

جامعة / أكاديمية : الإسكندرية
كلية / معهد : الفنون الجميلة
قسم : اعدادي فنون عام

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ف / ١١-٠٠٠ / ١-١١	اسم المقرر : تصوير (١)
التخصص : اعدادي فنون	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي ٦ فاعلي
	الفرقة / المستوى : اعدادي فنون
	٢ ٤

٢- هدف المقرر	التعرف من خلال تدريبات فن التصوير على إيقاع الخطوط و الأشكال و الفراغ و الأضواء و الظلال و الألوان و المرونة و الخيال و الحرية و القدرة على التفكير الرمزي و القيام بالتداعيات و التحليل و التركيب البصري .
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على أساسيات ومبادئ فن التصوير. - الاطلاع على نماذج لفن التصوير عبر تاريخ الفن. - التعرف على جماليات وامكانيات الخامات المختلفة لفن التصوير
ب- المهارات الذهنية:	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على حل مساحة العمل لتحقيق التوازن بين المشغول والفراغ. - التدريب على كيفية الرؤية للأشكال وتصويرها بدقة. - تحقيق الاتصال بين التمعن والتركيز البصري والتنفيذ العضلي.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<ul style="list-style-type: none"> - ادراك وتحديد الدرجات المختلفة لمجموعات الألوان الباردة والساخنة في الضوء والظل لتحقيق الإيحاء بتجسيم الأشكال. - تحقيق النسب الصحيحة لرسم الأشكال. - إكتساب مهارات متعددة للأداء و التجريب في الخامات المختلفة.
د - المهارات العامة	<ul style="list-style-type: none"> - إمتلاك القدرة على النقد و التحليل . - اكتساب خبرة مناقشة و عرض الفكرة و العلاقات التشكيلية للعمل .

٤- محتوى المقرر:

الموضوع	الأسبوع
مقدمة عامة للتعريف بمحتوى المقرر	الأول
دراسة لونية لطبيعة حية (ورق الشجر) باستخدام الاقلام الخشبية بهدف تحقيق قيم لغة الشكل	الثاني
دراسة لونية لطبيعة حية (ورق الشجر) باستخدام الاقلام الخشبية بهدف تحقيق القيم اللونية في الضوء والظل	الثالث
دراسة لجزء معمارى من مباني الكلية باستخدام الاقلام الخشبية الملونة تنمية القدرة على الملاحظة و إنتقاء الجزء المناسب من الكل العام .	الرابع
دراسة لجزء معمارى من مباني الكلية باستخدام الاقلام الخشبية الملونة القيم اللونية و الملامس المختلفة للمبنى	الخامس
دراسة لمجموعة أشكال الهندسية الخشبية باستخدام الاقلام الخشبية ا تحقيق القيم الجمالية للمنظور	السادس
دراسة لمجموعة أشكال الهندسية الخشبية باستخدام الاقلام الخشبية ا تحقيق القيم وضع الشكل فى المساحة	السابع
دراسة لشكل طبيعة صامتة ينفذ بالاقلام الخشبية (إمتحان أعمال الـ الفصل الدراسى Mid Term	الثامن
دراسة لمجموعة من الخضروات و الفاكهة باستخدام Soft Pastel القيم التعبيرية للغة الشكل .	التاسع
دراسة لمجموعة من الخضروات و الفاكهة باستخدام Soft Pastel القيمة التعبيرية لإمتلاك الصدفة فى الأداء .	العاشر
دراسة لمجموعة من الخضروات و الفاكهة مع الأشكال الهندسية الخشبية Soft Pastel بهدف تحقيق القدرة على الطلاقة الإبداعية .	الحادى عشر
دراسة لمجموعة من الخضروات و الفاكهة مع الأشكال الهندسية الخشبية Soft Pastel بهدف تحقيق القدرة على إنتقاء رؤية تصويرية خاصة .	الثاني عشر
دراسة لمجموعة من الخضروات و الفاكهة مع الأشكال الهندسية الخشبية الاقلام الخشبية الملونة و Soft Pastel بهدف تحقيق القدرة على التجزئ	الثالث عشر
دراسة لمجموعة من الخضروات و الفاكهة مع الأشكال الهندسية الخشبية الاقلام الخشبية الملونة و Soft Pastel بهدف تحقيق ماسبق من خبراء	الرابع عشر

<ul style="list-style-type: none"> - شرح التدريب في بداية المحاضرة و مناقشة الطلاب في التدريبات السابقة مع عرض نماذج - المتابعه الدورية لكل طالب حتى نهاية التدريب. - اظهار السلبيات والايجابيات في كل محاضرة على بعض نماذج تدريبات الطلاب. - حث بالطلاب على الحضور و المشاركة المعارض والندوات المرتبطة بفن التصوير 	٥- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - المتابعه الدورية وتصحيح الأخطاء. - ابراز الاهتمام لتعزيز الثقة في نفس الطالب ومناقشته لايجابيات التدريب أمام زملائه. 	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة أسبوعية لسلبيات وايجابيات التدريبات السابقة مع عرض بعض النماذج. - تقييم دوري لكل تدريب لاستكمال متطلبات اعمال السنة. - تدريب منتصف الفصل الدراسي. - العرض الأخير والتقييم لمجموعة تدريبات المقرر. 	أ- الأساليب المستخدمة
<ul style="list-style-type: none"> - المناقشة الأسبوعية للطلاب. - بعد كل تدريب. - اختبار الأسبوع الثامن منتصف الفصل الدراسي. - تقييم المقرر للطلاب (بورتوفوليو) نهاية العام الدراسي . 	ب- التوقيت
<ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة الكلية ٧٥ - اختبار منتصف الفصل الدراسي ٢٥ % من أعمال السنة - التقييم النهائي ٧٥ 	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
لا يوجد	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
كتب تاريخ الفن – كتب تقنيات الخامات المختلفة	ج- كتب مقترحة
لا يوجد	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

المشرف الأكاديمي

أ.م.د. محمد كشك

أستاذة المادة :

أ.م.د/ محمد كشك

د/ منى على