

جامعة / أكاديمية:- الاسكندرية

كلية /معهد :الفنون الجميلة

قسم : الديكور

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي ف د - ٢٠٠-٨-٣	اسم المقرر : نظرية الظل	الفرقة / المستوى : الأولى الفصل الدراسي الاول
التخصص: الديكور	عدد الوحدات الدراسية	نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر		دراسة مبادئ الإسقاط الهندسي لمساعدة الطالب (المصمم الداخلي) على تخيل المسطحات و الكتل المجردة و المركبة في الفراغ . و تنمية قدراته التخيلية لتحويل المجسمات لمساقط أفقية- رأسية - جانبية .. ثنائية الأبعاد لتحليل تفاصيل الفراغ الداخلي و عناصره و محدثاته . تنمية احساسه التصميمي بالنسب .
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعلومات والمفاهيم	٣-أ-١ أن يتعرف على آليات و مبادئ و خطوات الإسقاط الهندسي من بداية من إسقاط النقطة حتي إسقاط المجسمات المركبة بتفاصيلها. ٣-أ-٢ أن يدرك أهمية الإسقاط بالنسبة للرسوم ثنائية الأبعاد للتخصص. ٣-أ-٣ أن يدرك المخرجات من هذه الآلية و المنظومة للوصول إلي الهدف المنشود . ٣-أ-٤ أن يربط بين الإمكانات المختلفة لتحقيق أقصى استفادة من الإسقاط الهندسي في التصميم الداخلي و تصميم الأثاث.	
ب- المهارات الذهنية :	٣-ب-١ أن يطبق مبادئ الإسقاط الهندسي ليتمكن من تخيل المجسمات الأساسية المختلفة و العلاقات المختلفة و المتنوعة بينها و ربطها بمجسمات عناصر الفراغ الداخلي و القدرة على تحليل إسقاط المجسمات المركبة. ٣-ب-٢ أن يتمكن من تحليل الكتل و المجسمات في الفراغ الداخلي و تحويله لنسب صحيحة من خلال الشبكية القياسية و ادراك المخرجات من هذه الآلية و المنظومة للوصول للهدف المنشود.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	٣-ج-١ يربط بين مهارات رسم المساقط الهندسية في تصميم الفراغات الداخلية و عناصرها. ٣-ج-٢ أن يطبق مبادئ الإسقاط الهندسي ثنائي الأبعاد لمساعدته في عملية التصميم و ضبط النسب.	
د- مهارات عامة:	٣-د-١ أن يستنتج الطالب علي رسم المساقط الهندسية ثنائية الأبعاد لعناصر و محدثات	

الفراغ الداخلي . ٣-د-٢ أن يتواصل من خلال عقد نقاشات لتدريب الطالب علي رصد الأسلوب الهندسي الأمثل في الأداء و التعبير عن ثلاثية الأبعاد من خلال تنويع درجات الخطوط لابرار الابعاد الثلاثة من خلال الرسم ثنائي الابعاد. ٣-د-٣ أن يستنتج أهمية تمرين العقل في تحويل التصميم من المنظور إلى المساقط ثنائية الأبعاد لتنمية التخيل في التصميم و التصميمات التنفيذية. ٣-د-٤ أن يميز أن الاسقاط الهندسي كنوع من أنواع الرسم متعدد الواجهات ثنائي الابعاد و مبادئ الاسقاط الهندسية لمساعدة الطالب (المصمم الداخلي) على تخيل و ضبط نسب المسطحات و الكتل المجردة و المركبة في الفراغ و دورها و أثرها على الفكر التصميمي العام للفراغ الداخلي. ٣-د-٥ أن يستجيب لتدريس مبادئ الاسقاط الهندسي بالتفصيل بداية من اسقاط النقطة حتي اسقاط الجسام المركبة بتفاصيلها و عناصر الفراغ الداخلي. ويعتمد المقرر على التمارين المكثفة للطالب (المنزلية و في الكلية). ٣-د-٦ أن يستنتج أهمية رسم المساقط الهندسية في تحديد و ابراز الابعاد و الكتل و التفاصيل في الرسم الهندسي ثنائي الابعاد (المساقط الهندسية).		٤- محتوى المقرر
الأسبوع	الموضوع	
الأسبوع ١	تنظيم المجاميع و التعرف على النظام الذي سوف يتبع خلال العام الدراسي - والتعرف على المقرر لمادة الاسقاط الهندسي مدخل لمادة الاسقاط الهندسي + اسقاط النقطة. وذلك من خلال محاضرات نظرية و شرح على السبورة و أفلام عروض تقديمية .	
الأسبوع ٢	محاضرة :- اسقاط الخط (أنواعه في الفراغ) - المنظور الأيزومتري + مدخل المسطح+ تمرين منزلي من خلال محاضرات نظرية و شرح على السبورة.	
الأسبوع ٣	محاضرة: مراجعة اسقاط الخط (أنواعه في الفراغ) + اسقاط المسطحات البسيطة + تمرين منزلي ، من خلال محاضرات نظرية و شرح على السبورة.	
الأسبوع ٤	تمرين الكلية اسقاط مسطحات + تمرين منزلي.	
الأسبوع ٥	محاضرة: متابعة اسقاط المسطحات و بدايات المجسمات البسيطة + تمرين منزلي ، من خلال محاضرات نظرية و شرح على السبورة شرح التمرين و النقاش مع الطالب اثناء اداء التمرين و التفسير يكون للمجموعة كلها.	
الأسبوع ٦	تمرين بالكلية + تمرين منزلي.	
الأسبوع ٧	تمرين بالكلية + تمرين منزلي.	
الأسبوع ٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول .	
الأسبوع ٩	المجسمات المركبة (٢) + تمرين منزلي . من خلال محاضرات نظرية و شرح على السبورة.	
الأسبوع ١٠	تمرين بالكلية. شرح التمرين و النقاش مع الطالب اثناء اداء التمرين و	

التفسير يكون للمجموعة كلها .		
الأسبوع ١١	تمرين بالكلية عن اسقاط المسطحات و المجسمات في الفراغ. شرح التمرين و النقاش مع الطالب اثناء اداء التمرين و التفسير يكون للمجموعة كلها .	
الأسبوع ١٢	محاضرة من خلال التمرين بالكلية : تطبيق و استخدام اسس الاسقاط الهندسي في الفراغ الداخلي + تمرين بالكلية + تمرين بالمنزل. شرح التمرين و النقاش مع الطالب اثناء اداء التمرين و التفسير يكون للمجموعة كلها.	
الأسبوع ١٣	محاضرة من خلال التمرين بالكلية : تطبيق و استخدام اسس الاسقاط الهندسي في الفراغ الداخلي + تمرين بالكلية + تمرين بالمنزل . شرح التمرين و النقاش مع الطالب اثناء اداء التمرين و التفسير يكون للمجموعة كلها.	
الأسبوع ١٤	تمرين بالكلية. مع شرح التمرين و النقاش مع الطالب اثناء اداء التمرين و التفسير يكون للمجموعة كلها.	
٥- أساليب التعليم والتعلم ١-٥. أفلام عروض تقديمية Power Point Presentation ٢-٥. محاضرات عن الاسقاط الهندسي بداية من اسقاط النقطة حتى اسقاط المجسمات المركبة في الفراغ الداخلي . ٣-٥. مشاريع و تدريب عملي من خلال تمارين منزلية و بالكلية ٤-٥. تعلم الأقران		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة ١-٦. المناقشة و الحوار بشكل خاص مع الطلاب		
٧- تقويم الطلاب		
أ- الأساليب المستخدمة ١-٧. المشروع (√) تمارين ٢-٧. التحليل ٣-٧. امتحان شفوي ٤-٧. امتحان تحريري (√) تمارين ٥-٧. أبحاث		
ب- التوقيت ١-٧. مرحلة أولى- الأسبوع الرابع - السادس ٢-٧. امتحان الفصل- الأسبوع الثامن ٣-٧. مرحلة الثانية- الأسبوع العاشر - الثاني عشر ٤-٧. مرحلة الثالثة- الأسبوع الثالث عشر - الرابع عشر ٥-٧. كراسات الاسكتش المنزلية		
ج- توزيع الدرجات أعمال السنة ٤٠ % امتحان الفصل الدراسي الأول ٦٠ %		



المجموع ١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	• لا يوجد كتاب مقرر - يوزع على الطالب نماذج مطبوعة لكافة التمارين و اجاباتها النموذجية موضح بها الاسس الذي يتم شرحها و الاخطاء الشائعة.
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	• الاضطلاع على كتب الرسم الهندسية : Ching, D.k, Francis - Design Drawing –John Wiley & Sons, Inc- ©1998
د- دورات علمية أو نشرات... الخ	Related Resources on the Web 2- http://en.wikipedia.org/wiki/Orthographic_projection 3- http://www.foothillsgraphics.com/ortho.htm التعرف على المادة من خلال مواقع اليوتيوب (Youtube) .

أستاذ المادة : أ.د. محمود حسن الملاح - د. مروه خالد محفوظ - د. رحاب صلاح غنيم - د. آيات فواز

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/نجوان شحاته

التوقيع:

تاريخ اعتماده من مجلس القسم : ٢٠١٨-٢٠١٩

التوقيع:

تاريخ تحرير المقرر : ٢٠١٨-٢٠١٩