

### توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الرابعه (تعبيرية) الفصل الدراسي الثاني	أسم المقرر : مشروع التخرج	الرمز الكودي ف د ٢٢-٥٠٠
٢٤ نظري      ٦ عملي	عدد الوحدات الدراسية	الشعبة : ديكور المسرح والسينما والتلفزيون

أن يكون لدى الطالب القدرة على: • القيام بتصميم متكامل ، تنبئ فيه أفكاره ومعلوماته في مجال التخصص (تصميم الديكور للمسرح ، السينما والتلفزيون ) ، مستعرضاً مهاراته الادائية وقدراته الفنية .	٢ - هدف المقرر
٣ - المستهدف من تدريس المقرر	
يكون لدى الطالب القدرة على أن: أ- يربط بين قدراته على التصميم وما درسه خلال سنوات الدراسة بالقسم . أ-٢- يلخص الدراسات المطلوبة لإعداد التصميمات في احد المجالات (يختارها الطالب ) مثل :- تصميم المناظر لاعمال المسرحية ( مسرحية ، أوبرا او باليه ، حدث او عرض موسيقي.....الخ ) تصميم المناظر للافلام السينمائية تصميم المناظر للافلام التحرير . وتتضمن تلك التصميمات لوحات الدراسات و الأفكار ، الرسوم الهندسية ، اللوحات التفصيلية ، تصميمات الشخصيات و الإزياء الدرامية ، النماذج الرقمية ، والإعداد النهائي للعرض .	أ- المعلومات والمفاهيم ب- المهارات الذهنية :
يكون لدى الطالب القدرة على أن: ب- ١- يستكشف طبيعة العمل ، وكيفية القيام بوضع التصورات و الأفكار لتصميمات المناظر له ، من خلال دراسته وفهمه وتحليله للمشاهد وتحديد مايلزم لإعداد البيئة المكانية للاحاديث بحيث توفر المتطلبات الدرامية و الجمالية .	

<p>ب-٢. يطبق المعالجات المرتبطة بالانشاء و التنفيذ للمناظر .</p> <p>يكون لدى الطالب القدرة على أن:</p> <p>ج-١. يعد الرسوم الهندسية واللوحات التي توضح تصميماته .-( المساقط الافقية و الراسية ، الدراسات التفصيلية واللقطات المنظورية ، تصميم الازياط الدرامية والشخصيات )</p> <p>ج-٢. ينجذ العمل باستخدام وسائل الاداء واساليب التصميم الحديثة ( برامج الكمبيوتر المتخصصة- برامج الرسم الهندسى Auto Cad ، وبرامج التجسيد ثلاثي الابعاد 3D max. ، وبرامج الاخراج و العرض الفنى Photoshop ) في مراحل تصميم و اخراج وتقديم تصميماته.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>د - المهارات العامة :</p> <p>يكون لدى الطالب القدرة على أن:</p> <p>د-١. يستجيب لعملية الدراسة المتكاملة لاساليب العمل في مجالات التخصص .</p> <p>د-٢. يتواصل من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية للتدريب على التعبير والشرح من خلال المناقشة .</p> <p>د-٣. يعمل في فريق جماعي.</p> <p>د-٤. يقدر على مناقشة الأبحاث المقدمة</p>																							
<p>٤- محتوى المقرر</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ال أسبوع</th> <th style="text-align: center;">الموضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ١</td> <td>مناقشة التحليل للنص وتحديد المناظر والواقع التي سيقوم الطالب بالتصميم لها . مناقشة التصميم وعلاقته بطرق الانشاء و التنفيذ المحتملة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٢</td> <td>متابعة ومناقشة الدراسات المبدئية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٣</td> <td>متابعة الرسوم الهندسية (المساقط الافقية و الراسية )</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٤</td> <td>تقييم المرحلة الأولى (تقييم الرسوم والدراسات المبدئية )</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٥</td> <td>مناقشة الطالب في الرسوم الهندسية للتصميم ( المساقط الافقية والراسية ).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٦</td> <td>متابعة ومناقشة النماذج ثلاثية الابعد ( Scale Models ) .</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٧</td> <td>متابعة ومناقشة النماذج ثلاثية الابعد ( Scale Models ) .</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٨</td> <td>تقييم المرحلة الثانية (تقييم الرسوم الهندسية والنماذج الرقمية )</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٩</td> <td>متابعة ومناقشة الرسوم الهندسية والنماذج الرقمية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ١٠</td> <td>متابعة ومناقشة الرسوم الهندسية ، النماذج الرقمية ، تصميم الازياط و تصميم الشخصيات الرقمية والإخراج النهائي للمشروع</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ١١</td> <td>تقييم المرحلة الثالثة ( الإخراج النهائي للوحات الهندسية ولقطات</td> </tr> </tbody> </table>	ال أسبوع	الموضوع	الأسبوع ١	مناقشة التحليل للنص وتحديد المناظر والواقع التي سيقوم الطالب بالتصميم لها . مناقشة التصميم وعلاقته بطرق الانشاء و التنفيذ المحتملة	الأسبوع ٢	متابعة ومناقشة الدراسات المبدئية	الأسبوع ٣	متابعة الرسوم الهندسية (المساقط الافقية و الراسية )	الأسبوع ٤	تقييم المرحلة الأولى (تقييم الرسوم والدراسات المبدئية )	الأسبوع ٥	مناقشة الطالب في الرسوم الهندسية للتصميم ( المساقط الافقية والراسية ).	الأسبوع ٦	متابعة ومناقشة النماذج ثلاثية الابعد ( Scale Models ) .	الأسبوع ٧	متابعة ومناقشة النماذج ثلاثية الابعد ( Scale Models ) .	الأسبوع ٨	تقييم المرحلة الثانية (تقييم الرسوم الهندسية والنماذج الرقمية )	الأسبوع ٩	متابعة ومناقشة الرسوم الهندسية والنماذج الرقمية	الأسبوع ١٠	متابعة ومناقشة الرسوم الهندسية ، النماذج الرقمية ، تصميم الازياط و تصميم الشخصيات الرقمية والإخراج النهائي للمشروع	الأسبوع ١١	تقييم المرحلة الثالثة ( الإخراج النهائي للوحات الهندسية ولقطات
ال أسبوع	الموضوع																							
الأسبوع ١	مناقشة التحليل للنص وتحديد المناظر والواقع التي سيقوم الطالب بالتصميم لها . مناقشة التصميم وعلاقته بطرق الانشاء و التنفيذ المحتملة																							
الأسبوع ٢	متابعة ومناقشة الدراسات المبدئية																							
الأسبوع ٣	متابعة الرسوم الهندسية (المساقط الافقية و الراسية )																							
الأسبوع ٤	تقييم المرحلة الأولى (تقييم الرسوم والدراسات المبدئية )																							
الأسبوع ٥	مناقشة الطالب في الرسوم الهندسية للتصميم ( المساقط الافقية والراسية ).																							
الأسبوع ٦	متابعة ومناقشة النماذج ثلاثية الابعد ( Scale Models ) .																							
الأسبوع ٧	متابعة ومناقشة النماذج ثلاثية الابعد ( Scale Models ) .																							
الأسبوع ٨	تقييم المرحلة الثانية (تقييم الرسوم الهندسية والنماذج الرقمية )																							
الأسبوع ٩	متابعة ومناقشة الرسوم الهندسية والنماذج الرقمية																							
الأسبوع ١٠	متابعة ومناقشة الرسوم الهندسية ، النماذج الرقمية ، تصميم الازياط و تصميم الشخصيات الرقمية والإخراج النهائي للمشروع																							
الأسبوع ١١	تقييم المرحلة الثالثة ( الإخراج النهائي للوحات الهندسية ولقطات																							

النماذج الرقمية كاملة الإظهار بالخامات والإضاءة )		
متابعة المشروع	١٢- الأسبوع	
متابعة المشروع	١٣- الأسبوع	
متابعة المشروع	١٤- الأسبوع	
تسليم المشروع النهائي	١٥- الأسبوع	
٥- محاضرات لاستاذ المادة عن مجموعة من الدراسات المطلوبة للمشروع ٥- مناقشة و حوار / سيمinar عن الدراسات الخاصة بالمشروع.	٥- أساليب التعليم والتعلم	
٣- تعليم تنافسي ٤- البحث الذاتي ٥- المشروع .		
٦- التعلم بالاقران	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	
١- امتحان شفوي ٥- تقييم المتابعة	٧- تقويم الطلاب أ- الأساليب المستخدمة	
٤- التقييم ٥- الأسبوع ٨- التقييم ٥- الأسبوع ١١- التقييم ٣- الأسبوع ١٥- التقييم ٤- الأسبوع	٨- التوقيت	
ثلاثة مراحل للتقييم الدورى على مدار الفصل الدراسي ( ١٠٠+١٠٠+١٠٠ ) مرحلة التقييم النهائي (لجان داخلية ) - ٢٠٠ التقييم النهائي (لجان القطاع ) - ٣٠٠ المجموع ٨٠٠ درجة  أى تقييم آخر بدون درجات (طبقا لنظام القسم فى تقييم مراحل الدراسة والاعداد للمشروع )	ج- توزيع الدرجات	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع		
أ- مذكرات لا يوجد		
ب- كتب ملزمة لا يوجد		

طبقاً للمجال و موضوع المشروع	ج- كتب مقترحة
_____	د- دورات علمية أو نشرات ...الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.د /

..... التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم :

٢٠١٩-٢٠١٨: تاريخ تحرير المقرر