

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي فد-٥٠٠-٢١	أسم المقرر : مشروع التخرج	الفرقة / المستوى : الرابعة -/ الفصل الدراسي الثاني
الشعبة: العمارة الداخلية	عدد الوحدات الدراسية 30	نظري ٦ عملي ٢٤

٢- هدف المقرر	أ- أن يكون لدى الطالب القدرة علي : اختيار مشروع متكامل من ارض الواقع في احد مجالات التصميم الداخلي وتطوير مجموعة الدراسات الخاصة بالمشروع ابتداء من تحديد مفهوم التصميم و انتهاء بالتحقيق البصري و ذلك من خلال تصميم داخلي ابداعي يجمع كافة العوامل الوظيفية و الجمالية و البيئية .
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم	يكون لدى الطالب القدرة على أن: أ-١- يتعرف علي آليات تطبيق الدراسات الخاصة بالمشروع. أ-٢- يدرك أهمية الدراسات الخاصة بالمشروع من تحديد المفهوم التصميمي و انتهاء بالتحقيق البصري. أ-٣- يدرك المخرجات من هذه الآلية و المنظومة للوصول للهدف المنشود. أ-٤- يربط بين الامكانيات الجديدة لاستخدام التكنولوجيا و المواد الجديدة في مجال التصميمات الداخلية للمشروعات التكاملية.
ب- المهارات الذهنية :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ب-١- يحل مشاكل الاشتراك في مشروعات التصميم الداخلي أو المشاركة في المسابقات. ب-٢- يختار الخامات المناسبة للتصميم و المعالجات و التصميمات المختلفة للفراغات الداخلية المختلفة.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون لدى الطالب القدرة على أن: ج-١- يختبر مهارات الحاسب الآلي في مجال التصميم الداخلي . ج-٢- يميز الخبرات من أعمال سابقة .

د- المهارات العامة :		
يكون لدى الطالب القدرة على أن:		
د-١- يمارس عملية البحث من خلال المراجع العلمية أو شبكة المعلومات الالكترونية للاطلاع علي كل ما هو جديد في مجال التصميم الداخلي		
د-٢- يتواصل من خلال عقد حلقات نقاشية نقدية لتدريب الطالب علي رصد السلبيات و الايجابيات في مجموعة منتقاه من التصميمات.		
د-٣- يعمل في فريق لتصميم عروض تفاعلية عن أحدث التصميمات و الامكانيات الجديدة لاستخدام التكنولوجيا و المواد الجديدة في التصميم الداخلي والاستفادة من تبادل الخبرات مع الطلاب و روح التعاون الجماعي.		
د-٤- يقدر على استخدام الحاسب الآلي و التعامل مع شبكة الانترنت.		
٤- محتوى المقرر	الأسبوع ١	فكرة المشروع (Concept).
	الأسبوع 2 الأسبوع 3 الأسبوع 4	دراسة المساقط الأفقية ، مساقط الأسقف، مساقط الارضيات لمدة ٣ أسابيع
	الأسبوع 5	التحكيم الأول ٣ / ٣ / ٢٠١٨ م تحكيم المساقط الأفقية مدروسة بالكامل (المسقط الأساسي بالفرش) - Main Plan Furnished • مساقط الأسقف - Looking-up Plans 0 (منفصله عن المسقط الرئيسي) مساقط الارضيات - Floor Plans (منفصلة عن المسقط الرئيسي) .(separated) (الدرجة من ١٠٠) (الرئيسي)

١- المجموعة اللونية + المواد المستخدمة ٢- دراسة المسقط الرأسي [١] بالألوان + ٢ منظور لمدة ٣ أسابيع	الأسبوع 6 الأسبوع 7 الأسبوع 8	
التحكيم الثاني • من ٢٠١٨ / ٣ / ٣١ م تحكيم المساقط كاملة والقطاعات الرأسية بالألوان - بالإضافة إلى (مناظير ثلاثية الابعاد 3d P erspectives من عمل الطلاب) (الدرجة من ١٠٠)	الأسبوع 9	
١- المجموعة اللونية + المواد المستخدمة ٢- دراسة المسقط الرأسي [٢] بالألوان + ٢ منظور - تفصيليات لمدة 2 أسابيع	الأسبوع 10 الأسبوع 11	
التحكيم الثالث ٢٠١٨ / 4 / 2١ م تحكيم المشروع كامل (Presentation) (الدرجة من ١٠٠)	الأسبوع 12	
التحكيم الرابع التحكيم النهائي الداخلي (الدرجة من ٢٠٠)	الأسبوع 13	
التحكيم النهائي للجنة القطاع (الدرجة من ٣٠٠)		
١-٥ محاضرات نظرية لاستاذ المادة عن مجموعة من الدراسات المطلوبة للمشروع ٢-٥ عروض عملية تقديمية ٣-٥ مناقشة و حوار / سيمينار عن الدراسات الخاصة بالمشروع. ٤-٥ تعلم تنافسي ٥-٥ بحث فردي ٦-٥ تعلم بالاقتران ٧-٥ المناقشة و الحوار ٨-٥ المشروع	٥- أساليب التعليم والتعلم	
١-٦ التعلم بالاقتران	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	

القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة <u>معايير تحكيم مشروع البكالوريوس النهائي للعام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م " عمارة داخلية"</u> ١- الابتكارية : - قدرة المشروع علي تقديم فكرة مبتكرة وتصور جيداً لعناصر التصميم الداخلي Design Concept ٢- تحقيق الوظائف: أن يعكس المسقط الأفقي أفكاراً جديدة لتوزيع الوظائف وعلاقتها وطبيعة الحركة في الفراغ . ٣- الانشاء : أن يبين المشروع القدرات التنفيذية فمثلاً في : - استخدام المواد والمجموعات اللونية. - الانشاء والتفاصيل المعمارية. - الأضاءة. - الأثاث.	
ب- التوقيت التقييم ١-٧ الأسبوع الخامس التقييم ٢-٧ الأسبوع التاسع التقييم ٣-٧ الأسبوع الثاني عشر التقييم ٤-٧ الأسبوع الثالث عشر التقييم ٥-٧ التقييم النهائي + لجنة القطاع	
ج- توزيع الدرجات التحكيم الأول : ١٠٠ درجة التحكيم الثاني : ١٠٠ درجة التحكيم الثالث : ١٠٠ درجة التحكيم الرابع : ٢٠٠ درجة التحكيم النهائي + لجنة القطاع : ٣٠٠ درجة المجموع ٨٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, 2nd Edition Neufert Architects' Data, Fourth Edition by Ernst Neufert and Peter Neufert (Mar 26, 2012)	



Time Saver Standards for Architectural Design : Technical Data for Professional Practice, 8th Ed	
Make Space: How to Set the Stage for Creative Collaboration by Scott Doorley, Scott Witthoft, Hasso Plattner Institute of Design at Stanford University and David Kelley (Jan 3, 2012)	ج- كتب مقترحة
Home Quick Planner: Reusable, Peel & Stick Furniture & Architectural Symbols by Daniel K. Reif (Dec 1, 1993)	
In with the Old: Classic Decor from A to Z by Jennifer Boles (Oct 22, 2013)	
A Visual Dictionary of Architecture by Francis D. K. Ching (Aug 18, 2011)	
The Detailed Interior: Decorating Up Close with Cullman & Kravis by (Elissa Cullman and Tracey Pruzan (Oct 8, 2013)	
	د- دورات علمية أو نشرات... الخ

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. نجوان شحاته

أساتذة المقرر : أ.د. أحمد فؤاد

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر ٢٠١٨-٢٠١٩