

جامعة : الاسكندرية  
كلية : الفنون الجميلة  
قسم : التصميمات المطبوعة

توصيف مقرر دراسي  
الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/٢٠١٩

١- بيانات المقرر		
الفرقة : إعدادى فنون	اسم المقرر : أسس تصميم ١	الرمز الكودى: ف ١/٠٠٠-٢-٣
عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظرى <input type="checkbox"/> ٢ عملى <input type="checkbox"/>		التخصص : —

٢- هدف المقرر	<p><b>أهداف معرفية :</b> إدراك أن التصميم هو ذلك الجهد المنظم لخطة هادفة ، وهو عملية تهدف الى تنظيم العناصر فى وحدة كلية متكاملة، وفقاً لقواعد وأسس فنية ثابتة مثل (التناسب، الإتزان، الوحدة والترابط، السيادة، التنوع، التباين، التوافق، التردد، توزيع الفراغ، الإيقاع والتتابع.. الخ)، كما تعد دراسة أسس وقواعد التصميم تمهيداً وأساساً لدراسة الجوانب الوظيفية فى العملية التصميمية لأى عمل فنى.</p> <p><b>أهداف مهارية :</b> الحكم على مدى نجاح التوظيف لعناصر التصميم المستخدمة فى اى عمل فنى، وكذلك مدى إتساقها وتناسبها مع البيئة المحيطة، والعلاقات البنائية للشكل والأرضية وتحقيق التناسب المطلوب فى الوحدة البصرية.</p> <p><b>أهداف وجدانية :</b> التأكيد على مفاهيم خاصة تعزز من إدراك الطالب لأهمية دراسة الجوانب المتعلقة بأسس التصميم وقواعده والإعتبرات المتعلقة بالعملية الإبداعية.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر	<p>أ- إدراك أهمية قواعد التصميم وإستيعاب المفاهيم المتعلقة بتنظيم عناصره.</p> <p>ب- التعرف على إنشائية العمل الفنى وكافة الأسس الهندسية والقواعد لبنائه.</p> <p>ج- إدراك أهمية أروجونومية التصميم بشكل عام وتلائم الشكل مع الوظيفة.</p> <p>د- فهم أهمية المعالجات التصميمية وأثرها على نجاح عملية الإدراك البصرى.</p> <p>هـ- فهم الأثر البصرى لإستخدام الشكل الهندسى وكيفية استقباله من قبل المتلقى.</p> <p>و- إدراك أهمية قواعد التصميم فى تنظيم إدراك المتلقى لعناصر العمل الفنى.</p>
أ- المعلومات والمفاهيم	<p>ب- ١- تصنيف العلاقات التصميمية بين عناصر التصميم لأنواع متعددة، ودراسة مدى تباين هيئاتها البنائية المختلفة.</p> <p>ب- ٢- الحكم على مدى نجاح التوظيف للعناصر المستخدمة فى التصميم، وكذلك مدى تناسبها وإتساقها مع البيئة المحيطة للعمل الفنى.</p> <p>ب- ٣- القدرة على إستكشاف العلاقة بين الشكل والدلالات الرمزية المتعلقة به.</p> <p>ب- ٤- القدرة على توليد أنواع متنباينة من العلاقات التصميمية بين الأشكال بحيث تكون ذات فاعلية إتصالية عالية.</p> <p>ب- ٥- إدراك أهمية الإعتبرات السيكلوجية فى إدراك بنية الأشكال وعلاقتها.</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ج- ١- يصنف التصميمات لأنواع رئيسية ويحل نماذج واقعية من الأعمال الفنية.</p> <p>ج- ٢- يدرك فاعلية العلاقة بين الشكل والأرضية وأثرها فى إنتاج تصميم ناجح.</p>



ج. ٣. يستنتج متطلبات التصميم الرئيسية والإعتبرات الوظيفية المتعلقة به. ج. ٥. ينظم العلاقات ما بين مجموعه من عناصر التصميم، ويوظف الإعتبرات والضوابط التصميمية فى أعماله مستعينا بنماذج قام بتجميعها وتحضيرها مسبقاً.	
د. ١- يقدم محاولات فنية تتضمن أعمال تصميمية تظهر إدراكه لقواعد التصميم. د. ٢- يقوم بعملية نقد وتحليل لأعمال فنية قام بتجميعها من حيث بنيتها التصميمية. د. ٣- يطور مهاراته وأدواته البحثية من خلال التعلم الذاتي المستمر بالبحث في الكتب والمراجع العامة والمجلات المتخصصة فى مجال التصميم. د. ٤- يستخدم مواقع الإنترنت فى تجميع نماذج لأعمال فنية بأنواعها ومتابعة كل جديد حول مهارات التصميم.	د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر	
مدخل تعريفى بطبيعة المقرر الدراسى والتمارين العملية المطلوبة ونظام التقييم.	الاسبوع الأول
مقدمة عامة عن حاجة الإنسان الى التصميم بما يحمله من قدرات فى التعبير عن إحتياجاته ، وكذلك التعرف الى أهميه التصميم فى حياة الشعوب .	الاسبوع الثانى
أجازة السادس من أكتوبر .	الاسبوع الثالث
شرح عناصر التصميم الأساسية ( النقطة - الخط ) وأثر استخداماتهما المختلفة فى التصميم ، مع طرح تمارين توضيحية مرتبطة بكل منهما توضح الدور القوى الذى يمكن للعنصر الواحد أن يلعبه فى حلول الفراغات التصميمية بأشكال مختلفة تتسم بالتجريد .	الاسبوع الرابع
متابعة وتصحيح للمفاهيم ، والتعرف على التغيير الناشئ من عمليات التبادل والتوافق لتوزيع العناصر فى الفراغ وكيفية توظيفها وعلاقتها بالخلفية داخل مساحة التصميم ، مع تقييم مبدأى.	الاسبوع الخامس
إستكمال عناصر التصميم ( مساحة - لون - ملمس - ..... ) ، وطرح تمارين تطبيقية مرتبطة بكل منها لتعزيز الفهم لدى الطلاب .	الاسبوع السادس
امتحان منتصف الفصل الدراسى الأول	الاسبوع السابع
متابعة أعمال الطلاب مع تقييم مبدأى .	الاسبوع الثامن
البدأ فى تعريف الطلاب بأسس التصميم مع طرح تمرين يتضمن القيام بعمل تصميم باستخدام عناصر التصميم الأساسية ( هندسية وعضوية ) ، وذلك فى أشكال ومعالجات تتسم بالتجريد، وفى علاقات تصميمية تجمع الأشكال العضوية مع الأشكال الهندسية المجردة، وذلك لإنتاج عمل فنى يحقق قواعد التصميم ويتسم بهوية بصرية مميزة ، مع مراعاة الإتران فى التصميم .	الاسبوع التاسع
متابعة أعمال الطلاب وتقييمها.	الاسبوع العاشر
إستكمال الحديث عن أسس التصميم مع شرح تمرين يتم خلاله القيام بترتيب عدد كبير من العناصر الهندسية متباينة الأشكال والأحجام على الورق، مع إستغلال قيمة التبادل ما بين الشكل والأرضية واستخدام قيمة التباين ما بين اللونين الأبيض والأسود، وذلك فى تنويعات تصميمية تراعى نجاح الإتران البصرى، ويتحقق فيها الموائمة ما بين قيم التباين والتنوع وقيم الوحدة والترابط .	الاسبوع الحادى عشر
متابعة أعمال الطلاب ، والقيام بعرض بعض أعمال الطلاب وتحليل النماذج والاستخدامات الناجحة وغير الناجحة، ومن ثم دراسة مدي توافقها وطرق توظيفها كى تصبح ذات أثر فعال.	الاسبوع الثانى عشر
مناقشة عامة وتسليم التمارين وتقييمها.	الاسبوع الثالث عشر
مراجعة عامه لعناصر وأسس التصميم.	الاسبوع الرابع عشر
إعلان نتيجة اعمال السنة.	الاسبوع الخامس عشر
- دراسة الحالة Case Study - الإكتشاف والملاحظة والتجريب - المناقشة الطلابية - جلسات عصف ذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم



- أوراق بحثية	
- المناقشة المستمرة لكل طالب. - المناقشة المستمرة عبر البريد الإلكتروني وصفحات مواقع التواصل الإجتماعي وأثناء الساعات المكتبية.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	٧- تقويم الطلاب
١. التمارين العملية. ٢. الحضور. ٣. امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول. ٤. التقييم المرحلي والتقييم النهائي .	أ- الأساليب المستخدمة
١. الاسبوع الخامس ، الثامن ، العاشر ٢. أسبوعياً ٣. الاسبوع الثامن ٤. الاسبوع الخامس عشر	ب- التوقيت
١. ٢٠% ٢. ١٠% ٣. ٢٥% ٤. ٤٥%	ج- توزيع الدرجات
إجمالي الدرجات ٥٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
محاضرات - عروض power point	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
- Ellen Lupton, Jennifer Cole Phillips: Graphic Design: The New Basics: Second Edition, Revised and Expanded, Princeton Architectural Press, 2015. - أحمد حسين عبد الجواد : الفنون التشكيلية وأسس التصميم ، ٢٠٠٧ .	ج- كتب مقترحة
- <a href="https://creativemarket.com">https://creativemarket.com</a> - <a href="http://mediaintro.teeks99.com/Introduction/Introduction-5-Design.html?utm_source=CMblog&amp;utm_medium=link&amp;utm_campaign=10-basic-elements-of-design">http://mediaintro.teeks99.com/Introduction/Introduction-5-Design.html?utm_source=CMblog&amp;utm_medium=link&amp;utm_campaign=10-basic-elements-of-design</a>	د- دورات علمية أو نشرات ...الخ
المحاضرات - الإستفسار من خلال الموقع الإلكتروني eabdelghany22@gmail.com	٩- التسهيلات والإمكانات اللازمة للتعليم والتعليم

منسق المادة : إيمان أحمد عبد الغنى محمود  
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / مها درويش  
التوقيع: .....  
تاريخ تحرير المقرر : سبتمبر ٢٠١٨  
تاريخ اعتماده من مجلس القسم :