

جامعة / أكاديمية : الإسكندرية
كلية / معهد : الفنون الجميلة
قسم : اعدادي فنون عام

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تاريخ فن تشكيلي ١
التخصص : اعدادي فنون	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي ٢ فعلي

٢- هدف المقرر	تعريف الطالب بتاريخ و تسلسل العصور المختلفة و علاقة الإنسان بنشأة الفنون و تطورها
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	- التعرف على نشأة الفن - الاطلاع على نماذج من الأعمال الفنية خلال عصور مختلفة.
ب- المهارات الذهنية :	- استيعاب القيم الجمالية و الخصائص التشكيلية لكل فن في كل عصر من العصور القديمة. - التدريب على البحث في تاريخ العمل الفني.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	- تتبع تطور الأعمال الفنية خلال العصور المختلفة. - القدرة على تحليل العمل الفني و ربطه بمتطلبات و خصائص الحضارة التي ينتمي لها.
د- المهارات العامة	- تعزيز التواصل والتعاون مع الزملاء والمحاضرين. - اكتساب خبرة مناقشة وعرض الأعمال الفنية في العصور المختلفة و التعليق عليها. - نشر ثقافة زيارة المتاحف و الاطلاع على الأعمال الفنية.

٤- محتوى
المقرر:

المحاضرة	عنوان المحاضرة	الخامة	الهدف
<u>الأولى</u>	تعريف و مقدمة		تعريف الطالب بمحتوى المقرر و متطلبات درجات أعمال السنة
<u>الثانية</u>	نشأة الفن و الفنون البدائية	.	تعريف الطالب بنشأة الفنون و دورها فى فهم الإنسان لنفسه و للمحيط البيئى
<u>الثالثة</u>	نشأة الحضارة المصرية القديمة		تعريف الطالب بعوامل نشأة الحضارة المصرية القديمة و دورها فى تشكيل الفنون.
<u>الرابعة</u>	العمارة و التصوير و النحت فى مصر القديمة		تعريف الطالب بخصائص الفنون المصرية القديمة من خلال المعطيات الثقافية و البيئية المختلفة
<u>الخامسة</u>	الحضارة الإغريقية و فنونها		تعريف الطالب بعوامل نشأة الحضارة الإغريقية و استعراض فنونها فى التصوير و النحت و أهم سماتها
<u>السادسة</u>	فنون الحضارة الهيلينية		تعريف الطالب بنشأة الفنون الهيلينية و أهم خصائصها المختلفة
<u>السابعة</u>	فنون الحضارة الرومانية		تعريف الطالب بنشأة الحضارة الرومانية و أهم الخصائص المختلفة فى فنون النحت و التصوير بها
<u>الثامنة</u>	اختبار منتصف الفصل الدراسى		قياس مدى استيعاب الطالب لمحتوى المقرر و قياس مدى استفادته منه علميا و عمليا
<u>التاسعة</u>	الحضارة البيزنطية و فنونها		تعريف الطالب بعوامل ظهور الحضارة البيزنطية و ارتباط تلك العوامل بخصائص العمارة و الفن البيزنطى
<u>العاشرة</u>	نشأة الحضارة الإسلامية		تعريف الطالب بعوامل تكوين الحضارة الإسلامية و استعراض تاريخى لتعاقب عصورها المختلفة
<u>الحادية عشرة</u>	نماذج من فنون العصور الإسلامية		تعريف الطالب بخصائص الفنون الإسلامية من خلال استعراض نماذج مختارة من العصور الإسلامية المختلفة (الفاطمى- العباسى- المملوكى- العثمانى)
<u>الثانية عشرة</u>	الفن القوطى		تعريف الطالب بالفن القوطى و أهم فنونه و استعراض أهم السمات الفنية و الخصائص المميزة
<u>الثالثة عشرة</u>	تلخيص لأهم نقاط المقرر الدراسى		استعراض موجز و مكثف للمنهج للوقوف على أهم النقاط و النماذج الفنية التى تضمنها المقرر
<u>الرابعة عشرة</u>	استعراض الأبحاث العلمية		مناقشة الطالب فى الأبحاث المقدمة و إبراز أهم نقاط القوة و نقاط الضعف بما يفيد الطالب فى عملية البحث العلمى و تنمية مهارات العرض الشفهى لديه



<p>شرح المحاضرة نظريا</p> <p>استعراض النماذج الفنية المختارة من خلال وسائل بصرية متنوعة.</p> <p>تكليف الطالب بعمل بحث حول أحد الأعمال الفنية أو الفنون المتعلقة بعصر من العصور.</p> <p>الالتقاء بالطلاب في المعارض والندوات كمكسبات ثقافية للفنان الناشئ.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>تكثيف إعادة شرح التدريب .</p> <p>إبراز الاهتمام لتعزيز الثقة في نفس الطالب ومناقشته في الأبحاث المقدمة بشكل يبرز أهم إيجابياتها.</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>المحاضرة الأسبوعية.</p> <p>استعراض الأعمال الفنية باستخدام جهاز Data Show</p> <p>الزيارات المتحفية و زيارة المعارض الفنية.</p> <p>البحث العلمي.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>المحاضرة أسبوعيا.</p> <p>اختبار الأسبوع الثامن منتصف الفصل الدراسي.</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>أعمال السنة ٢٠ درجة مقسمة بين اختبار الميترم- البحث العلمي- التفاعل داخل المحاضرة- الاختبار الشفهي</p> <p>اختبار منتصف الفصل الدراسي ٢٥% من أعمال السنة.</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>



<p>- موسوعة الفن المصرى القديم- حسن سليم - موسوعة الفن الرومانى- ثروت عكاشة - موسوعة الفن البيزنطى- ثروت عكاشة موسوعة Gardener - Art History</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

منسق الفرقة إعدادي فنون : أ.م.د. محمد حسن كشك

أستاذ المادة : أ.م.د. محمد عبد السلام عبد الصادق