

جامعة / أكاديمية : الإسكندرية
كلية / معهد : الفنون الجميلة
قسم : اعدادي فنون عام

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى : اعدادي فنون	اسم المقرر : تشريح
	الرمز الكودي : ف ١/٠٠٠-٦-١
عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي ٦ فُعلي	التخصص : اعدادي فنون

٢- هدف المقرر	دراسة الجوانب الفنية و التشكيلية و نسب الهيكل العظمى للإنسان بوصفه أحد المعارف الرئيسية التي يبني عليها الطالب قدرته على فهم نسب و جماليات جسم الإنسان .
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على نسب الجسم الإنساني . - التعرف على نسب العظام و آلية عمل المفاصل المختلفة . - التعرف على جماليات الحركات المختلفة للتناول الفنى لجسم الإنسان .
ب- المهارات الذهنية:	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التمييز بين أشكال و نسب العظام المختلفة . - التدريب على محاكاة آلية عمل المفاصل و الحركة . - تحقيق الإتصال بين لغة الفن و قواعد العلمية .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<ul style="list-style-type: none"> - ادراك الفروق بين نسب و ترتيب عظام الإنسان وفق إختلاف العمر و النوع . - تحقيق النسب الصحيحة لرسم جسم الإنسان . - إكتساب مهارات التخيل وفق محددات العلم .
د - المهارات العامة	<ul style="list-style-type: none"> - إمتلاك القدرة على النقد و التحليل . - إكتساب خبرة مناقشة و عرض الفكرة و العلاقات التشكيلية للعمل .

٤- محتوى المقرر:

الموضوع	الأسبوع
مقدمة عامة للتعريف بمحتوى المقرر	الأول
دراسة لشكل و نسب عظام الجمجمة .	الثاني
دراسة لشكل و نسب عظام العمود الفقري .	الثالث
دراسة لشكل و نسب عظام القفص الصدرى .	الرابع
دراسة لشكل و نسب عظام العضد و الساعد .	الخامس
دراسة لشكل و نسب عظام كف اليد .	السادس
دراسة لشكل و نسب عظام الحوض .	السابع
إمتحان شفهي لما سبق دراسته Mid Term	الثامن
دراسة لشكل و نسب عظام الفخذ .	التاسع
دراسة لشكل و نسب عظام الساق .	العاشر
دراسة لشكل و نسب عظام القدم .	الحادى عشر
دراسة لشكل و نسب و آليه حركة مفاصل العضد و الكتف ..	الثاني عشر
دراسة لشكل و نسب و آليه حركة مفاصل الفخذ و الركبة	الثالث عشر
مراجعة على ما سبق دراسته بهدف تحقيق ماسبق من خبرات .	الرابع عشر

<ul style="list-style-type: none"> - شرح المادة في بداية المحاضرة و مناقشة الطلاب مع عرض نماذج توضيحية باستخدام وسائط تعليمية مختلفة - المتابعة الدورية لكل طالب حتى نهاية التدريب . - تقويم و تقييم و مناقشة الطلاب في المادة العلمية و التجارب العملية (التغذية الراجعة) 	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة الدورية وتصحيح الأخطاء. - ابراز الاهتمام لتعزيز الثقة في نفس الطالب ومناقشته لاجابيات التدريب أمام زملائه. 	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة أسبوعية لسلبيات واجابيات التدريبات السابقة مع عرض بعض النماذج. - تقويم دوري لكل تدريب لاستكمال متطلبات اعمال السنة. - تدريب منتصف الفصل الدراسي. - العرض الأخير والتقييم لمجموعة تدريبات المقرر. 	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المناقشة الأسبوعية للطلاب. - بعد كل تدريب. - اختبار الأسبوع الثامن منتصف الفصل الدراسي. - تقييم المقرر بامتحان نهاية العام الدراسي . 	<p>ب- التوقيت</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة الكلية ٤٠ - اختبار منتصف الفصل الدراسي ٢٥% من أعمال السنة - التقييم النهائي ٦٠ 	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Michael Hampton , Figure Drawing Design and Invention , M.Hampton , 2009 . - Dan Grheno , Human Anatomy Drawing for Artists , Interweave Press 2011 . - Richard L.Dnake and others , Gray's Anatomy for students Flash Cards Third Edition , Churchill Livngstone 2015 . 	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

المشرف الأكاديمي

أ.م.د. محمد كشك

أستاذة المادة :

أ.م.د/ محمد كشك