

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم ديكور

توصيف مقرر دراسي 2018-2019

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تذوق فني
التخصص : فنون	عدد الوحدات الدراسية : <input type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> عملي
2- هدف المقرر	
<p>1 - التعرف على الفنون بشكل عام والفنون التشكيلية بشكل خاص . 2 - تكوين خبرة ثقافية لمذاهب واتجاهات الفنون الجميلة على إختلافها . 3 - تحقيق التربية الجمالية ورفع القدرة الملائمة للتذوق الفني .</p>	
3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>1 - دراسة مدى تأثير الظروف البيئية والفكرية على مختلف أنواع الفنون الجميلة . 2 - رصد لأنواع ووسائل و تقنيات ومذاهب الفنون الجميلة المتنوعة . 3 - التعرف على مدى تأثير الظروف البيئية والفكرية في إحداث التنوع والإختلاف .</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>1 - رفع القدرة الملائمة للتذوق الفني . 2 - تأصيل أسس وقواعد التربية الجمالية . 3 - تنمية تذوق الفنون التشكيلية والتطبيقية والتعبيرية .</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<p>1 - تنمية القدرة على البحث والإستنتاج . 2 - التدريب على تذوق لغة التعبير لمختلف أنواع الفنون (التشكيلية ، التطبيقية ، التعبيرية) . 3 - تنمية الوعي بثلاثية المعرفة (العلم - الفن - الثقافة) .</p>
د - المهارات العامة	<p>1 - عقد حلقات مناقشة لدراسة أمثلة تطبيقية لمختلف أنواع الفنون . 2- القدرة على توظيف لغة الشكل في التعبير . 3- تنمية القدرة على إكتشاف مواطن الجمال في البيئة المحيطة .</p>
4- محتوى المقرر:	<p>المحتوى الدراسي موزعاً على 15 أسبوع (الفصل الدراسي الثاني): الإسبوع الأول : تقديم عام للمقرر مع شرح outline Course وتحديد علاقة الطالب بالمقرر (Term Work) (Midterm) (Final Exam) .</p>



الإسبوع الثاني :

عرض **Presentation** عن طريق (**Data show**) للنماذج إيضاحية من موضوعات المقرر مع التعليق عليها بالتفاصيل الملائمة .

الإسبوع الثالث :

شرح وتحليل ميكانيكية إحساس العين بلغة الشكل و التأثيرات التي تؤثر على المتلقى في إستقباله للفنون التشكيلية من الناحية الفيزيائية والتشكيلية .

الإسبوع الرابع :

شرح وتحليل نشأة الفنون التشكيلية في العصور البدائية وتطورها في الحضارات القديمة من ناحية الشكل والتقنية وأسباب تنوع وإختلاف الأساليب .

الإسبوع الخامس :

شرح وتحليل الفنون التشكيلية في العصور الوسطى بدأ من الحضارة الإغريقية الرومانية وحتى العصر الحديث .

الإسبوع السادس :

شرح وتحليل للفنون التشكيلية في كل مجالات الإبداع و التجريب مع التركيز على المدارس والأساليب والاتجاهات المختلفة على مستوى العالم .

الإسبوع السابع :

مراجعة عامة على ما تقدم في الأسابيع السابقة ثم عقد إمتحان شفهي يتم فيه تحديد درجة الـ (**Midterm**) في الفصل الدراسي .

الإسبوع الثامن :

شرح وتحليل الفنون التطبيقية وأنواعها وعلاقة الفنون التطبيقية بالوظيفة وكذلك إستعمال تقنياتها في الإبداع التشكيلي .

الإسبوع التاسع :

شرح وتحليل الفنون الطباعية المختلفة منذ نشأتها وتطورها في مجالات فنون الإتصال البصرى والرسوم التوضيحية وفنون الجرافيك .

الإسبوع العاشر :

شرح وتحليل الفنون التعبيرية مع ذكر الأمثلة التي تؤرخ لها كفن خالص ثم علاقتها بالإبداع التشكيلي خاصة فيما يتعلق بالخلفية الفكرية .

الإسبوع الحادى عشر :

شرح وتحليل فن الموسيقى بشكل عام عند الشعوب ونشأتها حتى العصر الحديث مع التركيز على الموسيقى الكلاسيكية والرومانتيكية الراقية .



<p>الإسبوع الثاني عشر : شرح وتحليل فن التعبير الجسدى (الرقص) وإستعماله ضمن وسائط التعبير الحركية بشكل عام مع التركيز على فنون الأوبرا والبالية الكلاسيكى الحديث .</p> <p>الإسبوع الثالث عشر : شرح و تحليل فن الشعر منذ الحضارات القديمة وحتى العصر الحديث سواء فى قوالب الشعر المقفى والأزجال العامية ثم الشعر الحديث مع ربط الموسيقى الشعرية والصور والأخيلة بمضمون الإبداع التشكيلى .</p> <p>الإسبوع الرابع عشر : شرح وتحليل الأعمال الدرامية الجادة فى مجالى المسرح والسينما مع التأكيد على مفهوم الدراما وعلاقتها بوحدة الفنون بشكل عام وعلى التربية الجمالية بشكل خاص .</p> <p>الإسبوع الخامس عشر : عقد الإمتحان النهائى لتحديد درجة أعمال السنة .</p>	
<p>1 - محاضرة نظرية . 2 - تطبيقية للصور والرسوم الإيضاحية الموجودة بمذكرات المقرر . 3 - العرض الإلكتروني (Data Show) .</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>1 - توفير عدد كبير من المتخصصين للتعامل مع الطلبة ذوى القدرات المحدودة . 2 - توفير بعض الوسائل الإيضاحية والمبسطة للتمكن من توصيل المعلومات بشكل أسرع .</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>
<p>7- تقويم الطلاب :</p>	
<p>1- مناقشة الطلاب فى المادة العلمية الخاصة بالمحاضرة لتقييم القدرة على الإستيعاب والتعبير . 2- إمتحان (Midterm) لتقييم درجة منتصف أعمال السنة الفصلية . 3- إمتحان أعمال السنة لتقييم درجة أعمال السنة . 4- إمتحان نهاية الفصل الدراسى .</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم 1. إمتحان (Midterm) الإيسوع السابع التقييم 2. إمتحان أعمال السنة الإيسوع الخامس عشر التقييم 3. إمتحان نهاية الفصل الدراسى</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>1- أعمال السنة 20 % 2 - امتحان نهاية الفصل الدراسى 30 % 3 - المجموع 50 %</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرة المقرر (C.D) .</p>	<p>أ- مذكرات س</p>



ب- كتب ملزمة	لا يوجد .
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none">• ألفريد لوكاس ، المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، دار الكتاب المصرى ، القاهرة .• سيريل بومون ، روائع الباليه وأعلامه ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ، 1966 .• محيط الفنون ، مجموعة من الباحثين ، مطابع دار المعارف بمصر، 1970 .• محيط الفنون 2 ، الموسيقى ، مجموعة من الباحثين ، دار المعارف ، القاهرة .• The New Encyclopedia Britannica , 1768 .• The Encyclopedia Of Visual Art .
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	—

إسم منسق المادة : أ.د/ محمد شاكر عبد الخالق

منسق المقرر : أ.د/ محمد شاكر عبد الخالق

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/

تاريخ التحرير : 20 / 10 / 2018

تاريخ إعتامد المقرر من مجلس القسم / /