

جامعة / أكاديمية:- الإسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي ف د - ٣٠٠ - ٨ - ٧	اسم المقرر : منظور هندسي	الفرقة / المستوى : الثانية / الفصل الدراسي الأول
التخصص: الديكور	عدد الوحدات الدراسية :	نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر	• ان يكون لدى الطالب القدرة على تخيل كيفية تمثيل جسم ما في الفراغ على سطح ما بحيث يعطى هذا التمثيل أو الرسم صورة تبدو كتلك التي تراها عين الانسان الناظر لهذا الجسم . • ان يفهم الطالب معنى كلمة منظور perspective فهي كلمة لاتينية مشتقة من per ، تعنى خلال ، percept تعنى نظرة ، أى الشكل من خلال النظر . • ان يتمكن الطالب من تفهم كيفية حدوث الظواهر البصرية و كيف يرى الانسان الجسم بابعاده الثلاثة و ان المنظور هو تأثير مرئى يعطى الاحساس بعمق و حجم الاجسام . • ان يكون لدى الطالب القدرة على تجسيد عناصر و مفردات التصميم الداخلى هندسيا بالطرق العلمية عن طريق استخدام نقط الزوال وان يدرب الطالب على كيفية رسم المنظور الهندسي بالأسس اللازمة لذلك . • تدريب الطالب على المنظور الهندسي المتوازي ذا نقطة الزوال الواحدة ، و كذلك المنظور الزاوى وان يتمكن من تطبيق ذلك فى مجال التخصص .
---------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر

أ- المعلومات والمفاهيم	٣- أ- ١ أن يتعرف على أليات و مبادئ المنظور الهندسي وكذلك تعريف الطالب بالمفردات
------------------------	---

و المصطلحات المستخدمة فى رسم المنظور والتي تسهل عملية تطبيقه . ٣- أ-٢ أن يتفهم أهمية دراسة المنظور الهندسى وانه من الاساسيات التى يحتاجها مصمم العمارة الداخلية . ٣- أ-٣ أن يدرك المخرجات من هذه الالية حتى يتمكن الطالب من قراءة و تنفيذ الرسم المنظورى مما يساعده على تصور اعلى للصور و الاشكال الثلاثية الابعاد و بالتالى يمكنه ان يقدم تصورا مجسما وواقعا لمفردات و عناصر التصميم الداخلى . ٣- أ-٤ أن يتعرف على الإمكانيات الحديثة و التقنية التى يتم رسم المنظور الهندسى بها (بالكمبيوتر) مع ادراك الدراسات السابقة له .							
٣- ب-١ يطبق مبادئ تعيين الاحداثيات الهندسية و طرق تعيين نقاط الرؤية و نقطتى الزوال و نقطة القياس و نقطة البدء وكيفية حساب مقياس رسم المنظور ٣- ب-٢ القدرة على حل التمارين و التدريب على تصور الاجسام بالبعد الثلاثى . ٣- ب-٣ القدرة على تخيل و تحديد مخروط الرؤية و مستوى الصورة و خط الافق و مستوى الارض و كيفية توقيع الاحداثيات الهندسية لهذه المستويات فى الرسم المنظورى .	ب- المهارات الذهنية :						
٣- ج-١ أن يحلل لوحات المناظير الهندسية و ان يقدم تصور واضح وواقعى للتصميم بمقياس رسم سليم يخضع لقواعد المنظور الهندسى . ٣- ج-٢ أن يربط بين التصميمات الداخلية لكافة عناصر و مفردات الفراغ الداخلى بأبعاد ثلاثية بسهولة لتوضيح الفكرة التى يقوم عليها التصميم .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :						
٣- د-١ أن يطبق مبادئ التخييل و رسم الاجسام ذات الابعاد الثلاثية على سطح ما ، و التمكن من رسم المناظير الهندسية . ٣- د-٢ أن يستخدم حلقات و ورش عمل لتدريب الطالب على تعيين احداثيات جميع النقاط الهندسية اللازمة لرسم المنظور . ٣- د-٣ أن يعمل فى فريق لمناقشة التمارين المقدمة من الطلاب من أجل التوصل للحلول الصحيحة .	د- المهارات العامة :						
<table> <tr> <th data-bbox="165 1688 906 1794">الموضوع</th><th data-bbox="906 1688 1091 1794">الأسبوع</th></tr> <tr> <td data-bbox="165 1794 906 1906">شرح مبادئ المنظور الهندسى وكيفية الابصار وكيف تتم رؤية الاشكال ذات البعد الثلاثى و مستويات المنظور المختلفة .</td><td data-bbox="906 1794 1091 1906">الأسبوع ١</td></tr> <tr> <td data-bbox="165 1906 906 1957">شرح مخروط الرؤية ، وكيفية توقيع إحداثيات جسم ما على مستوى</td><td data-bbox="906 1906 1091 1957">الأسبوع ٢</td></tr> </table>	الموضوع	الأسبوع	شرح مبادئ المنظور الهندسى وكيفية الابصار وكيف تتم رؤية الاشكال ذات البعد الثلاثى و مستويات المنظور المختلفة .	الأسبوع ١	شرح مخروط الرؤية ، وكيفية توقيع إحداثيات جسم ما على مستوى	الأسبوع ٢	٤- محتوى المقرر
الموضوع	الأسبوع						
شرح مبادئ المنظور الهندسى وكيفية الابصار وكيف تتم رؤية الاشكال ذات البعد الثلاثى و مستويات المنظور المختلفة .	الأسبوع ١						
شرح مخروط الرؤية ، وكيفية توقيع إحداثيات جسم ما على مستوى	الأسبوع ٢						

الصورة (لوح الزجاج الافتراضى) ، وشرح المحورين (س،ص) ونقطة التلاشى أو الهروب (م) .		
شرح مقياس رسم المنظور وكيفية حساب مقياس الرسم و نقطة القياس .	الأسبوع ٣	
شرح المنظور المتوازي ذا النقطة الواحدة وكيفية رسم المنظور الشبكي ذا النقطة الواحدة بمقياس رسم المنظور .	الأسبوع ٤	
التمرين الاول مع شرح التمرين للطلاب فى مجموعات وحلقات يجتمع فيها الطلاب لفهم كيفية تطبيق التمرينات .	الأسبوع ٥	
التمرين الثانى بالاضافة الى تمرين منزلى .	الأسبوع ٦	
امتحان منتصف الفصل الدراسي الثانى .	الأسبوع ٧	
التمرين الثالث بالاضافة الى تمرين منزلى .	الأسبوع ٨	
شرح المنظور الزاوى ذا نقطتى الهروب وكيفية رسم الاحداثيات الهندسية وطرق تعيين نقاط الزوال والقياس وحساب مقياس الرسم من خلال امثلة توضيحية .	الأسبوع ٩	
التمرين الرابع بالاضافة الى تمرين منزلى .	الأسبوع ١٠	
التمرين الخامس بالاضافة الى تمرين منزلى .	الأسبوع ١١	
التمرين السادس بالاضافة الى تمرين منزلى .	الأسبوع ١٢	
التمرين السابع بالاضافة الى تمرين منزلى .	الأسبوع ١٣	
التمرين الثامن بالاضافة الى تمرين منزلى .	الأسبوع ١٤	
امتحان تجريبى .	الأسبوع ١٥	
امتحان نهاية الفصل الدراسي.	الأسبوع ١٦	
١-٥ محاضرات لاستاذ المادة لشرح مبادئ واساسيات المنظور الهندسى . ٢-٥ تعليم الأقران و التعليم الذاتى من خلال ورش العمل و المجموعات الطلابية لتقريب الصورة لدى الطالب من خلال الاستاذ و معاونيه لفهم كيفية رسم المنظور عمليا وتطبيق التمارين . ٣-٥ المناقشة و الحوار ٤-٥ المشاريع .	٥- أساليب التعليم والتعلم	
١-٦ اشراك الطلاب ذوى القدرات المحدودة فى ورش عمل جماعية مع زملائهم (التعلم بالأقران) مما يساعد على الارتقاء بقدراتهم و تحفيزهم مع مراعاة اختلاف الفروق الفردية بين الطلاب .	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة:	

٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة	٧- أ- ١ التمارين التطبيقية فى وقت المحاضرة بالإضافة الى الواجبات التى ينفذها الطالب فى المنزل . ٧- أ- ٢ متابعة الطلاب من قبل الاستاذ والسادة معاونون . ٧- أ- ٣ امتحان عملى لتقييم مدى استيعاب وفهم الطالب للمادة و قدرته على رسم المنظور الهندسى .
ب- التوقيت	التقييم ٧- ب- ١ الأسبوع الخامس . التقييم ٧- ب- ٢ الأسبوع السابع . التقييم ٧- ب- ٣ الأسبوع الثالث عشر .
ج- توزيع الدرجات	٢٥ % امتحان منتصف الفصل الدراسى M.T ٧٥ % متوسط أعمال السنة بمجموع ٤٠ درجة الامتحان النهائى للفصل الدراسى الأول ٦٠ درجة المجموع الكلى ١٠٠ % - الدرجة من ١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	٨- أ- ١ محاضرات نظرية / عملي. ٨- أ- ٢ ورش عمل .
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	١ تبسيط رسم المنظور . ٢ المنظور الهندسى . ٣ المنظور و الاظهار المعماري . ٤ المنظور المسرحى . ٥ المنظور الهندسى باستخدام الحاسب الالى .
د- دورات علمية أو نشرات ...الخ	

أستاذ المادة : أ.د. عصام العزازى- د. ايمان الجويلى- د. دينا ابو شال - د.دينا وجيه - د. اسماء طه

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/نجوان شحاته .

التوقيع:

التوقيع:

تاريخ اعتماد من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩