

جامعة / أكاديمية : الإسكندرية
كلية / معهد : الفنون الجميلة
قسم : اعدادي فنون عام

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى : اعدادي فنون	اسم المقرر : رسم (١)
التخصص : اعدادي فنون	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي ٦ فاعلي
	٢ ٤

٢- هدف المقرر	تعريف الطالب اساسيات ومبادئ فن الرسم مع إكسابه مهارات تنفيذ تدريبات الرسم بتقنيات مختلفة على السطح الورقي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	- التعرف على أساسيات ومبادئ فن الرسم. - الاطلاع على نماذج لفن الرسم عبر تاريخ الفن. - التعرف على جماليات وامكانيات الخامات المختلفة للرسم .
ب- المهارات الذهنية:	- إدراك حل مساحة العمل لتحقيق التوازن بين المشغول والفراغ. - التدريب على كيفية الرؤية للأشكال. - تحقيق الاتصال بين التمعن والتركيز البصري والتنفيذ العضلي.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	- ادراك وتحديد الدرجات المختلفة للون الواحد لتحقيق تجسيم الأشكال. - تحقيق النسب الصحيحة لرسم الأشكال. - إكتساب مهارات متعددة للأداء في الخامات المختلفة.
د- المهارات العامة	- تعزيز التواصل والتعاون مع الزملاء والمحاضرين. - اكتساب خبرة مناقشة وعرض نماذج التدريبات على الآخرين.



٤- محتوى
المقرر:

الأسبوع	المشروع	الخامة	الهدف
<u>الثاني</u>	تدريب على الخطوط والظلال ينتهي في ذات اليوم	ينفذ باقلام الرصاص.	وذلك للتدريب على " التونات " tones والدرجات المختلفة ، مع التعرف على امكانيات القلم الرصاص وطرق التظليل.
<u>الثالث</u>	دراسة لورقة الشجر ينتهي في ذات اليوم	ينفذ باقلام الرصاص.	وذلك لتعريف الطالب ببدايات التصميم من خلال وضع شكل واحد في المساحة ، مع تمكينه من النقل المباشر من الطبيعة .
<u>الرابع</u>	رسم المجسمات الهندسية الخشبية	ينفذ باقلام الرصاص.	وذلك بهدف تمكين الطالب من رسم المجسمات كمدخل أساسي لفن الرسم.
<u>السادس</u>	رسم عنصر واحد من الطبيعة الصامتة (فخار أو زجاج أو معدن)	ينفذ باقلام الرصاص.	يقوم الطالب برسم عنصر فخاري واحد ، حيث يراعي وضع الشكل في المساحة ، الخط الخارجي ، التماثل ، الملمس ، والتجسيم والضوء والظل .
<u>الثامن</u>	رسم عنصرين من الطبيعة الصامتة (زجاج و عنصر من الخضروات أو الفاكهه)	ينفذ باقلام الرصاص.	تدريب الطالب على عمل علاقة تصميمية بين عنصرين مع التدريب على التباين في الملمس واللون.
<u>العاشر</u>	رسم قطاع من شجرة	ينفذ باقلام الرصاص.	يهدف الى تدريب الطالب على التعبير عن ملمس ساق الشجرة الذي يتنوع بين الغائر والبارز والخشن والناعم ، كذلك تحقيق الطالب التجسيم في العنصر بشكل عام بما فيه من تفاصيل.
<u>الثاني عشر</u>	عمل تصوير فوتوغرافي لمجموعه من المجسمات والعناصر (كروية ، اسطوانية ، مكعبة ومخروطية)	مشروع جماعي يمكن لثلاثة من الطلاب الاشتراك في عمل واحد ثم طباعه المنتج على لوحة بمقاس ٥٠ x ٧٠ سم.	يصنع الطالب حالة من الضوء الصناعي ومتعدد الاتجاهات والالوان ، ووضع العناصر ايضا في اجواء مختلفة مثلا عنصر ابيض في خلفية سوداء او العكس ، او عنصر ملون في خلفية ابيض واسود او ملونة ، ويقوم الطالب بملاحظة الضوء والظلام والتغير في درجات الظل تبعاً لتغير مصدر ولون الضوء ، كذلك تحويل الصور بالفوتوشوب الى ابيض واسود لملاحظة ترجمة اللون الى مثيله في الدرجات الرمادية ..

<ul style="list-style-type: none"> - شرح المشروع في بداية المحاضرة و مناقشة الطلاب في التدريبات السابقة مع عرض نماذج منها للتفاعل مع زملائهم. - المتابعة الدورية لكل طالب حتى نهاية التدريب. - اظهار السلبيات والايجابيات في كل محاضرة على بعض نماذج تدريبات الطلاب. - الالتقاء بالطلاب في المعارض والندوات كمكسبات ثقافية للفنان الناشيء. 	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تكثيف اعادة شرح التدريب . - المتابعة الدورية وتصحيح الاخطاء. - ابراز الاهتمام لتعزيز الثقة في نفس الطالب ومناقشته لايجابيات التدريب أمام زملائه. 	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة أسبوعية لسلبيات وايجابيات التدريبات السابقة مع عرض بعض النماذج. - تحكيم دوري لكل تدريب لاستكمال متطلبات اعمال السنة. - تدريب منتصف الفصل الدراسي. - العرض الأخير والتقييم لمجموعة تدريبات المقرر. 	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المناقشة الأسبوعية للطلاب. - التحكيم بعد كل تدريب. - اختبار الأسبوع الثامن منتصف الفصل الدراسي. 	<p>ب- التوقيت</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة للفصل الدراسي ٥٠ درجة - اختبار منتصف الفصل الدراسي ٢٥% من أعمال السنة. 	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>



كتب تاريخ الفن – كتب تقنيات الخامات المختلفة	ج- كتب مقترحة
لا يوجد	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

منسق الفرقة إعدادي فنون : أ.م.د. محمد حسن كشك

أساتذة المادة : أ.م.د. محمد حسن كشك

د. عادل مصطفى

د. إنجي العرابي