

جامعة / أكاديمية :- الإسكندرية

كلية / معهد : الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي	أسم المقرر : مناظر مسرحية	الفرقة / المستوى : الثانية
ف - د - ٣٠٠ - ١ - ٩		
التخصص	عدد الوحدات الدراسية	نظري ٢ عملي

٢- هدف المقرر		تعريف الطلاب بمجال التخصص (ديكور الفنون التعبيرية) ،
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعلومات والمفاهيم	ان يتعرف الطالب على : ١- انواع العروض المسرحية واماكن اقامتها ٢- السينوجرافيا ودورها في العروض المسرحية بأنماطها المختلفة ٣- عملية التصميم للمناظر المسرحية وطبيعة عمل المصمم ٤- طبيعة ومراحل تصميم المواقع للأفلام السينمائية ٥- طرق تنفيذ المناظر السينمائية و التقنيات المستخدمة	
ب- المهارات الذهنية :	ان يتمكن الطالب من : ١- أن يستكشف الطالب طبيعة عملية التصميم للمناظر المسرحية ٢- أن يستكشف الطالب طبيعة عملية التصميم للمناظر السينمائية	
ج- المهارات المهنية		

		الخاصة بالمقرر :
القدرة على :		د- المهارات العامة :
١- أن يستجيب لاستخدام وسائل البحث وجمع المادة العلمية ٢- عرض و تقديم الافكار و المعلومات ٣- أن يتواصل عن طريق العمل الجماعي لعرض وتقديم الأفكار والمعلومات بشكل صحيح .		
الموضوع	الأسبوع	٤- محتوى المقرر
محاضرة تمهيدية عن مادة المناظر المسرحية ومجالات تخصص الفنون التعبيرية.	الأسبوع ١	
محاضرة - (المناظر المسرحية) ١- التعريف بأنماط العروض المسرحية و تشمل : الدراما - العروض الحركية - العروض الموسيقية - الاحتفاليات و المناسبات - عروض الأزياء. ٢- أماكن إقامة العروض المسرحية : • مسرح البروسينيوم Proscenium Stage • مسرح الحلقة Arena Stage • مسرح المنصة الممتدة Thrust Stage • المسرح المرن Flexible Stage • إقامة العروض في الأماكن الأثرية و التاريخية.	الأسبوع ٢	
متابعة المناظر المسرحية : - وظيفة المنظر المسرحي في العرض المسرحي. - عناصر المنظر المسرحي. - ما هي السينوغرافيا Scenography ؟	الأسبوع ٣	
متابعة المناظر المسرحية (التصميم للمناظر المسرحية) - تصميم المناظر المسرحية. - مراحل عمل مصمم المناظر. - مراحل عملية التصميم. - مصمم المناظر و فنان المناظر.	الأسبوع ٤	

الأسبوع ٥	متابعة المناظر المسرحية : - أساليب الانشاء للمنظر المسرحي. - الازياء المسرحية. - انماط المناظر المسرحية. - تصميم الشخصيات المسرحية.
الأسبوع ٦	مقدمة عن المناظر التلفزيونية و تشمل : - المنظر التلفزيوني .. ما هو ؟ و كيف تتم عملية البث للمنظر؟ - استوديو التلفزيون. - غرفة التحكم و غرفة التحكم الرئيسية .
الأسبوع ٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول M.T .
الأسبوع ٨	متابعة المناظر التلفزيونية : - البرنامج التلفزيوني . - اعداد و تنفيذ البرامج التلفزيونية. - تصنيف البرامج التلفزيونية. - متطلبات انتاج البرنامج التلفزيوني.
الأسبوع ٩	متابعة المناظر التلفزيونية : - انواع الاستوديوهات. - الاستوديو الافتراضي. - الإضاءة. - المناظر : مادية – رقمية - الكاميرا و اللقطات.
الأسبوع ١٠	مقدمة في المناظر السينمائية و فن السينما : بداية و نشأة السينما – الترتيب الزمني لتاريخ صناعة السينما – الفيلم

السينمائي و أنواعه.		
متابعة المناظر السينمائية : - عناصر انتاج الفيلم السينمائي. - الكاميرا السينمائية. - مراحل انتاج الفيلم السينمائي : ○ مرحلة الاعداد للتصوير .Pre Production ○ مرحلة التصوير .Production ○ مرحلة ما بعد التصوير . Post Production - انشاء و اعداد المناظر السينمائية. - فريق العمل في تصميم و انشاء المناظر السينمائية .	الأسبوع ١١	
متابعة المناظر السينمائية : - المؤثرات البصرية. - العمليات المستخدمة لعمل المؤثرات و الخدع البصرية في الفيلم السينمائي : ○ الكروما .Chroma Key ○ الدمج الرقمي . Digital Compositing ○ المناظر المرسومة .Matt Painting	الأسبوع ١٢	
مراجعة على ما سبق دراسته في المادة.	الأسبوع ١٣	
إستلام الأبحاث من الطلاب و مناقشة الطلاب و تقويمهم لمعرفة مدى الاستيعاب.	الأسبوع ١٤	
الإمتحان النهائي.	الأسبوع ١٥	
١-٥- محاضرات نظرية .(مادة مكتوبة) . ٢-٥- المحاضرات المجهزة بالاداتا شو والمدعمة بالصور والشرح. ٣-٥- التعليم بالاقتران عن طريق ورش عمل لتدريب عملي لما تم دراسته بالمنهج وتنفيذ العناصر بالخامات والأساليب المختلفة . ٤-٥- بحث يقدمه الطالب بالاداتا شو في صورة محاضرة مع المناقشة العلنية. ٥-٥- عصف ذهني ٦-٥- العروض العملية		٥- أساليب التعليم والتعلم

	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	٧- تقييم الطلاب
١- المشروع العملي ٢- امتحان شفوي ومناقشة أثناء تقييم المشروع التنفيذي ٣- الحضور ٤- امتحان ميدتيرم ٥- امتحان آخر العام	أ- الأساليب المستخدمة
امتحان نصف التيرم في الأسبوع الثامن امتحان آخر العام في نهاية التيرم	٦- التوقيت
أعمال السنة من ٤٠ درجة الامتحان النهائي من ٦٠ درجة	ج- توزيع الدرجات
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع
	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
1-Stage Crafts, Hoggett, Chriss, second Eddition,Heinemann Drama; 2nd edition (2001) 2- Scene Design and Stage Lighting, W. Oren Parker (Author), R. Craig Wolf (Author), Dick Block , Wadsworth Publishing; 9th edition (May 15, 2008)	ج- كتب مقترحة
	د- دورات علمية أو نشرات... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. نجوان شحاته

أستاذ المادة : أ.م.د. فايزة عباس

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩

تحريرا في 2019-02-28

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - تليفون ٥٨٣٦٥٠٩ (١٧٩) فاكس ٥٨٢٣٨٨٥ موبايل ٠١١١٦٦٧٨٣٣٢

E – mail : finearts_gau@alexu.edu.eggau@finearts@hotmail.com

