخامة الفسيفساء .
الأسبوع ١١	متابعة التنفيذ والتصميم .
الأسبوع ١٢	متابعة التنفيذ والتصميم .
الأسبوع ١٣	متابعة التنفيذ والتصميم .
الأسبوع ١٤	تسليم المشروع منفذا بخامة الموزاييك .
الأسبوع ١٥	تحكيم المشروع وعلان درجات مراحل المشروع على الطلبة .
٥- أساليب التعليم والتعلم	١- محاضرات باستخدام وسائل العرض ( Power Point Presentation ) . ٢- القيام بابحاث مرتبطة بالمحتوى العلمي للمادة ومناقشتها . ٣- تدريب عملي عن كيفية استخدام الادوات واتقانها لتنفيذ التصميم بخامة الفسيفساء .
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تنشيط الناحية الابداعية لدى الطلاب من خلال تشجيعهم على البحث في شبكة المعلومات وعرض نماذج من تصميمات الفسيفساء وطرق تنفيذها وطرق استخدام الادوات اللازمة لتنفيذ ذلك .
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	أ-١ مناقشة الابحاث . أ-٢ متابعة الطلاب في مرحلة وضع التصميم من خلال التسلسل والاستمرارية في تطبيق كل ما يسند اليهم من تعليمات وطرق تنفيذ . أ-٣ اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني . أ-٤ تنفيذ مشروع عملي لتقييم امكانية الطالب في فهم واداء وتنفيذ ما قد سبق تناوله خلال السنة الدراسية .
ب- التوقيت	التقييم ب-١ الأسبوع الرابع . التقييم ب-٢ الأسبوع السابع . التقييم ب-٣ الأسبوع الثامن . التقييم ب-٤ الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر .
ج- توزيع الدرجات	M.T امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % متوسط أعمال السنة ٧٥ % مجموع اعمال السنة ١٠٠ % - ٤٠ درجة الامتحان النهائي ٦٠ درجة المجموع الكلي - الدرجة من ١٠٠



## ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

أ- مذكرات	١. محاضرات نظرية.
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	(a) Kelly , Sarah , The Complete Mosaic Handbook: Projects , Techniques , Designs , Firefly Books, US, 2004 . (b) King , Sonia , Mosaic Techniques & traditions : Projects & Designs from around The World , Sterling publishing co., NY , 2003 . (c) Dierks , Leslie , Making Mosaics : Designs , Techniques & Projects , Sterling , NY , 2004 .
د- دورات علمية أو نشرات ... الخ	<a href="http://www.mozaico.net">www.mozaico.net</a> <a href="http://www.mosaicarts.co.za">www.mosaicarts.co.za</a> <a href="http://www.mosaicartnow.com">www.mosaicartnow.com</a> <a href="http://www.thejoyofshards.co.uk">www.thejoyofshards.co.uk</a> <a href="http://www.americanmosaics.org">www.americanmosaics.org</a>

أستاذ المادة : أ.د.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ نجوان شحاته

التوقيع: .....

التوقيع: .....

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩