



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

جامعة / أكاديمية :- الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :ف ك/١-٤	أسم المقرر : نحت (١)
الفرقة / المستوى : إعدادي	
التخصص :إعدادي ديكور	عدد الوحدات الدراسية ٦
	نظري ٢ عملي ٤
٢- هدف المقرر	
١) الأهداف العامة للمقرر : - الإلمام التطبيقي بالتقنيات المرتبطة بالنحت. - إكساب الطالب جوانب معرفية تخص أساليب التشكيل في خامات النحت المختلفة. - تنمية الوعي بالقيم الجمالية للجسم النحتي.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
- الإلمام التطبيقي بالتقنيات المرتبطة بالنحت. - إكساب الطالب جوانب معرفية تخص أساليب التشكيل في خامات النحت المختلفة. - تنمية الوعي بالقيم الجمالية للجسم النحتي.	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أن يكون الطالب قادرا على :
	٢أ. أن يدرك الطالب القيم الجمالية والتقنية للمجسمات النحتية والنحت البارز. ٣أ. أن يتدرب الطالب على تحليل الأعمال واستخلاص النتائج.
ب- المهارات الذهنية :	ب١. أن يطبقه دراسة العناصر الطبيعية ومحاكاتها. ب٢. أن يكتسب القدرة على الأبتكار النوعي والتفكير من خلال لغة التشكيل في المجسمات والنحت البارز بما يتوافق مع الشعب المتخصصة.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج١. يربط بين تنمية القدرة المهارية وإدراك العلاقات بين الكتل و الفراغات. ج٢. أن ينجز التدريب على مهارات النحت المختلفة.



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

د- المهارات العامة :		د ١. أن يتمكن الطالب من ترجمة أفكاره بلغة التشكيل بالمجسمات. د ٢. أن يقدر الطالب على محاكاة الطبيعة بعناصرها.
٤- محتوى المقرر		
الأسبوع	الموضوع	
الأسبوع ١	محاضرة نظري.	
الأسبوع ٢	تكوين مجسم فى الأشكال الهندسية بخامة الصلصال.	
الأسبوع ٣	متابعة الموضوع الأول.	
الأسبوع ٤	تحكيم.	
الأسبوع ٥-٦	نحت بارز لقناع خيالى.	
الأسبوع ٧	تكوين من النحت البارز للأشكال الهندسية والطبيعية الصامتة بخامة الصلصال.	
الأسبوع ٨	إمتحان	
الأسبوع ٩	تحكيم.	
الأسبوع ١٠	دراسة لعنصر طبيعى من خامة الصلصال.	
الأسبوع ١١	إستكمال الموضوع.	
الأسبوع ١٢	تحكيم.	
الأسبوع ١٣	تحليل نفس عنصر الموضوع السابق.	
الأسبوع ١٤	متابعة الموضوع .	
الأسبوع ١٥	تحكيم.	
٥- أساليب التعليم والتعلم		٥- ١ -محاضرات نظرية خاصة بالجانب المعرضى. ٥- ٢- أستعراض أعمال تخصصية. ٥- ٣- بيان عملى . ٥- ٤- زيارة معارض . ٥- ٥- المشروع .
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		٦- ١ -محاضرات نظرية خاصة بالجانب المعرضى. ٦- ٢- أستعراض أعمال تخصصية. ٦- ٣- بيان عملى . ٦- ٣- زيارة معارض .
٧- تقويم الطلاب		
أ- الأساليب المستخدمة	١- عمل نماذج نحتية ثلاثية الأبعاد بالصلصال أو الطين	



مشروع
إنشاء نظام ضمان
جودة داخلي
(QAAP2)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
وحدة ضمان الجودة

٢- مناقشات شفوية لتقييم مدى قدرته على أدراك الفكرة وتحليلها شفهيًا. ٣- امتحان منتصف الفصل الدراسي ٤- امتحان نهاية الفصل الدراسي	
التقييم - الأسبوع السادس التقييم - الأسبوع العاشر التقييم - الأسبوع الخامس عشر التقييم - الأسبوع السادس عشر	ب- التوقيت
	ج- توزيع الدرجات
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع
لا يوجد .	أ- مذكرات
لا يوجد .	ب- كتب ملزمة
-the making of sculputure by marjonie trusted. -the sculpting techiniq bible by caire waire broen. begin sculture by Ronald urger. -The language of sculputure by wiliam tucker. -Sculpture today by judth coiling.	ج- كتب مقترحة
لا يوجد .	د- دورات علمية أو نشرات ... الخ

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. نجوان شحاتة

التوقيع :

تاريخ إيماده من مجلس القسم : ٢٠١٩/٢٠١٨

أستاذ المادة : أ.د. سعد متولى

التوقيع :

تاريخ تحرير المقرر: ٢٠١٩/٢٠١٨