



جامعة الإسكندرية  
ALEXANDRIA  
UNIVERSITY



كلية الفنون الجميلة

FACULTY OF FINE ARTS

دليل الطالب

2018 - 2019



## كلية الفنون الجميلة

## دليل الطالب

٢٠١٩ - ٢٠١٨

عميد كلية الفنون الجميلة – جامعة الاسكندرية

إستقراء للظروف التنموية وللدور المأمول من كلية الفنون الجميلة – جامعة الاسكندرية ككيان معرفي متميز نطمح أن يكون هذا التميز في كافة برامجها التعليمية وأنشطتها البحثية وخدماتها المجتمعية لتصبح كلية الفنون الجميلة مؤسسة جامعية الأكثر تميزاً والقائدة والرائدة على مستوى العالم العربي في المجالات التي ترتبط بخصوصية دورها كمؤسسة منتجة للمعرفة.

ومن هذا المنطلق تم تحديث الرؤية والرسالة والقيم والسياسات الحاكمة والاهداف الاستراتيجية لكلية الفنون الجميلة حتى تكون الأهداف والغايات الاستراتيجية لكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية تحقق رسالة الكلية وتكون قابلة للقياس والتقويم والتقييم خلال فترة زمنية معينة تتحد فيها تلك الغايات لما نريد الوصول إليه وتحقق بأقصى كفاءة وفاعلية يكون لهم مردود علمي وأكاديمي ومالي كبير للكلية والجامعة يساهم في إنشاء كيانات إقتصادية جديدة وذلك من خلال :

- إعادة هيكلة الأقسام العلمية والإدارية بالكلية.
  - تطوير وإعادة هيكلة البرامج الدراسية بالكلية .
  - تطوير الموارد البشرية والأكاديمية وتنمية الموارد المالية وتحسين إقتصاديات التعليم.
  - إعادة هيكلة وتطوير النظم الإدارية بالكلية .
  - تفعيل نظام داخلي للجودة بالكلية يواكب الأنظمة العالمية للكليات والجامعات المماثلة في التخصص.
- مع اطيب تمنياتى القلبية ان يكمل الله مساعينا جميعا من اجل رفعة شان كليتنا وجامعتنا ووطننا بالنجاح والتوفيق .

## ( ١ ) أهداف الكلية

- بناء وتخريج الكوادر المتخصصة في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة والعمارة والتخطيط من خلال تخصصات اقسام الكلية الخمس ببرامجها المختلفة (العمارة - الديكور - التصميمات المطبوعة - التصوير - النحت) وكذلك البرامج الخاصة المتخصصة وكذلك البرامج البيئية الدقيقة التخصص في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا بما يتناسب مع الاحتياجات المحلية والاقليمية لسوق العمل.
- إعداد باحثين مؤهلين لدعم البحوث التشكيلية الفنية والمعمارية في المجالات المتعددة لخدمة خطط التنمية.
- إعداد الفنان المبدع الذي يملك الرؤية المتجددة والوعي الابداعي النابض مع حقائق العصر وذلك بإبداع الشكل في ابعادة المختلفة (المعمارية والفنية ) وتحقيقه للوظائف الجمالية والعملية المتجددة من خلال السيطرة على اساليب وطرق الاداء المتطورة باستمرار.
- إعداد المصمم المبتكر في مجال التصميم البيئي والاتصال البصري في المجالات المختلفة (تخطيط المدن والتصميم العمراني , العمارة البيئية والتراث المعماري وأيضا مشكلات التصميم الحضري للحيزات والفراغات الداخلية والخارجية والترميم الفني الدقيق والمعماري) بحيث يستطيع ان يواكب احتياجات الانسان والمجتمع المتطورة في المجالات الاقتصادية والتجارية والبيئية والثقافية وذلك يتحقق من خلال توفير المعرفة وتحرير المخيلة واكتساب المهارات الفنية والمعمارية والادائية الضرورية من خلال المفاهيم والمقررات المتخصصة والمتعمقة في حقول ابداع الصورة والعمل الفني والمجالات المختلفة في التصميم والتي تنتم بالأساس المعرفي المرتبط بالممارسة العملية والتجريب الذي يعتمد كلياً على اكتساب المهارات الادائية والاكاديمية.
- تصميم مشروعات معمارية وفنية مختلفة تتميز بالابتكار وبمراعاة القيم الفنية والتشكيلية والجمالية.
- إعداد المتخصصين في مجالات العمارة والديكور والفنون بتخصصاتها المختلفة والتي تتطلب الالمام ببرامج التنمية المهارية والابداعية والالمام بالتباين والتنوع الثقافي وتأثيرها على الهوية المعمارية.
- تفعيل دور الخيال العلمي والابتكاري وتعزيز التوعية الفكرية في العملية الابداعية حتى يدرك الطالب اسلوبه الفني الخاص بناءً على قواعد واسس فنية سليمة ومدروسة.
- اتقان المهارات المهنية المتخصصة مع التدريب على استخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة والتي تساهم في ممارسته للابداع الفني والمعماري في مجالات تخصصه المختلفة.
- رفع المستوى الفني والعلمي والمهاري والمهني للعاملين في مجالات العمارة والديكور والفنون والترميم من خلال عقد العديد من الدورات التدريبية المتخصصة.
- العمل على إجراء البحوث والدراسات في مجالات التخصص المختلفة بالكلية ولتحقيق ذلك تهتم الكلية بإحياء التراث والتقاليد العظيمة للتراث المصري القديم والقبطي والاسلامي في العمارة والفنون والحث على إعداد الدراسة المتباعدة لمعطيات الثقافات الأخرى في التراث الانساني ويتطلب ذلك وجود البرامج المتخصصة المتكاملة لتحقيق الترابط بين النشاط الاكاديمي للكلية مع برامج الاكاديميات والجامعات المحلية والعالمية ويعتمد ذلك على التقدم في هذه المجالات بالمشاركة والانفتاح على التجريب والاكتشاف والتدريب.
- العمل على تطوير واستحداث برامج تعليمية حديثة ذات قدرة على التنافسية لتلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل.
- العمل على انشاء تخصصات جديدة لتلبية احتياجات سوق العمل وتنمية المجتمع من خلال البرامج الاكاديمية الخاصة والتي توفر العديد من التخصصات بتكاملها مع كليات جامعة الاسكندرية والجامعات الأخرى ذات التخصصات المختلفة وذلك على المستوى المحلى والإقليمي والدولى.
- العمل على تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والعلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية.

- العمل على تقديم الاستشارات الفنية والمعمارية فى مجالات التخصص المختلفة والاسهام فى تطوير وتحديث الفكر والممارسات فى مجالات عمل الكلية لخدمة المجتمع .
- العمل على تاهيل الطالب علميا وعمليا لزيادة فرص عملهم فى المصانع والشركات والهيئات والمؤسسات المختلفة لمواكبة سوق العمل .
- العمل على القيام بالبحوث الاكاديمية والندوات وورش العمل فى مجالات الفنون الجميلة و العلوم البيئية والمعمارية والترميم الدقيق وتطبيقاتها بالإشتراك فى المحافل العلمية المتخصصة.

### ( ٢ ) رؤية الكلية

تسعى كلية الفنون الجميلة الى تحقيق الجودة والتميز وتبوء مكانة رائدة فى مجالات التعليم والبحث العلمى والابداع الفنى والتشكيلى بما يسهم بفاعلية فى خدمة المجتمع المحلى ويؤهلها للمنافسة على المستويين العربى والدولى .

### ( ٣ ) رسالة الكلية :

الاسهام فى الارتقاء بالمستوى التعليمي ومجالات البحث العلمى وخدمة المجتمع باعداد خريج قادر على الابتكار والابداع لتلبية سوق العمل فى المجتمع المصرى وتطويره .

### ( ٤ ) نبذة مختصرة عن تاريخ كلية الفنون الجميلة

- أنشئت أول مدرسة للفنون الجميلة العليا عام ١٩٠٨ بالقاهرة .
- أنشئت الكلية بالإسكندرية فى عام ١٩٥٧ . ومؤسسها السيد الأستاذ الدكتور / أحمد عثمان. أحد رواد فن النحت المعاصر و أول عميد لها. وتهدف الدراسة بالكلية إلى إعداد وتخريج الكوادر المتخصصة فى مجالات الإبداع التشكيلى من خلال تخصصات أقسام الكلية الخمس :
- ( العمارة - الديكور - التصميمات المطبوعة - التصوير - النحت )
- ١٩٦٢ تم تخريج أول دفعة من الطلاب بعد حصولهم على البكالوريوس فى تخصص أقسام الفنون .
- ١٩٦٤ تم تخريج أول دفعة من الطلاب بعد حصولهم على البكالوريوس فى العمارة .
- ١٩٧٥ أنشئت جامعة حلوان وضمّت إليها كلية الفنون الجميلة .
- صدر قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ٣٦١ سنة ١٩٨٩ بضم كلية الفنون الجميلة إلى جامعة الإسكندرية .

### ( ٥ ) عمداء الكلية منذ إنشائها حتى الآن

١- أ.د. أحمد محمد عثمان	نحت	١٩٥٧ - ١٩٦٨
٢- أ.د. كامل مصطفى محمد	تصوير	١٩٦٦ - ١٩٧٧
٣- أ.د. محمد حامد عويس	تصوير	١٩٧٧ - ١٩٧٩
٤- أ.د. يحيى مصطفى حمودة	عمارة	١٩٧٩ - ١٩٨٤
٥- أ.د. إسماعيل طه نجم	ديكور	١٩٨٤ - ١٩٩٣
٦- أ.د. عطية محمد حسين	تصميمات	١٩٩٣ - ١٩٩٩
٧- أ.د. مجدى محمد موسى	عمارة	١٩٩٩ - ٢٠٠٤
٨- أ.د. محمد شاكر عبد الخالق	تصوير	٢٠٠٤ - ٢٠٠٧
٩- أ.د. محمود إسماعيل عنايت	ديكور	٢٠٠٧ - ٢٠١٠
١٠- أ.د. محمد هشام سعودى	عمارة	٢٠١٠ - ٢٠١٤
١١- أ.د. محمد أحمد هلال	نحت	٢٠١٤ - ٢٠١٧
١٢- أ.د. دينا محمد مندور	ديكور	٢٠١٧ -

## ( ٦ ) إدارة الكلية

السيد الأستاذ الدكتور / دينا محمد عباس مندور	عميد الكلية
السيد الأستاذ الدكتور / نجوان محمد عبد القادر شحاته	قائم بأعمال وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
السيد الأستاذ الدكتور / سحر محمود الارناؤوطى	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
السيد الأستاذ الدكتور / زينب مراد الدمرداش	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

## ( ٧ ) مدة الدراسة بالكلية

- مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس خمس سنوات دراسية تبدأ:
- سنة إعدادية خاصة بقسم العمارة ...
  - سنة إعدادية خاصة بقسم الديكور ...
  - سنة إعدادية خاصة بقسم فنون عام تؤهل للالتحاق بأقسام ( التصميمات المطبوعة - التصوير - النحت ) .

## ( ٨ ) مباني الكلية

- الأقسام العلمية بالكلية تشغل عدد أربعة مباني موزعة على أربعة أماكن وهى على النحو التالي :
- المبنى الرئيسي :**
- وهو المقر الرئيسي للكلية و يقع في ( ١٠٨ ش عبد السلام عارف - مظلوم ) ..... ويضم المبنى كل من :
  - مكتب السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية .
  - مكتب السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب .
  - مكتب السيد الأستاذ الدكتور وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث .
  - مكتب السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة .
  - وحدة التعليم المفتوح .
  - وحدة ضمان الجودة .
  - الوحدة ذات الطابع الخاص .
  - وحدة العلاقات الدولية .
  - وحدة تقويم الطلاب والامتحانات
  - وحدة تكنولوجيا المعلومات IT .
  - متحف الكلية .
  - المكتبة المركزية .
  - قاعة المؤتمرات الرئيسية .
  - قاعة العرض الفني .
  - الوحدة العلاجية .
  - مسرح الكلية
  - الأقسام الإدارية .
  - ادارة شئون الطلاب .
  - ادارة رعاية الشباب .
  - ادارة التحصيل والخزانه .
  - ادارة الاستحقاقات .
  - ادارة الشئون المالية .
  - ادارة شئون هيئة التدريس .
  - ادارة شئون العاملين .

كما يضم المبنى قسم العمارة و قسم النحت .

ت : ٥٨٣٦٥٠٩ - ٥٨٤٠٧٠٦ - ٥٨٤٠٧٠٩ - ٥٨٤٠٧١٢ - ٥٨٤٠٧١٣ - ٥٨٤٠٧١٤ - ٥٨٤٠٧١٦ - ٥٨٤٠٧١٧ - ٥٨٤٠٧١٨  
٥٨٢٣٨٨٥ : فاكس - ٥٨٤٠٧٢٣ - ٥٨٤٠٧١٩ - ٥٨٤٠٧١٨

**مبنى جليم :**  
ويقع في ( ٦٤ ش مصطفى فهمي – جليم ) .... ويضم المبنى قسم التصميمات المطبوعة .  
ت : ٥٨٢٤٥٥٢

**مبنى جناكليس :**  
ويقع في ( ٦٢٥ طريق الحرية ) .... ويضم المبنى قسم التصوير . ت : ٥٧٤٤٦٠٥  
**مبنى عمر طوسون باشا :**  
ويقع في ( ٩ ش الاذاعة ) ويضم قسم الديكور ، تصوير جداري و إعدادي فنون .

#### ( ٩ ) رؤساء مجالس الأقسام العلمية

أ.د. علاء الالفي	قائم بتسيير اعمال مجلس قسم العمارة
أ.د. نجوان محمد شحاته	قائم بتسيير اعمال رئيس مجلس قسم الديكور
أ.د. مها درويش	قائم بتسيير اعمال رئيس مجلس قسم التصميمات المطبوعة
أ.د. صفاء عبد السلام	رئيس مجلس قسم التصوير
أ.د. منى فؤاد	قائم بتسيير اعمال رئيس مجلس قسم النحت
أ.م.د. محمد كشك	المنسق العلمى لإعدادى فنون عام

#### ( ١١ ) أقسام الكلية والدرجات العلمية

تتكون كلية الفنون الجميلة من الأقسام التالية :

- ١ - قسم العمارة .
- ٢ - قسم الديكور .
- ٣ - قسم التصميمات المطبوعة .
- ٤ - قسم التصوير .
- ٥ - قسم النحت .

وتمنح جامعة الإسكندرية بناء على طلب مجلس الكلية الدرجات العلمية التالية في التخصصات المشار إليها :

- ١ - درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة في أحد التخصصات الآتية :
- العمارة

- الديكور
- شعبة العمارة الداخلية  
شعبة الفنون التعبيرية

- التصميمات المطبوعة
- شعبة الاتصال الجرافيكي  
شعبة رسوم النشر والصور الإيضاحية  
شعبة الطبعة الفنية

- التصوير
- شعبة التصوير العام  
شعبة التصوير الجداري

- النحت
- شعبة النحت  
شعبة النحت الخزفي  
شعبة نحت الميادين  
شعبة الميدالية

٢ - دبلوم الدراسات العليا في الفنون الجميلة في أحد التخصصات الآتية :

- العمارة  
تخصص التصميم المعماري  
تخصص الإسكان  
تخصص التصميم العمراني

- الديكور  
تخصص العمارة الداخلية  
تخصص الفنون التعبيرية

- التصميمات المطبوعة  
تخصص تصميم واتصال جرافيكي  
تخصص الطبعة الفنية  
تخصص رسوم النشر و الكتاب

- التصوير  
تخصص التصوير العام  
تخصص التصوير الجداري

- النحت  
النحت الميداني  
النحت الخزفي  
النحت العام  
الميدالية

- تاريخ الفن  
تاريخ العمارة  
تاريخ الفنون

- الترميم  
الترميم المعماري  
ترميم الأثاث  
ترميم المخطوطات  
ترميم التصوير  
ترميم النحت

٣ - درجة الماجستير ودكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة في أحد التخصصات الآتية :

- العمارة

- الديكور  
تخصص العمارة الداخلية  
تخصص الفنون التعبيرية

- التصميمات المطبوعة  
تخصص تصميم واتصال جرافيكي  
تخصص الطبعة الفنية  
تخصص رسوم النشر و الكتاب

- التصوير  
تخصص التصوير العام  
تخصص التصوير الجداري

- النحت  
تخصص النحت الميداني  
تخصص النحت الخزفي  
تخصص النحت العام  
الميدالية



- الترميم
  - تخصص الترميم المعماري
  - تخصص ترميم الأثاث
  - تخصص ترميم التصوير
  - تخصص ترميم المخطوطات
  - تخصص ترميم النحت
- تاريخ الفن
  - تخصص تاريخ العمارة
  - تخصص تاريخ الفنون

## ( ١٢ ) لائحة الكلية

### نظام الدراسة والامتحانات

- يشترط في قبول المتقدم للكلية للحصول على درجة البكالوريوس ما يلي :
- أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة إتمام دراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها من القسم العلمي بالنسبة لقسم العمارة ومن القسمين العلمي والأدبي بالنسبة لأقسام الديكور وإعدادى فنون .
- أن يكون الطالب حاصلاً على دبلوم المعاهد الفنية ( ثانوية عامة + سنتان ) وفقاً للنظام والقواعد التي يقررها المجلس الأعلى للجامعات .
- أن يكون المتقدم من خريجي كليات الفنون الجميلة بعد عمل المقاصة العلمية لتسكينه على الفرقة الدراسية المناسبة لتخصصه طبقاً لما سبق أن درسه من مواد .
- أن يكون المتقدم حاصلاً على مؤهل عالي ( درجة ليسلنس أو البكالوريوس ) من كليات أو معاهد أخرى معترف بها بعد اجتيازه بنجاح امتحان قدرات تعده الكلية .
- على الطالب في جميع الحالات اجتياز اختبارات القدرات التي تعقد للقبول بالكلية طبقاً للقواعد التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات بناء على اقتراح مجلس الكلية .
- أن يكون الملحق متفرغاً للدراسة .
- تعتمد الدراسة على نظام الفصلين الدراسيين والمقررات الفصلية ( المنتهية ) يعقد لها امتحان نهاية كل فصل دراسي والمواد المستمرة بالفصلين يعقد لها الامتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني .
- يكون توزيع الطلاب الناجحين في الفرقة الإعدادية ( فنون ) على أقسام التصميمات المطبوعة والتصوير والنحت وفقاً للنظام الذي يحدده مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام العلمية المختصة .
- يحدد مجلس الكلية بناء على اقتراح مجالس الأقسام العلمية نظاماً للتدريب للطلاب المنقولين إلى السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة خلال العطلة الصيفية لمدة أربعة ايابيع سنوياً داخل الكلية أو خارجها وينفذ تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم ويشترط اجتياز التدريب كشرط للتخرج .
- تنظم الكلية للطلاب من الفرقة الإعدادية وحتى الفرقة الثالثة رحلات علمية بالنسبة لجميع الأقسام العلمية على مستوى أقاليم الجمهورية وتنظم الكلية لطلاب السنة النهائية رحلات علمية داخلية أو خارجية ، وفي الحالتين تكون هذه الرحلات تحت إشراف السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم ، وتدخل ضمن المحتوى العلمي للمواد بالأقسام المختلفة .
- مادة التخصص هي مشروع التخرج . ولايجوز أن يتقدم الطالب لإمتحان البكالوريوس إلا بعد نجاحه في المقررات الأساسية والدراسات التمهيدية لمشروع التخرج بالفصل الدراسي الأول بالفرقة الرابعة . ويقوم كل طالب من طلاب الفرقة الرابعة بإعداد مشروع البكالوريوس ( التخرج ) بعد موافقة مجلس القسم المختص على موضوعه ويخصص لتنفيذه الفصل الدراسي الثاني من الفرقة الرابعة .
- تعقد الامتحانات للنقل بنهاية الفصل الدراسي الأول لمواد الفصل الدراسي الأول المنتهية وفي نهاية الفصل الدراسي الثاني للمواد الممتدة بالفصلين الدراسيين ، ويشترط لدخول الطالب إمتحان المقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥% من عدد المحاضرات ودروس وتطبيقات المقرر ، وفي حالة عدم إستيفاء الطالب لهذه النسبة يصدر مجلس الكلية بناءً على طلب مجلس القسم المختص قراراً بحرمان الطالب من دخول الامتحان وفي هذه الحالة يعتبر الطالب راسباً في هذه المقررات ، إلا إذا قدم الطالب عنراً يقبله مجلس الكلية وفي هذه الحالة يعتبر الطالب غائباً بعذر مقبول ، وأما بالنسبة للمقررات العملية التي يعقد لها إمتحان شفوي فيشترط حصول الطالب على تقديرات ٣٠% على الأقل في درجة أعمال السنة لدخول الامتحان .
- إذا تضمن الامتحان في أحد المقررات امتحاناً تحريرياً وآخر شفوياً أو عملياً فيعتبر الغائب في الامتحان التحريري غائباً في الامتحان الشفهي أو العملي ولا ترصد له درجات بشأنه ويعتبر الامتحان الشفوي في كل أقسام الكلية في حكم الامتحان التحريري

- للطالب الحق في تحسين درجة أعمال السنة في المقررات المتخلف فيها من سنوات سابقة ويحدد مجلس الكلية بناء على رأى المجالس العلمية المختصة الحد الأقصى للتحسين بالدرجة مع مراعاة ألا يزيد تقديره عن الحد الأقصى لتقدير مقبول .
- إذا تضمن الامتحان في أحد المقررات إختباراً تحريرياً وآخر شفهيّاً فإن تقدير الطالب في هذا المقرر يكون عبارة عن مجموع درجاته في الإختبار التحريري والشفهي بالإضافة إلى درجات أعمال السنة .
- تقديرات النجاح :  
يقدر نجاح الطالب في المقررات وفي التقدير العام بأحد التقديرات الآتية :  
- ممتاز من ٨٥% فأكثر من مجموع الدرجات  
- جيد جداً من ٧٥% إلى أقل من ٨٥% من مجموع الدرجات  
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٧٥% من مجموع الدرجات  
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات  
أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين :  
- ضعيف من ٣٠% إلى أقل من ٥٠%  
- ضعيف جداً أقل من ٣٠% من مجموع الدرجات .
- يعتبر الطالب راسباً لأنحياً في أى مقرر ما لم يحصل على حد أدنى ٣٠% من درجة الامتحان التحريري أو الشفهي في امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للمواد المنتهية بالفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثاني للمواد الممتدة بالفصلين الدراسيين .
- يحق للطالب الراسب في مقررين أساسيين كحد أقصى – أداء إمتحان دور ثانى وذلك في الموعد الذى يحدده مجلس الكلية وفى حالة رسوبه تطبق الفقرة ( أ ) .
- لا يجوز للطالب أن يبقى بالفرقة أكثر من سنتين . ويجوز لمجلس الكلية الترخيص للطلاب الذين قضوا بفرقتهم سنتين في التقدم إلى الامتحان من الخارج في السنة التالية في المقررات التى رسبوا فيها ، وذلك فيما عدا طلاب الفرقة الإعدادية لجميع الأقسام . ويجوز لمجلس الكلية علاوة على ما تقدم الترخيص لطلاب الفرقة قبل النهائية والفرقة النهائية بفرصة أخرى للتقدم إلى الامتحان من الخارج
- يؤدى الطالب الامتحان فيما تخلف فيه من مقررات نظرية ( تحريرية ) مع امتحانات الفصل الدراسي الذى تدرس فيه هذه المقررات اما بالنسبة للمواد العملية ( شفوية ) يعقد لها الامتحان في دور سبتمبر بناء على الموعد الذى يحدده مجلس الكلية ، وقبل بداية الدراسة بالفصل الدراسي التالى بأسبوع بناء على ما يقرره مجلس الكلية ، وتخفيض الدرجات التى يحصل عليها الطالب إلى تقدير أقصى المقبول، مالم يكن الطلاب مقدم عذر مقبول.
- أما الطالب الباقي للإعادة في الفرقة فعليه أن يعيد أعمال السنة والامتحان في المقررات التى رسب فيها فقط . ما عدا الطالب ( من الخارج ) يؤدى الامتحان فقط مع اضافة اعمال السنه الاخير له ويخفف التقدير الى مقبول . اما الطالب المتغيب بعذر مقبول عن امتحان المادة فيحصل على درجة نجاحة كاملة عند إعادة امتحان هذا المقرر ، ويعتبر الطالب الغائب في امتحان المقرر بدون عذر مقبول غائباً في المقرر ولا ترصد له درجة فيه .
- يعقد امتحان لطلبة الفرقة النهائية المتخلفين فيما لا يزيد عن مقررين في الفترة بعد اعتماد نتائج الفرق النهائية وطبقاً للموعد الذى يقرره مجلس الكلية بناءً على رأى المجالس العلمية المختصة بحيث لا يتجاوز تاريخ عقد الامتحان شهر سبتمبر من ذات العام الجامعى .
- يحسب التقدير العام للفرقة الرابعة ( البكالوريوس ) على أساس المجموع التراكمى لدرجات السنوات الخمس ويكون هذا أساساً للترتيب العام .

خطة الدراسة باقسام الكلية العلمية :  
أولاً: قسم العمارة.

اعدادي عمارة

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ع/١٠٠-١	رسم وتصميم معمارى (١)	٦	١٥٠	-	-
ف ع/١٠٠-٤	أسس التصميم والتشكيل (١)	٤	٧٥	-	-
ف ع/١٠٠-٣	الإنشاء المعمارى (١)	٤	١٠٠	-	-
مقررات التخصص المعاونه					
ف ع/١٠٠-٥	الكمبيوتر والإظهار ثنائى الأبعاد	٤	٢٠	-	-
مقررات معاونه خارج التخصص					
ف ٢-٨/١٠٠	هندسة وصفية	٤	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
ف ك/١-٥	رسم (١)	٦	٥٠	٥٠	٣
ف ك/١-٧	أصول بحث علمى (E)	٢	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ع/١٠٠-٢	رسم وتصميم معمارى (٢)	٦	١٥٠	٢٠٠	ش
ف ع/١٠٠-٤	أسس التصميم والتشكيل (٢)	٤	٧٥	٥٠	ش
ف ع/١٠٠-٣	الإنشاء المعمارى (٢)	٤	١٠٠	١٠٠	ش
مقررات التخصص المعاونه					
ف ع/١٠٠-٥	الكمبيوتر والإظهار ثنائى الأبعاد	٤	٢٠	٦٠	٣
مقررات معاونه خارج التخصص					
ف ١-٨/١٠٠	رياضة	٤	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
ف ك/١-٤	نحت (١)	٦	٥٠	٥٠	٣
ف ك/١-١	تاريخ الفن التشكلى (١)	٢	٢٠	٣٠	٢

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ع/ ٢٠٠-١-٣	تصميم معمارى (١)	١٠	٢٠٠	-	-
ف ع/ ٢٠٠-٣-٣	الإنشاء المعمارى (٣)	٦	١٠٠	-	-
مقررات التخصص المعاونة					
ف ع/ ٢٠٠-٦-١	تاريخ العمارة (١)	٢	٢٠	-	-
ف ع/ ٢٠٠-٤-٣	نظريات العمارة (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ع/ ٢٠٠-٧-١	ظل ومنظور ومجسمات	٤	٤٠	٦٠	٤
مقررات معاونة خارج التخصص					
ف هـ/ ٢٠٠-٨-٣	نظرية الإنشاءات (١)	٤	٢٠	-	-
ف هـ/ ٢٠٠-٨-٥	خواص ومقاومة المواد	٢	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ع/ ٢٠٠-١-٤	تصميم معمارى (٢)	١٠	٢٠٠	٢٠٠	ش
ف ع/ ٢٠٠-٣-٤	الإنشاء المعمارى (٤)	٦	١٠٠	١٠٠	ش
مقررات التخصص المعاونة					
ف ع/ ٢٠٠-٦-٢	تاريخ العمارة (٢)	٢	٢٠	٦٠	٣
مقررات معاونة خارج التخصص					
ف هـ/ ٢٠٠-٨-٤	نظرية الإنشاءات (٢)	٤	٢٠	٦٠	٣
ف هـ/ ٢٠٠-٨-٨	خرسانة مسلحة (١)	٤	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
ف ط- ٢	تاريخ حضارة الاسكندرية	٢	٢٠	٣٠	٢
متطاب الكلية					
ف ك/ ١-٦	تذوق فني	٢	٢٠	٣٠	٢

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
<b>مقررات التخصص الاساسيه</b>					
ف ٥-١-٣٠٠/ع	تصميم معمارى (٣)	١٠	٢٠٠	-	-
ف ٥-٣-٣٠٠/ع	تصميمات تنفيذية (١)	٦	١٠٠	-	-
<b>مقررات التخصص المعاونة</b>					
ف ٥-٢-٣٠٠/ع	نشرىعات عمرانية ومعمارية	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ٣-٦-٣٠٠/ع	تارىخ العمارة (٣)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ٤-٤-٢٠٠/ع	نظريات العمارة (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
<b>مقررات معاونة خارج التخصص</b>					
ف ٩-٨-٣٠٠/هد	خرسانة مسلحة (٢)	٤	٢٠	٣٠	٢
ف ٦-٨-٣٠٠/هد	مساحة	٤	٢٠	٣٠	٢
<b>متطلبات لجنة القطاع</b>					
<b>متطلبات جامعة الاسكندرية</b>					
<b>متطاب الكلية</b>					

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
<b>مقررات التخصص الاساسيه</b>					
ف ٦-١-٣٠٠/ع	تصميم معمارى (٤)	١٠	٢٠٠	٢٠٠	ش
ف ٦-٣-٣٠٠/ع	تصميمات تنفيذية (٢)	٦	١٠٠	١٠٠	ش
<b>مقررات التخصص المعاونة</b>					
ف ٢-٧-٣٠٠/ع	دراسات جدوى إقتصادية	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ٧-٤-٣٠٠/ع	دراسات بيئية	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ٤-٢-٣٠٠/ع	تنسيق مواقع	٦	٢٠	٣٠	٤
<b>مقررات معاونة خارج التخصص</b>					
ف ٧-٨-٣٠٠/هد	إنشاءات معدنية	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ١٠-٨-٣٠٠/هد	تربة وأساسات	٢	٤٠	٦٠	٢
<b>متطلبات لجنة القطاع</b>					
<b>متطلبات جامعة الاسكندرية</b>					
<b>متطاب الكلية</b>					

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسية					
التصميم الشامل (٥)					
ف ع/٤٠٠-٧	تصميم معمارى و عمارة داخلية	١٠	٢٠٠	-	-
	تصميمات تنفيذية	٦	١٠٠	-	-
ف ع/٤٠٠-٢	مقدمة في علم تخطيط المدن	٤	٧٥	-	-
مقررات التخصص المعونة					
ف ع/٤٠٠-٣	نظم وادارة المواقع	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ع/٤٠٠-٥	هندسة مرافق صحية	٣	٢٠	٣٠	٣
ف ع/٤٠٠-٥	نظريات العمارة (٣)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
	مادة اختيارية (١)	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسية					
التصميم الشامل (٦)					
ف ع/٤٠٠-٨	تصميم معمارى و عمارة داخلية	١٠	٢٠٠	٢٠٠	ش
	تصميمات تنفيذية	٦	١٠٠	١٠٠	ش
ف ع/٤٠٠-٣	مقدمة في علم تخطيط المدن	٤	٧٥	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ع/٤٠٠-٤	المواصفات العامة والكميات	٢	٤٠	٦٠	٤
ف ع/٤٠٠-٦	تجهيزات فنية \ اضاءة - صوت - تكييف	٣	٢٠	٣٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
ف ط ١	الفن والحضارة المصرية (١)	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
	مادة اختيارية (٢)	٣	٢٠	٣٠	٢

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
التصميم الشامل (٧)					
ف ع/١٠٥٠٠-٩	تصميم معمارى و عمارة داخلية	١٠	٢٠٠	١٠٠	ش
	تصميمات تنفيذية	٦	١٠٠	٥٠	ش
	تخطيط وتصميم حضرى	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ع/١٠٥٠٠-٦	نظريات العمارة (٤)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ع/١٠٥٠٠-٨	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٣	٢٠	٣٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
ف ط ٢	الفن والحضارة المصرية (٢)	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢	مادة اختيارية (٣)	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ع/١٠٥٠٠-١٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

ثانياً: قسم الديكور.

اعدادي ديكور

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د/ ١٠٠-٣	تصميمات (١)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د/ ١٠٠-١	أسس التصميم (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
ف د/ ١٠٠-٢	رسم (١)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعاونة					
مقررات معاونة خارج التخصص					
ف د- ١٠٠-٢	تشريح	٤	٤٠	٦٠	٢
ف د- ١٠٠-١	فيزياء	٤	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
	تاريخ حضارة الاسكندرية	٢	٢٠	٣٠	٢
متطاب الكلية					
ف ك/ ١-١	تاريخ الفن التشكيلي (١)	٢	٤٠	٦٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د- ١٠٠-٤	تصميمات (٢)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د- ١٠٠-٢	أسس التصميم (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
ف د- ١٠٠-١	رسم (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعاونة					
ف د- ١٠٠-٨	رسم هندسي (١)	٢	١٠٠	١٠٠	٤
مقررات معاونة خارج التخصص					
ف د- ١٠٠-٣	الكيمياء الصناعية	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك/ ١-٤	نحت (١)	٦	٤٠	٦٠	٤
ف ك/ ١-٦	تنسيق فني	٢	٢٠	٣٠	٢



أولى ديكور

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د - ٢٠٠-١-٥	تصميمات (٣)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د - ٢٠٠-٣-١	إنشاءات معمارية (١)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د - ٢٠٠-٢-٢	رسم (٣)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د - ٢٠٠-٤-٢	طرز معمارية	٢	٤٠	٦٠	٢
ف د - ٢٠٠-٧-١	تكنولوجيا المواد	٤	٤٠	٦٠	٤
ف د - ٢٠٠-٨-٣	نظرية الظل	٤	٤٠	٦٠	٤
مقررات معونة خارج التخصص					
ف د - ٢٠٠-٥-٨	الحاسب الالى (١)	٢	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

الفصل الدراسي الثانى					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د - ٢٠٠-١-٦	تصميمات (٤)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د - ٢٠٠-٣-٢	إنشاءات معمارية (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د - ٢٠٠-٢-٣	رسم (٤)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د - ٢٠٠-٤-٣	طرز اثاث	٢	٤٠	٦٠	٤
ف د - ٢٠٠-٨-٤	رسم هندسى (٢)	٦	١٠٠	٥٠	٤
ف د - ٢٠٠-٤-١	تاريخ فن (١)	٢	٤٠	٦٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك - ١-٧	صول بحث علمى ( E )	٢	٢٠	٣٠	٢

ثانية ديكور

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د - ١-٣٠٠	تصميمات (٥)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د - ٣٠٠-٣	رسومات تنفيذية (١)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د - ٣٠٠-٤	رسم (٥)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د - ٣٠٠-٧-٨	منظور هندسي	٤	٤٠	٦٠	٤
ف د - ٣٠٠-٦	تشكيل فني	٤	٤٠	٦٠	٤
ف د - ٣٠٠-١	نظريات الديكور	٢	٤٠	٦٠	٢
ف د - ٣٠٠-٤	تاريخ فن (٢)	٢	٤٠	٦٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندرية					
متطالب الكلية					

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د - ١-٣٠٠-٨	تصميمات (٦)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د - ٣٠٠-٤	رسومات تنفيذية (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د - ٣٠٠-٥	رسم (٦)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د - ٣٠٠-١٠-١	تصميم أثاث	٤	٤٠	٦٠	٤
ف د - ٣٠٠-٦	تجهيزات فنية	٢	٤٠	٦٠	٢
ف د - ٣٠٠-٩	مناظر مسرحية	٢	٤٠	٦٠	٤
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندرية					
متطالب الكلية					

ثالثة ديكور - عمارة داخلية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د د - ٤٠٠-١-١١	تصميمات داخلية (١)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د د - ٤٠٠-٣-٧	تفاصيل ورسومات تنفيذية (١)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د د - ٤٠٠-٢-٧	رسم (٧ د)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د د - ٤٠٠-٥-٢	نظريات عمارة داخلية	٣	٤٠	٦٠	٣
ف د د - ٤٠٠-٧-١	مواد النهو والتشطيب	٣	٤٠	٦٠	٣
ف د د - ٤٠٠-٦-١	كميات ومواصفات	٣	٤٠	٦٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢	مادة إختيارية (١)	٣	٤٠	٦٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د د - ٤٠٠-١-١٢	تصميمات داخلية (٢)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د د - ٤٠٠-٣-٨	تفاصيل ورسومات تنفيذية (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د د - ٤٠٠-٢-٨	رسم (٨ د)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د د - ٤٠٠-١-١٤	تنسيق داخلي	٣	٤٠	٦٠	٤
مقررات معونة خارج التخصص					
ف د د - ٤٠٠-٤-٦	تاريخ التخصص	٢	٤٠	٦٠	٣
ف د د - ٤٠٠-١-١٣	تصميم معماري	٤	٤٠	٦٠	٤
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢	مادة إختيارية (٢)	٣	٤٠	٦٠	٢

ثالثة ديكور – فنون تعبيرية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د د-٤٠٠-١٥١	تصميمات الفنون التعبيرية (١)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د د-٤٠٠-٩٣	هندسة المناظر المسرحية(١)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د د-٤٠٠-٩٢	رسم (٧ ت)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د د-٤٠٠-٨٤	تاريخ مسرح(١)	٣	٤٠	٦٠	٣
ف د د-٤٠٠-١٧	تصميم أزياء مسرحية	٤	٤٠	٦٠	٤
مقررات معونة خارج التخصص					
ف د د-٤٠٠-٧٤	تصوير فوتوغرافى	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢	مادة إختيارية (١)	٣	٤٠	٦٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د د-٤٠٠-١٦١	تصميمات الفنون التعبيرية(٢)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د د-٤٠٠-١٠٣	هندسة المناظر المسرحية (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د د-٤٠٠-١٠٢	رسم (٨ ت)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د د-٤٠٠-٧٤	طرز مسرحية	٣	٤٠	٦٠	٤
مقررات معونة خارج التخصص					
ف د د-٤٠٠-٣٧	إضاءة	٣	٤٠	٦٠	٢
ف د د-٤٠٠-٩٤	تذوق موسيقى	٣	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢	مادة إختيارية (٢)	٣	٤٠	٦٠	٢

رابعة ديكور – عمارة داخلية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د - ١٨١-٥٠٠	تصميمات داخلية (٣)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د - ١١-٣-٥٠٠	تفاصيل ورسومات تنفيذية (٥)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف د - ١١-٢-٥٠٠	رسم (٩ د)	٤	٥٠	٥٠	ش
ف د - ١٢-٢-٥٠٠	مناظر خلوية	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د - ٢٠-١-٥٠٠	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢	٤٠	٦٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
ف د - ٢-٦-٥٠٠	تكاليف وإدارة مشروعات	٣	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					
ف ك ٢	مادة اختيارية (٣)	٣	٤٠	٦٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د - ٢١-١-٥٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					

رابعة ديكور – فنون تعبيرية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د ٩-١-٥٠٠٠	تصميمات الفنون التعبيرية (٣)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف د ١٣-٣-٥٠٠٠	هندسة المناظر المسرحية (٣)	٤	٥٠	٥٠	ش
ف د ١٣-٢-٥٠٠٠	رسم (٩ ت)	٤	٥٠	٥٠	ش
ف د/١٢-٢-٥٠٠٠	تصميمات تنفيذية (٦)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف د ٢٢-١-٥٠٠٠	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢	٤٠	٦٠	ش
ف د ١٠-٤-٥٠٠٠	تاريخ مسرح (٢)	٣	٤٠	٦٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢	مادة إختيارية (٣)	٣	٤٠	٦٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف د ٢٣-١-٥٠٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

اعدادي فنون

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ١-٢-٠٠٠/١	تصميم جرافيك (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ١-١١-٠٠٠/١	تصوير (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ١-٣-٠٠٠/١	نحت (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
مقررات التخصص المعاونيه					
ف ٣-٢-٠٠٠/١	أسس تصميم (١)	٢	٥٠	-	-
مقررات معاونه خارج التخصص					
ف ١-٦-٠٠٠/١	تثريخ	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندريه					
متطالب الكليه					
ف ك ٥-١	رسم (١)	٦	٥٠	-	-
ف ك ٦-١	تذوق فني	٢	٤٠	٦٠	٢

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ١-٢-٠٠٠/١	تصميم ج افيك (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ١-١١-٠٠٠/١	تصوير (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ١-٣-٠٠٠/١	نحت (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
مقررات التخصص المعاونيه					
ف ٤-٢-٠٠٠/١	أسس تصميم (٢)	٢	٥٠	١٠٠	٤
مقررات معاونه خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندريه					
متطالب الكليه					
ف ك ٥-١	رسم (٢)	٢	٥٠	٥٠	٤
ف ك ١-١	تاريخ فن تشكيلي (١)	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ك ٧-١	اصول بحث علمي (E)	٢	٤٠	٦٠	٢

ثالثاً: قسم التصميمات المطبوعة.

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ١-١٠٠	أسس تصميم (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ١-٣-١٠٠	رسم تمثيلي (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
فات ١-٢-١٠٠	طباعة فنية (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ١٣-٣-١٠٠	وسائط تعبيرية (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ١-٤-١٠٠	تصوير ضوئي (١)	٤	٤٠	٦٠	٢
فات ١-٧-١٠٠	تاريخ ودراسة الكتابة العربية (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
فك ٢-١	تاريخ فن تشكيلي (٢)	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
ف ج ١-	تاريخ حضارة الإسكندرية	٢	٢٠	٣٠	٢
متطاب الكلية					

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٢-١-١٠٠	أسس تصميم (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ٢-٣-١٠٠	رسم تمثيلي (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
فات ٢-٢-١٠٠	طباعة فنية (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ١٤-٣-١٠٠	وسائط تعبيرية (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ١-٥-١٠٠	تكنولوجيا طباعة فنية (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
فات ٣-٧-١٠٠	تاريخ فنون الطباعة (١)	٢	٢٠	٣٠	٢
فات ١٦-١-١٠٠	أساسيات حاسب آلي (١)	٢	٢٠	٣٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
فات ١-٨-١٠٠	سيكولوجية إدراك الشكل	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
ف ط ١-	الفن والحضارة المصرية (١)	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					



الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
<b>مقررات التخصص الأساسية</b>					
ف ت ٢٠٠-١	مجالات تصميم (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ت ٢٠٠-٣	رسم تمثيلي (٣)	٤	٧٥	٧٥	ش
ف ت ٢٠٠-٢	طباعة فنية (٣)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ت ٢٠٠-٣-١٥	وسائط تعبيرية (٣)	٤	٥٠	٥٠	ش
<b>مقررات التخصص المعونة</b>					
ف ت ٢٠٠-٥	تكنولوجيا طباعة فنية (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ت ٢٠٠-٧	تاريخ ودراسة الكتابة العربية (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ت ٢٠٠-٧-٤	تاريخ فنون الطباعة	٢	٢٠	٣٠	٢
<b>مقررات معونة خارج التخصص</b>					
ف ك ٢٠١	تاريخ فن تشكيلي (٣)	٢	٢٠	٣٠	٢
<b>متطلبات لجنة القطاع</b>					
ف ط ٢	الفن والحضارة المصرية (٢)	٢	٢٠	٣٠	٢
<b>متطلبات جامعة الاسكندرية</b>					
<b>متطلب الكلية</b>					

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
<b>مقررات التخصص الأساسية</b>					
ف ت ٢٠٠-٤	مجالات تصميم (٢)	٨	٧٥	٧٥	ش
ف ت ٢٠٠-٣	رسم تمثيلي (٤)	٤	٧٥	٧٥	ش
ف ت ٢٠٠-٢-١٦	طباعة فنية (٤)	٨	٧٥	٧٥	ش
ف ت ٢٠٠-٣-١٦	وسائط تعبيرية (٤)	٤	٥٠	٥٠	ش
<b>مقررات التخصص المعونة</b>					
ف ت ٢٠٠-١-١٧	أساسيات حاسب آلي (٢)	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ت ٢٠٠-٤-٢	تصوير ضوئي (٢)	٤	٤٠	٦٠	٤
<b>مقررات معونة خارج التخصص</b>					
<b>متطلبات لجنة القطاع</b>					
<b>متطلبات جامعة الاسكندرية</b>					
<b>متطلب الكلية</b>					

التصميمات المطبوعة – ثالثة طبعة فنية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٥٠٢-٣٠٠	طباعة فنية (٥)	٨	٧٥	٧٥	ش
فات ٨٠٣-٣٠٠	تكوين (١)	٦	٥٠	٥٠	ش
فات ٥٠٢-٣٠٠	رسم تعبيرى (٢)	٤	٧٥	٧٥	ش
فات ١١٠٣-٣٠٠	الخط العربي اليدوي (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ٩٠٢-٣٠٠	تصوير ميكانيكي (معامل)	٤	٤٠	٦٠	٤
فات ٣٠٥-٣٠٠	تكنولوجيا طباعة فنية (٣)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
فك ٢	مادة إختيارية	٢	٤٠	٦٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٦٠٢-٣٠٠	طباعة فنية (٦)	٨	٧٥	٧٥	ش
فات ٩٠٣-٣٠٠	تكوين (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
فات ٦٠٢-٣٠٠	رسم تعبيرى (٣)	٤	٧٥	٧٥	ش
فات ٢٠٣-٣٠٠	الخط العربي اليدوي (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ٨٠٢-٣٠٠	وسائط أذانية (معامل)	٤	٤٠	٦٠	٤
فات ٥٠٧-٣٠٠	تاريخ طباعة فنية (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
فك ٢	مادة إختيارية	٢	٤٠	٦٠	٢

التصميمات المطبوعة – ثالثة تصميم واتصال جرافيكي

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٨-١-٣٠٠	تصميمات(اصتال/صور موحدة/دعاية)(١)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ٣-٤-٣٠٠	تصوير ضوئي(٣)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ٣-١-٣٠٠	تبيو جرافي عام (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
فات ٢٣-١-٣٠٠	تصميم حروف وعلامات (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ٦-٥-٣٠٠	تكنولوجيا طباعة إنتاجية (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
فات ٣-٨-٣٠٠	مشكلات وطرق اتصال مرئي	٢	٢٠	٣٠	٢
فات ٢٠-١-٣٠٠	الصور الرقمية ومعالجة الصور(١)	٢	٢٠	-	-
مقررات معونة خارج التخصص					
فات ٨-٥-٣٠٠	اقتصاد وتكاليف الطباعة (١)	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					
فات ٢	مواد اختيارية	٢	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٩-١-٣٠٠	تصميمات(اصتال/صور موحدة/دعاية)(٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ٤-٤-٣٠٠	تصوير ضوئي(٤)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ٤-١-٣٠٠	تبيو جرافي عام (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
فات ٢٤-١-٣٠٠	تصميم حروف وعلامات (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ١٠-٧-٣٠٠	تاريخ اتصال مرئي(١)	٢	٤٠	٦٠	٢
فات ٢-٨-٣٠٠	علم الرموز والعلامات	٢	٢٠	٣٠	٢
فات ٢١-١-٣٠٠	الصور الرقمية ومعالجة الصور(٢)	٢	٢٠	٦٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
فات ١٠-٥-٣٠٠	تسويق	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					
فات ٢	مواد اختيارية	٢	٢٠	٣٠	٢

التصميمات المطبوعة – ثالثة رسوم النشر والصور الايضاحية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٥-١-٣٠٠	تصميمات نشر (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ٢٠-٣-٣٠٠	رسوم النشر (ايضاحي/ تعبير ي) (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ١٧-٢-٣٠٠	وسائط تنفيذ (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
فات ٦-٤-٣٠٠	تصوير ضوئي وميكانيكي (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ١٨-١-٣٠٠	الرسوم الإلكترونية (١)	٢	٢٠	-	-
فات ٥-٥-١٠٠	تكنولوجيا وسائط نشر	٢	٤٠	٦٠	٢
فات ١١-٧-٣٠٠	تاريخ مخطوطات عام	٢	٢٠	٣٠	٢
فات ١١-١-٣٠٠	تبيو جرافي كتب/مجلات	٢	٢٠	-	-
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					
فات ٢	مواد إختيارية	٢	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٦-١-٣٠٠	تصميمات نشر (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ٢١-٣-٣٠٠	رسوم النشر (ايضاحي/ تعبير ي) (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
فات ١٨-٣-٣٠٠	وسائط تنفيذ (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
فات ٧-٤-٣٠٠	تصوير ضوئي وميكانيكي (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ١٩-١-٣٠٠	الرسوم الإلكترونية (٢)	٢	٢٠	٦٠	٤
فات ٩-٧-٣٠٠	تاريخ الرسم	٢	٤٠	٦٠	٢
فات ٨-٧-٣٠٠	تاريخ مخطوطات إسلامية	٢	٢٠	٣٠	٢
فات ١٢-١-٣٠٠	تبيو جرافي كتب/مجلات	٢	٢٠	٦٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					
فات ٢	مواد إختيارية	٢	٢٠	٣٠	٢

التصميمات المطبوعة – رابعة طبعة الفنية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ت ٤٠٠-٧-٢	طباعة فنية (٧)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ت ٤٠٠-٣-١٠	تكوين (٣)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ت ٤٠٠-٣-٧	رسم تعبيرى (٧)	٤	٥٠	٥٠	ش
ف ت ٤٠٠-٢-١٠	الخط العربي اليدوي (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ت ٤٠٠-٥-٤	تكنولوجيا (أدائيك متقدمة)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ت ٤٠٠-٧-٦	تاريخ الطبعة الفنية	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ت ٤٠٠-١-٢٧	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢	٢٠	٣٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ت ٤٠٠-٦-١	نقد تشكيلي	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					
ف ك ٢	مادة إختيارية	٢	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ت ٤٠٠-١-٢٩	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					

التصميمات المطبوعة – رابعة تصميم واتصال جرافيكي

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ١٠-١-٤٠٠	تصميمات مشروعات متكاملة	٦	١٠٠	٥٠	ش
فات ٥-٤-٤٠٠	تصوير ضوئي (٥)	٦	١٠٠	٥٠	ش
فات ١٥-١-٤٠٠	تبيو جرافي عام (٣)	٤	٧٥	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فات ٧-٥-٤٠٠	تكنولوجيا طباعة إنتاجية (٢)	٢	٤٠	٦٠	٤
فات ١١-٧-٤٠٠	تاريخ اتصال مرئي (٢)	٢	٢٠	٣٠	٢
فات ٢٢-١-٤٠٠	الصور الرقمية ومعالجة الصور (٣)	٤	٥٠	٥٠	٤
فات ٢٩-١-٤٠٠	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢	٢٠	٣٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
فات ٨-٥-٤٠٠	اقتصاد وتكاليف الطباعة (٢)	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					
فات ٢	مواد اختيارية	٢	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فات ٢٦-١-٤٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطلب الكلية					

التصميمات المطبوعة – رابعة رسوم النشر والصور الايضاحية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ت ٤٠٠-١-٧	تصميمات نشر (٣)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ت ٤٠٠-٣-٢٢	رسوم النشر (ايضاحي/ تعبير ي) (٣)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ت ٤٠٠-٣-١٩	وسائط تنفيذ (٣)	٤	٥٠	٥٠	ش
ف ت ٤٠٠-١-٢٥	كمبيوتر معالجة صور	٢	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ت ٤٠٠-٤-٧	تصوير ضوئي وميكانيكي (٣)	٢	٢٠	٣٠	٤
ف ت ٤٠٠-٧-٧	تاريخ رسوم النصوص	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ت ٤٠٠-١-٤٧	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢	٢٠	٣٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ت ٤٠٠-٥-٨	اقتصاد وتكاليف طباعة (٣)	٢	٢٠	٣٠	٢
ف ت ٤٠٠-٦-١	نقد تشكيلي	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢	مواد إختيارية	٢	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ت ٤٠٠-١-٢٣	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ر/ ١.١-١٠٠	رسم (٣)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ١.٢-١٠٠	تصوير (٣)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٣.٣-١٠٠	تصميم (١)	٦	٧٥	٧٥	ش
مقررات التخصص المعاونيه					
ف ر/ ٥-٣-١٠٠	أنثروبولوجيا الفن المصرى (١)	٤	٥٠	-	-
ف ر/ ١.٣-١٠٠	أسس تصميم (٢)	٤	٥٠	-	-
مقررات معاونيه خارج التخصص					
ف ر/ ١-٥-١٠٠	تثريخ (١)	٢	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
ف ج ١-	تاريخ حضارة الاسكندرية	٢	٢٠	٣٠	٢
متطاب الكلية					

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ر/ ٢-١-١٠٠	رسم (٤)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٢-٢-١٠٠	تصوير (٤)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٤-٣-١٠٠	تصميم (٢)	٦	٧٥	٧٥	ش
مقررات التخصص المعاونيه					
ف ر/ ٦-٣-١٠٠	أنثروبولوجيا الفن المصرى (٢)	٤	٥٠	١٠٠	٣
ف ر/ ٢-٣-١٠٠	أسس تصميم (٤)	٢	٥٠	١٠٠	٣
مقررات معاونيه خارج التخصص					
ف ر/ ٣-١-١٠٠	رسم منظور (١)	٤	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
ف ط ١-	الفن والحضارة المصرية (١)	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					



الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/ ١-٢٠٠/ ٤	رسم (٥)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٣-٢٠٠/ ٣	تصوير (٥)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٧-٣٠٠/ ٣	تصميم (٣)	٦	٧٥	٧٥	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ر/ ٢-٦-٢٠٠/ ٢	نظرية لون ( ١ )	٤	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ر/ ١-٣-٢٠٠/ ١	حفر ( ١ )	٤	٧٥	-	-
ف ر/ ٢-٥-٢٠٠/ ٢	تشيح ( ٢ )	٢	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٣-١	تاريخ فن تشكيلي ( ٣ )	٢	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/ ٥ ١-٢٠٠/ ٥	رسم(٦)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٤-٢-٢٠٠/ ٤	تصوير( ٦ )	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٨ - ٣-٢٠٠/ ٨	تصميم ( ٤ )	٦	٧٥	٧٥	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ر/ ٩ -٣-٢٠٠/ ٩	انثروبولوجيا الفن المصري ( ٣ )	٤	٤٠	٦٠	٣
ف ر/ ١- ٦-٢٠٠/ ١	تكنولوجيا التصوير ( ١ )	٢	٤٠	٦٠	٣
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ر/ ٤-٥-٢٠٠/ ٤	حفر ( ٢ )	٤	٧٥	٥٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
ف ط- ٢	الفن والحضارة المصرية ( ٢ )	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

تصوير - ثالثة عام

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/ ١٠٣٠٠ - ٦	رسم (٧)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٥٢٣٠٠ - ٧	تصوير (٧)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٣٣٠٠ - ١٠	تصميم (٥)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٢٣٠٠ - ٦	مناظر خلوية (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ر/ ٣٠٦ - ٢٠٠	تكنولوجيا التصوير (٢)	٣	٤٠	٦٠	٢
ف ر/ ٦٠٥ - ٢٠٠	نقد تشكيلي (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
ف ك - ٢	مواد اختيارية	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/ ١٠٣٠٠ - ٧	رسم (٨)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ١٠٣٠٠ - ٧	تصوير (٨)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ١١٠٣٠٠ - ١١	تصميم (٦)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٨٠٢ - ٣٠٠	مناظر خلوية (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ر/ ١٠٤٣٠٠ - ١	تاريخ تصوير عام (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ر/ ٤٠٥ - ٣٠٠	علم جمال (١)	٣	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
ف ك - ٢	مواد اختيارية	٣	٢٠	٣٠	٢

تصوير – ثالثة جداري

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
<b>مقررات التخصص الأساسية</b>					
ف ر/ ١٣٠٠-٨	رسم (٩)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٢٣٠٠-٩	تصوير (٩)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٣٣٠٠-١٣	تصميم (٧)	٦	٧٥	٧٥	ش
<b>مقررات التخصص المعونة</b>					
ف ر/ ٣٠٠-٦-٥	نقد تشكيلي (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ر/ ٣٠٠-٤-٢	تاريخ تصوير جداري (١)	٣	٤٠	٦٠	٢
<b>مقررات معونة خارج التخصص</b>					
ف ر/ ٣٠٠-٦-٥	مبادئ عمارة (١)	٤	٤٠	٦٠	٣
<b>متطلبات لجنة القطاع</b>					
<b>متطلبات جامعة الاسكندرية</b>					
<b>متطاب الكلية</b>					
ف ك- ٢	مواد اختيارية	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
<b>مقررات التخصص الأساسية</b>					
ف ر/ ١٣٠٠-٩	رسم (١٠)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٢٣٠٠-١٠	تصوير (١٠)	٦	٧٥	٧٥	ش
ف ر/ ٣٣٠٠-١٤	تصميم (٨)	٦	٧٥	٧٥	ش
<b>مقررات التخصص المعونة</b>					
ف ر/ ١٢٣٣٠٠-١٢	انثروبولوجيا الفن المصري (٤)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ر/ ٦٣٠٠-٤	تكنولوجيا التصوير (٣)	٣	٤٠	٦٠	٢
<b>مقررات معونة خارج التخصص</b>					
ف ر/ ٣٠٠-٧-٥	علم جمال (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
<b>متطلبات لجنة القطاع</b>					
<b>متطلبات جامعة الاسكندرية</b>					
<b>متطاب الكلية</b>					
ف ك- ٢	مواد اختيارية	٣	٢٠	٣٠	٢

تصوير – رابعة عام

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/ ١٠-٤٠٠٠	رسم (١١)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ر/ ١١-٢٤٠٠	تصوير (١١)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ر/ ١٥-٣٤٠٠	تصميم (٩)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ر/ ١٢-٢٤٠٠	مناظر خلوية (٣)	٥	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ر/ ٣-٤-٤٠٠٠	تاريخ تصوير عام (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ر/ ١-٧-٤٠٠٠	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢	٥٠	٥٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
فك ٢-	مواد اختيارية	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/ ٢-٧-٤٠٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

تصوير – رابعة جداري

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/٤٠٠-١١	رسم (١٢)	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ر/٤٠٠-١٣	تصوير ( ١٢ )	٦	١٠٠	٥٠	ش
ف ر/٤٠٠-٣	تصميم (١٠)	٦	١٠٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ر/٤٠٠-٤	تاريخ تصوير جداري ( ٢ )	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ر/٤٠٠-٣-٧	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٣	٥٠	٥٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ر/٤٠٠-٩-٥	مبادئ عمارة (٢)	٤	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك- ٢	مواد اختيارية	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ر/٤٠٠-٤-٧	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ن / ١-١٠٠	نحت (٣)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ١-٢-١٠٠	تصميم (١)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ١-٣-١٠٠	رسم (١)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعاونيه					
ف ن / ١-٥-١٠٠	تكنولوجيا (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ن / ١-٤-١٠٠	تشكيل مباشر (١)	٤	٤٠	٦٠	٢
مقررات معاونيه خارج التخصص					
ف ن / ١-٦-١٠٠	تثريخ (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندريه					
ف ن - ١	تاريخ حضاره الاسكندريه	٢	٤٠	٦٠	٢
متطاب الكلية					

الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسيه					
ف ن / ٢-١-١٠٠	نحت (٤)	٨	١٥٠	١٠٠	ش
ف ن / ٢-٢-١٠٠	تصميم (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ٢-٣-١٠٠	رسم (٢)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعاونيه					
ف ن / ٢-٥-١٠٠	تكنولوجيا (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ن / ٢-٤-١٠٠	تشكيل مباشر (٢)	٤	٤٠	٦٠	٢
ف ن / ١٧-٢-١٠٠	تصميمات جداريه	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معاونيه خارج التخصص					
ف ن / ١-٨-١٠٠	حاسب الى	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندريه					
متطاب الكلية					

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ٣-١-٢٠٠٠	نحت (٥)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
فن / ٣-٢-٢٠٠٠	تصميم (٣)	٦	٥٠	٥٠	ش
فن / ٣-٣-٢٠٠٠	رسم (٣)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فن / ٣-٥-٢٠٠٠	تكنولوجيا (٣)	٤	١٠٠	١٠٠	٢
فك ٣-١	تاريخ فن تشكيلي (٣)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
فن / ١-١٠-٢٠٠٠	طرز اثاث	٢	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
ف ط ١-	الفن و الحضاره المصريه (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات جامعه الاسكندريه					
متطاب الكلية					

الفصل الدراسي الثاني

رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ٤-١-٢٠٠٠	نحت (٦)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
فن / ٤-٢-٢٠٠٠	تصميم (٤)	٦	٥٠	٥٠	ش
فن / ٤-٣-٢٠٠٠	رسم (٤)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فن / ٤-٤-٢٠٠٠	تشكيل خزفي (٢)	٤	١٠٠	-	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
فن / ٢-١٠-٢٠٠٠	طرز معماريه	٢	٢٠	٣٠	٢
فن / ٢-٦-٢٠٠٠	تشریح (٣)	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
ف ط ٢-	الفن و الحضاره المصريه (٢)	٢	٤٠	٦٠	٣
متطلبات جامعه الاسكندريه					
متطاب الكلية					

نحت - ثالثة نحت (شعبة عام)

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ١١-١-٣٠٠	نحت (١)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
فن / ١١-٢-٣٠٠	تصميم نحت (١)	٥	٥٠	٥٠	ش
فن / ١١-٣-٣٠٠	رسم نحت (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فن / ٣-٩-٣٠٠	استنساخ نحت (١)	٤	٧٥	-	-
فن / ٧-٧-٣٠٠	تاريخ فن النحت (١)	٢	٧٥	-	-
فن / ١١-٥-٢٠٠	تكنولوجيا نحت (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
فن / ٧-١٠-٣٠٠	ظل و منظور	٢	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
فك ٢-	ماده اختياريه (١)	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ١٢-١-٣٠٠	نحت (٢)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
فن / ١٢-٢-٣٠٠	تصميم نحت (٢)	٥	٥٠	٥٠	ش
فن / ١٢-٣-٣٠٠	رسم نحت (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فن / ٤-٩-٣٠٠	استنساخ نحت (٢)	٤	٧٥	٥٠	-
فن / ٨-٧-٣٠٠	تاريخ فن النحت (٢)	٢	٧٥	٥٠	٤
مقررات معونة خارج التخصص					
فن / ٨-١٠-٣٠٠	المواصفات العامه و الكميات	٤	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
فك ٢-	ماده اختياريه (٢)	٣	٢٠	٣٠	٢



نحت - ثالثة ميدالية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ٣٠٠ - ٥-١	نحت بارز (١)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ٣٠٠ - ٥-٢	تصميم ميداليه (١)	٥	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ٣٠٠ - ٥-٤	تشكيل معادن (١)	٤	١٠٠	١٠٠	ش
مقررات التخصص المعونه					
ف ن / ٣٠٠ - ٥-٣	رسم ميداليه (١)	٤	٧٥	-	-
ف ن / ٣٠٠ - ٥-٥	تكنولوجيا ميداليه (١)	٢	٤٠	٦٠	٣
مقررات معونه خارج التخصص					
ف ن / ٣٠٠ - ٣-١٠	خطوط عربيه و لاتينيه	٤	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندريه					
متطاب الكليه					
ف ك ٢-	ماده اختياريه (١)	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ٣٠٠ - ٦-١	نحت بارز (٢)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ٣٠٠ - ٦-٢	تصميم ميداليه (٢)	٥	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ٣٠٠ - ٦-٤	تشكيل معادن (٢)	٤	١٠٠	١٠٠	ش
مقررات التخصص المعونه					
ف ن / ٣٠٠ - ٦-٣	رسم ميداليه (٢)	٤	٧٥	٥٠	ش
ف ن / ٣٠٠ - ٦-٧	تاريخ فن الميداليه (٢)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونه خارج التخصص					
ف ن / ٣٠٠ - ٦-٨	حاسب الى	٤	٢٠	٣٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندريه					
متطاب الكليه					
ف ك ٢-	ماده اختياريه (٢)	٣	٢٠	٣٠	٢

نحت - ثالثة نحت خزفي

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ٨-١-٣٠٠	نحت خزفي (١)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ٨-٢-٣٠٠	تصميم خزفي (١)	٥	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ٨-٣-٣٠٠	رسم خزفي (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونه					
ف ن / ١-٩-٣٠٠	صب و استنساخ قوالب (١)	٤	٧٥	-	-
ف ن / ٨-٥-٣٠٠	تكنولوجيا خزف (١)	٤	١٠٠	١٠٠	٤
مقررات معونه خارج التخصص					
ف ن / ٤-١٠-٣٠٠	كيمياء صناعيه (١)	٢	٧٥	-	-
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندرية					
متطاب الكليه					
ف ك ٢-	ماده اختياريه (١)	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ٩-١-٣٠٠	نحت خزفي (٢)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ٩-٢-٣٠٠	تصميم خزفي (٢)	٥	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ٩-٣-٣٠٠	رسم خزفي (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونه					
ف ن / ٢-٩-٣٠٠	صب و استنساخ قوالب (٢)	٦	٧٥	٥٠	-
ف ن / ٥-٧-٣٠٠	تاريخ فن الخزف (٢)	٢	٤٠	٦٠	٣
مقررات معونه خارج التخصص					
ف ن / ٥-١-٣٠٠	كيمياء صناعيه (٢)	٢	٧٥	٥٠	٤
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندرية					
متطاب الكليه					
ف ك ٢-	ماده اختياريه (٢)	٣	٢٠	٣٠	٢

نحت – ثلاثة نحت ميداني

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ١٤-١-٣٠٠	نحت ميداني (١)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ١٤-٢-٣٠٠	تصميم ميداني (١)	٥	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ١٤-٢-٣٠٠	رسم ميداني (١)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ن / ١٠-٧-٣٠٠	تاريخ فن نحت ميداني (١)	٢	٤٠	٦٠	٢
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ن / ٩-١٠-٣٠٠	تخطيط و دراسه مواقع	٤	٤٠	٦٠	٣
ف ن / ١١-١٠-٣٠٠	رسم هندسي	٤	٤٠	٦٠	٣
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢-	ماده اختياريه (١)	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ١٥-١-٣٠٠	نحت ميداني (٢)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ١٥-٢-٣٠٠	تصميم ميداني (٢)	٥	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ١٥-٣-٣٠٠	رسم ميداني (٢)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ن / ١٥-٥-٣٠٠	تكنولوجيا نحت ميداني (٢)	٢	١٠٠	١٠٠	٤
مقررات معونة خارج التخصص					
ف ن / ١٠-١٠-٣٠٠	ظل و منظور	٤	٤٠	٦٠	٣
ف ن / ١٣-١٠-٣٠٠	هياكل انشائيه و ماكيت	٤	٤٠	٦٠	٢
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعه الاسكندرية					
متطاب الكلية					
ف ك ٢-	ماده اختياريه (٢)	٣	٢٠	٣٠	٢

نحت – رابعة نحت عام

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ١٣-١-٤٠٠	نحت	٨	١٠٠	١٠٠	ش
ف ن / ١٣-٢-٤٠٠	تصميم نحت	٥	٥٠	٥٠	ش
ف ن / ١٣-٣-٤٠٠	رسم	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
ف ن / ٨-٤-٤٠٠	تشكيل و طرق المعادن	٦	١٠٠	٥٠	٤
ف ن / ١٣-٥-٤٠٠	تكنولوجيا نحت (٣)	٢	٤٠	٦٠	٢
ف ن / ١١-٤٠٠	دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	٢	٥٠	٥٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
فك ٢-	ماده اختياريه	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
ف ن / ١٢-٤٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

نحت – رابعة نحت خزفي

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ١-٤٠٠	نحت خزفي (٣)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
فن / ١٠-٤٠٠	تصميم خزفي (٣)	٥	٥٠	٥٠	ش
فن / ١٠-٣-٤٠٠	رسم خزفي (٣)	٤	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
فن / ١٠-٥-٤٠٠	تكنولوجيا خزف (٢)	٢	١٠٠	١٠٠	٤
فن / ٦-١٠-٤٠٠	دراسات ميدانية	٦	٢٠	٣٠	ش
فن / ١١-٤٠٠	دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	٢	٥٠	٥٠	ش
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
فك ٢-	ماده اختياريه	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ١٢-٤٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونة					
مقررات معونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

نحت – رابعة نحت ميدالية

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ١-٤٠٠	نحت بارز (٣)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
فن / ٢-٤٠٠	تصميم ميداليه (٣)	٥	٥٠	٥٠	ش
فن / ٤-٤٠٠	تشكيل و حفر معادن	٦	١٠٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعونه					
فن / ٥-٤٠٠	تكنولوجيا فن الميداليه (٢)	٢	٤٠	٦٠	٣
فن / ٣-٤٠٠	رسم ميداليه (٣)	٤	٥٠	٥٠	ش
فن / ١١-٤٠٠	دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	٢	٥٠	٥٠	ش
مقررات معونه خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					
فك ٢-	ماده اختياريه	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الأساسية					
فن / ١٢-٤٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعونه					
مقررات معونه خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطاب الكلية					

نحت - رابعة نحت ميداني

الفصل الدراسي الأول					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسية					
فن / ١٦-١-٤٠٠	نحت ميداني (٣)	٨	١٠٠	١٠٠	ش
فن / ١٦-٢-٤٠٠	تصميم ميداني (٣)	٥	٥٠	٥٠	ش
فن / ١٦-٣-٤٠٠	رسم ميداني (٣)	٦	٥٠	٥٠	ش
مقررات التخصص المعاونة					
فن / ١٢-٧-٤٠٠	تاريخ فن التخصص (٣)	٢	٤٠	٦٠	٢
فن / ١١-٤٠٠	دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	٢	٥٠	٥٠	ش
مقررات معاونة خارج التخصص					
فن / ١٢-١٠-٤٠٠	خواص مواد	٤	١٠٠	٥٠	٤
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					
فك ٢-	ماده اختياريه	٣	٢٠	٣٠	٢

الفصل الدراسي الثاني					
رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجة اعمال الفصل	درجة الامتحان	زمن الامتحان
مقررات التخصص الاساسية					
فن / ١٢-٤٠٠	مشروع التخرج	٣٠	٣٠٠	٥٠٠	ش
مقررات التخصص المعاونة					
مقررات معاونة خارج التخصص					
متطلبات لجنة القطاع					
متطلبات جامعة الاسكندرية					
متطالب الكلية					

## ملاحظات :

- \* قواعد التحاق الطالب بقسم الديكور : يتم توزيع الطلاب من الثانوية العامة و بالنسبة التي يتم تحديدها من مجلس الكلية سنوياً من القسمين العلمي والأدبي .
- \* يتم توزيع إعدادي فنون لأقسام التصميمات المطبوعة – تصوير – نحت حسب درجة المجموع الكلي إضافة إلى مادة التخصص ويتم الترتيب تنازلياً مع مراعاة رغبة الطالب في حالة تطابقها مع الشروط العامة المقررة من مجلس الكلية .
- \* يتم أداء الامتحان بالمواد المنتهية بالفصل الدراسي الأول في نهاية الفصل الدراسي الأول طبقاً للبرنامج الزمني .
- \* يتم أداء الامتحان بالمواد المستمرة بالفصلين الدراسيين بنهاية الفصل الدراسي الثاني طبقاً للبرنامج الزمني .
- \* يشترط لإنتقال الطالب إلى الفرقة الأعلى أن يكون ناجحاً أو منقولاً بمادة أو مادتين على الأكثر
- \* يحق للطالب الراسب في أى مقررین بحد أقصى أداء امتحان نور ثانی وذلك في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية.

## ( ١٣ ) الجهاز الإداري

أمين الكلية	
أ. عمرو السعدنى	
أقسام إدارية	
١- مجلس الكلية	٢- الدراسات العليا
٣- شئون التعليم والطلاب	٤- الشئون الإدارية
٥- العلاقات الثقافية	٦- النشر العلمي
٧- الشئون المالية	٨- الطباعة والنسخ
٩- العلاقات العامة	١٠- الشئون العامة
١١- الصيانة	١٢- المتحف
١٣- معمل التصوير الفوتوغرافي	١٤- الاحصاء والمتابعة
١٥- الإستحقاقات	١٦- شئون الخريجين
١٧- المخازن والمشتريات	١٨- المكتبة
١٩- سكرتارية مكتب عميد الكلية	٢٠- وسائل النقل
٢١- رعاية الشباب	٢٢- معمل الأحماض الكيماوية
٢٣- خدمة المواطنين	٢٤- مركز تكنولوجيا المعلومات

## (١٤) قسم شئون التعليم والطلاب وشئون الخريجين

يتم قبول الطلاب عن طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات بعد اجتياز اختبار القدرات فى العمارة والفنون . ويعتبر قسم شئون التعليم والطلاب المُستقبل الأول للطلاب المستجد وهو القسم الذى يقوم بتوضيح الأمور للطلاب في كل ما يعنى لهم من تساؤلات واستفسارات . ويعنى قسم شئون التعليم والطلاب أيضا بأمر دراسة الطالب بالكلية والمساعدة على حل مشاكله إن صادفته مشاكل ، ويبدأ ذلك القسم مع الطالب فى أولى خطواته على طريق التعليم الجامعى وحتى تخرجه بإذن الله تعالى . ويقدم قسم شئون التعليم والطلاب الخدمات الآتية :

- ١- تحرير استمارات الكشف الطبى الخاصة بالطلاب المستجدين وارسالها إلى الوحدة الطبية الخاصة بالكلية لتوقيع الكشف الطبى على الطالب لتوضيح مدى لياقته للكلية ويتم ذلك بختم الاستمارة ( لائق ) وبعدها يتوجه لقسم شئون الطلاب لاستكمال إجراءات القيد بالكلية .
- ٢- منح الطالب قسيمة سداد الرسوم الدراسية (سداد الكترونى) والتي بموجب تسديدها يعتبر الطالب في الفرقة المقيد بها .
- ٣- منح الطالب البطاقة الجامعية التي تثبت شخصية الطالب لدخول الحرم الجامعى بجميع أقسامه .
- ٤- إعداد كشوف الأسماء للفرق المختلفة من إعدادي حتى السنة النهائية .
- ٥- إستيفاء واعتماد الاستمارات و الأيونيهات و الاشتراكات بجميع أنواعها .
- ٦- إستيفاء واعتماد استمارات البطاقة الشخصية للطلاب .
- ٧- إستيفاء واعتماد استمارات المدينة الجامعية للطلبة والطالبات .
- ٨- إستيفاء نماذج تأجيل التجنيد للطلاب و إنهاء كل ما يتعلق بأمر تجنيدهم .
- ٩- يمنح القسم شهادات القيد للطلاب الراغبين فى ذلك سواء بالغة العربية أو الإنجليزية
- ١٠- يحق للطلاب الذى ما زال مقيدا بالدراسة فى الكلية ان يحصل على افادات بالتقديرات باللغة العربية او الانجليزية تحوى ساعات الدراسة – التقدير العام – تقديرات المواد .



- ١١- النظر فى تحويل الطلاب ونقل قيدهم بناء على تعليمات المجلس الأعلى للجامعات و مجلس الجامعة .
- ١٢- النظر فى طلبات والتماسات وقف القيد والأعدار المرضية وتحويل الطلاب المرضى للجنة الطبية لإثبات مرضهم واعتماد أعدارهم ( وذلك إذا كانت مستوفاة لشروط وقف القيد والأعدار .
- ١٣- إعداد كشوف الطلاب المتفوقين المستحقين لمكافأة التفوق سنوياً .
- ١٤- إعداد جداول الإمتحانات للفرق المختلفة وتحرير أرقام الجلوس . وتسليمها للطلاب و توفير أماكن الإمتحانات وإنهاء وتنظيم كل الأعمال التى تتعلق بالإمتحانات ومنها :
- إعتقاد حرمان الطلاب الذين لم يستوفوا نسبة الحضور بناء على قرار مجلس القسم المختص وهى ٢٥ % نسبة الغياب شاملة الأعدار المرضية والاجتماعية .
- إرسال جداول الإمتحان للأقسام والسادة الممتحنين الداخليين والخارجيين .
- ١٥- إعلان نتائج الإمتحان للطلاب بعد إعتقادها .
- ١٦- تحرير وإعتقاد استمارات انتخابات الاتحاد الطلابى .
- ١٧- إستيفاء وإعتقاد استمارات الرحلات .
- ١٨- إعداد كشوف التربية العسكرية وإرسالها للمختصين بإدارة التربية العسكرية .

### (١٥) قواعد و ملاحظات عامة

- ١- مدة الدراسة بالفرقة إعدادى عمارة أو ديكور أو فنون عام :
- لا يجوز بقاء الطالب بالفرقة الإعدادى أكثر من سنتين طبقاً لقانون تنظيم الجامعات .
- ٢- الأعدار :
- إذا تخلف الطالب عن دخول الامتحان يعذر قهرى يقبله مجلس الكلية فلا يحسب غيابه رسوباً بشرط ألا يزيد التخلف عن فرصتين متتاليتين أو متفرقتين خلال سنوات الدراسة بالكلية ويجوز فى حالة الضرورة منح فرصة ثالثة بقرار من مجلس الجامعة بناء على اقتراح مجلس الكلية .
- ٣- إيقاف القيد :
- يجوز لمجلس الكلية الكلية أن يوقف قيد الطالب لمدة سنتين دراسيتين خلال سنوات الدراسة إذا تقدم بعذر مقبول يمنعه من الانتظام بالدراسة .
- ٤- التحويل ونقل القيد :
- يجوز تحويل الطالب بين الكليات المتناظرة إذا كان الطالب حاصلاً على الحد الأدنى للمجموع الذى تقبله الكلية مع إستيفاء أداء امتحان القدرات .
- ٥- قواعد المراجعة :
- وهى قواعد الرفع او الرافة فى المواد لتغيير حالة الطالب للأفضل ، ولمجلس الكليه تحديد درجات الرافة كل عام جامعى على نحو يترتب عليه تغيير حالة الطالب من راسب الى ناجح . ومن ناجح بمواد تخلف الى ناجح بدون مواد تخلف وفق الضوابط التى يقررها المجلس فى ضوء القواعد والقرارات المنظمه فى هذا الشأن . ولا يتم تغيير حالة الطالب الراسب لائحياً ( أى الحاصل على أقل من ٣٠ % من درجة امتحان المادة ) .
- ٦- الساعات المكتبية :
- يوجد ساعات مكتبية لعضو هيئة التدريس موضحة بالجدول الدراسية يمكن للطالب الرجوع فيها للأستاذ للإستفسار عن أى مواد دراسية أو مشاكل تتعلق بالعملية التعليمية .
- ٧- نسبة حضور الطالب :
- على الطالب حضور نسبة ٧٥% على الأقل من عدد المحاضرات ومصرح له بالتغيب ٢٥% شاملة الأعدار المرضية والاجتماعية . ويحرم الطالب من دخول الامتحان إذا تجاوز غيابه نسبة ٢٥% من عدد المحاضرات والتمارين العملية .
- ٨- شروط الالتحاق بالنقابة:
- تسليم الشهادة المؤقتة بمقر النقابة وسداد الرسوم المقررة من قبل النقابة وهما نقابة المهندسين لخريجي قسم العمارة ونقابة الفنانين التشكيليين لخريجي أقسام الفنون والديكور .
- ٩- رسوم الكلية :
- رسوم الكلية ٩٥٠ جنيه مصرى للفرقة الإعدادية ، ٥٦٥ جنيه مصرى للفرقة من الأولى للرابعة طبقاً لقرار مجلس الجامعة هذا العام ٢٠١٨-٢٠١٩ .
- مصاريف البقاء للمادة الواحدة لاي فرقه دراسيه ٥٠ جنيه مصرى .
- مصاريف البقاء لاربع مواد فاكثر لاي فرقه دراسيه ٢٠٠ جنيه مصرى .
- يوجد غرامه فى حالة تاخر الطالب عن دفع المصروفات بعد شهر مارس قدرها ١٠٠ جنيه مصرى .
- طلاب البكالوريوس لهم رسوم شهادة كرتونية قدرها ١٥٠ جنيه مصرى لا غير .

## ( ١٦ ) نماذج وطلبات شئون الطلاب

### ١ - طلب سحب ملف

الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

تحية طيبة وبعد،،،

برجاء التكرم بالموافقة على سحب ملفى من كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مقدمه

الطالب/

الفرقة الدراسيه/

العنوان/

### ٢ - طلب تحويل من قسم إلى قسم

الاستاذ الدكتور / عميد كلية الفنون الجميلة - الاسكندريه

تحية طيبة وبعد،،،

برجاء من سيادتكم التكرم بالموافقة على تحويلى من قسم  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

مقدمة

الطالب/

الفرقة الدراسية/

العنوان/

### ٣ - طلب استخراج شهادة مؤقته

الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

تحية طيبة وبعد،،،

برجاء التكرم بالموافقة على منحى الشهادة المؤقتة حيث اننى خريج دور  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

مقدمة

الطالب/

الفرقة الدراسية/

العنوان/

### ٤ - طلب تحويل

الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية

تحية طيبة وبعد،،،

برجاء من سيادتكم التكرم بالموافقة على تحويلى من كلية  
الى كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

مقدمة

الطالب/

الفرقة الدراسية/

العنوان/

### ٥ - طلب أستخراج شهادة التخرج

برجاء التفضل بالموافقة على أستخراج عدد شهادة تخرج ( مؤقته - تقديرات )

باللغة العربية .

الأسم باللغة العربية :

سنة التخرج - الدور - القسم - الشعبة

تاريخ الميلاد / / جهة الميلاد : قسم - محافظة

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

مقدمة لسيادتكم

## ٦ - طلب تظلم

السيد الاستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مقدمه لسيادتكم الطالب :

القسم العلمى :

الشعبية :

الفرقة :

الفصل الدراسى :

العام الجامعى :

اتظلم من درجة الامتحان \_\_\_\_\_ لمادة \_\_\_\_\_

تحريرا فى / / توقيع الطالب:

## ٧- آلية التعامل مع شكاوى الطلاب

١- إنشاء صندوق لشكاوى الطلاب بالكلية لكل مبنى من مباني الكلية ( مرفق الخطاب الموجه لعميد الكلية بطلب انشاء الصندوق

وتم تحويله للصياغة للتنفيذ وخطاب صرف الخامات اللازمة للتنفيذ )

٢- تم تشكيل لجنتين للتعامل مع شكاوى الطلاب لجنة لفحص شكاوى الطلاب ولجنة للمقترحات وحل مشاكل الطلاب ( ومرفق

الخطاب الموجه لعميد الكلية بتشكيل اللجنتين وتمت الموافقة )

٣- يتم من خلال لجنة الفحص تقسيم الشكاوى وتخصيص كود لكل نوع حيث يتم تصنيف الشكاوى تبعا لهذا الكود الى /

- شكاوى خاصة بالموظفين ( الإداريين ) كود ١

- شكاوى خاصة بالمقررات الدراسية كود ٢

- شكاوى خاصة بعضو هيئة التدريس ومعاونه كود ٣

- شكاوى خاصة بالأختبارات وطرق التقييم كود ٤

- شكاوى خاصة بنتائج الأختبارات كود ٥

- شكاوى خاصة بالبيئة المكانية والمناخ الدراسى كود ٦

على ان يقوم الطالب بكتابة اسمه على الشكاوى ويتم من قبل لجنة الفحص إزالة الأسم ووضع رقم سرى بجانب الرقم الكودى ويرد الأسم

على الشكاوى مرة أخرى بعد الرد عليها وتتم هذه العملية فى سرية تامة ويتم إعلان الطلاب بهذا النظام وأنه لن تنتظر فى الشكاوى التى لا

يوجد عليها أسم مع مراعاة السرية التامة لأسم صاحب الشكاوى وذلك بعمل اجتماع مع طلاب كل قسم لتعريفهم بهذا النظام .

ويتم من خلال لجنة المقترحات وحل مشاكل الطلاب

- مخاطبة الجهات المختصة والأفراد بمحتوى الشكاوى

- استلام الرد من الجهات المختصة أو الأفراد

- استخراج الحلول

- متابعة تنفيذ الحلول

- تسجيل النتائج للأستفادة منها فى الأعوام القادمة

وفيما يلى تصميم استمارة الشكاوى والتى يتم سحبها من قبل الطلاب من وحدة ضمان الجودة بالكلية / لجنة شئون التعليم والطلاب .

اسم الطالب /  الرقم السرى

القسم /  الفرقة /

الرقم السرى

لجنة شئون التعليم والطلاب

وحدة ضمان الجودة

الرقم الكودى

مضمون الشكاوى

بيان باسماء العشرين الاوائل لخريجي الكلية للعام الجامعى ٢٠١٧ - ٢٠١٨

مستلسل	اسم الطالب	القسم العلمى	التقدير العام
١	مريم محمد سلامه حسن مصطفى	الديكور - عمارة داخلية	ممتاز مع مرتبة الشرف
٢	لينا احمد اسامة محمد عوض الله	الديكور - عمارة داخلية	ممتاز مع مرتبة الشرف
٣	تقى احمد فؤاد حسن على	الديكور - عمارة داخلية	ممتاز مع مرتبة الشرف
٤	شروق على حسن عبد العليم	الديكور - عمارة داخلية	ممتاز مع مرتبة الشرف
٥	احمد حسام الدين فتحى زكى	النحت - الخزف	ممتاز مع مرتبة الشرف
٦	نورهان ماهر محمد ابراهيم عبد المنعم	النحت - الميدانى	ممتاز مع مرتبة الشرف
٧	يمنى السيد على امين السيد	الديكور - عمارة داخلية	ممتاز مع مرتبة الشرف
٨	ياسمين جمال الدين عبد اللطيف على عبد ربه	التصوير - العام	ممتاز مع مرتبة الشرف
٩	شيرين جمال الدين عبد اللطيف على عبد ربه	التصوير - العام	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٠	مريم اسامه عزت مرسى زعيه	الديكور - عمارة داخلية	ممتاز مع مرتبة الشرف
١١	نهى عبد المنعم محمد عباس	الديكور - الفنون التعبيرية	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٢	نورهان احمد ابراهيم احمد عبد الله	النحت - الخزف	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٣	مروان اسامه احمد شعبان محمد	النحت - الخزف	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٤	نهى ناجى عبد الحلیم عبد الفتاح	التصميمات - رسوم النشر والصور الايضاحية	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٥	ريهام محمد على محمد محمد	النحت - العام	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٦	هانیه عمرو عصام المصرى	التصوير - العام	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٧	تقوى الله صبرى عبد اللطيف محمد غريب	التصوير - العام	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٨	مارى جرجس نصيف منصور	التصميمات - الطبعة الفنية	ممتاز مع مرتبة الشرف
١٩	مريم عبد المنعم ابراهيم فوزى محمد عبد الوهاب	التصميمات - الاتصال الجرافيكى	ممتاز مع مرتبة الشرف
٢٠	شروق على صالح حمدون	الديكور - الفنون التعبيرية	ممتاز مع مرتبة الشرف

( ١٧ ) التجنيد

- \* لا يجوز قيد الطالب المستجد بالفرقة الاعدادى بالكلية إذا تجاوز سنة ٢٠ سنة إلا بعد تأجيل تجنيده وفى هذه الحالة من حق الطالب التأجيل لسن ٢٨ سنة أو حصوله على المؤهل أقرّب طبقاً للمادة الثانية من القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ .
- \* لا يجوز قيد الطالب بالكلية إذا تجاوز سن ٢٨ قبل ٩/١ من العام الجامعى إلا بعد تحديد موقفه من التجنيد بمعرفة منطقة التجنيد التابع لها على أن يراعى التكامل عن طريق مكاتب الاتصال العسكرى بالجامعات .

( ١٨ ) مكافآت التفوق

- ١- يمنح الطلبة المستجدون من أبناء ج.م.ع المتفوقون فى امتحان شهادة الثانوية العامة ومن بين الثلاثين الأوائل مكافأة قدرها مائة وعشرون جنيهاً .
- ٢- يمنح الطلاب الحاصلون على ٨٠% على الأقل فى امتحان شهادة الثانوية العامة مكافأة قدرها أربعة وثمانون جنيهاً .
- ٣- يستمر صرف المكافأة للطلبة الحاصلين عليها بالفئات المذكورة إذا حصل الطالب فى امتحان النقل بالكلية على تقدير عام جيد جداً .
- ٤- كل من يحصل على تقدير عام ممتاز فى امتحان النقل بالكلية يمنح مكافأة سنوياً قدرها مائة وعشرون جنيهاً .
- ٥- من لم يحصل على ٨٠% فى امتحان الثانوية العامة ولم يكن من الثلاثين الأوائل وحصل فى امتحان النقل بالكلية على تقدير جيد جداً يمنح مكافأة قدرها ستون جنيهاً .
- ٦- يكون منح المكافأة مقصوراً على السنة التالية التى حصل فيها الطالب على التقدير المحدد وتحدد المكافأة كلما توفرت شروطها .

( ١٩ ) الخدمات المكتبية

- \* توفير وسائل الإطلاع والقراءة للطالب داخل قاعات المكتبة .
- \* تزويد الطالب بالمراجع التى تخدم المناهج التى يدرسها ، ويمكن للطالب أن يستعير ما يلزمه من الكتب للإطلاع عليها خارج المكتبة لمدة أسبوع ويجوز تجديد الاستعارة .

## ( ٢٠ ) متحف الكلية

تعتبر كلية الفنون الجميلة منارة فنية وحضارية لمدينة الإسكندرية وقد أُلحق بها متحف الكلية ليستكمل هذا الدور الفني ، وقد تم افنح المتحف رسمياً في ٢٦ يوليو عام ١٩٦١ ليصبح سجلاً للحركة الفنية المعاصرة محتوياً على أعمال العيل الأول من كبار الفنانين وبعض الأعمال للسادة أعضاء هيئة التدريس بالكلية .

متضمناً كافة المجالات الفنية من أعمال التصوير والنحت والحفر ليكون عدد الأعمال الفنية الموجودة بالمتحف ما يزيد على ٣٠٠ عمل فني شاملة أعمال فنية منذ عام ١٩٣٠ وحتى عامنا هذا متضمناً أعمال لكبار الفنانين العرب والمصريين وكذلك حفنة ليست بالقليلة لأعمال فنية للفنانين الأجانب ، وفيما يلي بعض الأعمال الفنية للرعييل الأول للفنانين العرب والمصريين التي يتضمنها المتحف :-

- لوحة " حاملة القل " لمحمود سعيد .
- لوحة " العودة من الحقل " لراغب عياد .
- لوحة " أليفان " ليوسف كامل .
- لوحة " أسر لويس التاسع " لكامل مصطفى " .
- لوحة " سوق بلانة " لأدهم وانلي .
- لوحة " السيرك " لسيف وانلي .

وكذلك العديد من الأعمال الفنية لفنانين قدامى أمثال :

ماهر رائف ، حامد عويس ، عفت ناجي ، محمود عبد الرشيد ، عبد الهادي الجزار ، محمد حسن ، جورج صباغ ..... وغيرهم .

ومن الفنانين الأجانب :-

أرتور وبكي ، زانبييري ، بيبي مارتان ، برانداني ، سباستي ، هيلبرت ، منجاناريس.. وغيرهم .

وبعض الأعمال الفنية للسادة أعضاء هيئة التدريس مثل :-

القباني ، عادل المصري ، أحمد خليل ، أحمد عبد المحسن ..... وغيرهم .

ليصبح بذلك متحف الكلية مزاراً فنياً وقبلة لطلاب الفن ومنتوقوه ، وأصبح من معالم الإسكندرية الفنية البارزة.

## ( ٢١ ) الوحدة ذات الطابع الخاص

تقدمت كلية الفنون الجميلة باقتراح مجلس الكلية بجلسته الأولى بتاريخ ١٠/٩/١٩٩٠ بإنشاء الوحدة ذات الطابع الخاص للكلية تحت مسمى : ( مركز الخدمات وتنمية المهارات الفنية والمعمارية ) .

وافق مجلس جامعة الإسكندرية في ٢٩/١/١٩٩١ على إنشاء هذه الوحدة وكذلك وافق المجلس الأعلى للجامعات في ٥/٦/١٩٩١ على إنشائها .

### الأهداف :

- \* إعداد وتقديم الاستشارات والدراسات و التقارير والمعلومات التي تدخل في أوجه الوحدة المختلفة .
- \* تنظيم البرامج والدورات التدريبية لتنمية القدرات والمهارات الفنية والمعمارية .
- \* إصدار النشرات والدوريات وإقامة المعارض لغرض التثقيف والتوعية الفنية والإرتقاء بالذوق العام .
- \* تنظيم المؤتمرات والندوات في الموضوعات المتصلة بأهداف الوحدة .
- \* تقديم المساعدات الفنية والاشترار في المشروعات مع الهيئات والمؤسسات العامة والخاصة والاشراف على التنفيذ .
- \* إجراء البحوث وتطوير الأساليب والطرق العلمية الحديثة في مجال العمارة والفنون لمعاونة النشاط الإنتاجي .
- \* التوثيق وتجميع المعلومات وإعداد المعامل والأتيلبيهاات الفنية واستعمالات الحاسب الآلي في الفنون لخدمة نشاط الوحدة .

## ( ٢٢ ) رعاية الشباب

### اتحاد الطلاب ورعاية الطلاب :

هو الجهة الرسمية الوحيدة للتعبير عن آراء الطلاب والقيام بالأنشطة وحل المشكلات التي تواجههم ويتكون من ٧٢ عضواً موزعين على ٦ لجان بواقع ١٢ عضو لكل لجنة .

يتم تشكيل اتحاد الطلاب بالكلية من الطلاب المنتظمين المقيمين بالكلية وللطلاب الوافدين وللطلاب الوافدين وللطلاب الحق في ممارسة جميع نشاطات الاتحاد .

ويتكون مجلس الاتحاد من اللجان الآتية :

١- لجنة الأسر :

وتهدف إلى :

- \* تشجيع تكوين الأسر بالكلية ودعم نشاطها .
- \* الاشراف على الأسر المختلفة بالكلية .
- \* التنسيق بين نشاط الأسر المختلفة بالكلية .

## ٢ - لجنة النشاط الرياضي :

وتهدف إلى :

- \* بث الروح الرياضية بين الطلاب وتشجيع المواهب الرياضية والعمل على تنميتها .
- \* تنظيم النشاط الرياضي بالكلية بما في ذلك تكوين الفرق الرياضية وإقامة المباريات والمسابقات والمهرجانات الرياضية .
- \* تنظيم الدورات الرياضية .

## ٣ - لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات :

وتهدف إلى :

- \* العمل على تنمية الروابط الاجتماعية بين الطلاب وبين أعضاء هيئة التدريس والعاملين واشاعة روح التعاون والإخاء بينهم .
- \* تنظيم الرحلات المدعمة للطلبة وعمل المعسكرات الاجتماعية والثقافية الترويحية .
- \* مساعدة صندوق التكافل الاجتماعي بالكلية .

## ٤ - لجنة النشاط الفني :

وتهدف إلى :

- \* تنمية النشاط الفني للطلاب والعمل بما يتفق مع أغراضه في توفير الفرصة لإبراز مواهبهم ورفع مستوى انتاجهم الفني .
- \* تنظيم المعارض الفنية المختلفة ومعارض الفنون التشكيلية .
- \* المشاركة في الاحتفالات القومية وعمل حفلات التعارف بين طلاب الكلية والاشترك في المسابقات الفنية والتنافس مع الكليات الأخرى بالجامعة .

## ٥ - لجنة الجوائز والخدمات العامة :

وتهدف إلى :

- \* تنظيم أوجه نشاط الحركة الكشفية والإرشاد على الأسس السليمة وفقاً لمبادئ الجائزة .
- \* إقامة المعسكرات وتقديم الخدمات العامة مثل التبرع بالدم وبعض الإصلاحات بالكلية وتجميلها .
- \* تنفيذ برامج خدمة البيئة التي يقرها مجلس الأقسام بما يسهم في تنمية المجتمع ، والعمل على اشترك الطلاب في تنفيذها والمساهمة في مشروعات الخدمة العامة القومية .

## ٦ - لجنة النشاط الثقافي :

وتهدف إلى :

- \* تنظيم أوجه النشاط الثقافي التي تؤدي إلى تعريف الطالب بخصائص المجتمع واحتياجات تطوره والعمل على تنمية الطاقات الأدبية للطلاب .
- \* طبع المذكرات وإقامة الندوات الثقافية والمؤتمرات العالمية والمحلية .

## تشكيل مجلس الاتحاد :

- يشكل مجلس اتحاد طلاب الكلية سنوياً بريادة الأستاذ الدكتور عميد الكلية وعضوية :
- \* رواد لجان مجلس الاتحاد من أعضاء هيئة التدريس .
- \* أمناء مساعدين لجان مجلس الاتحاد من الطلاب .
- وينتخب الطلاب أعضاء المجلس من بينهم أميناً وأميناً مساعداً للمجلس ويحضر اجتماعات المجلس الرئيس الفني لرعاية الشباب ويكون أميناً لصندوق المجلس .

## إختصاصات مجلس اتحاد طلاب الكلية :

- \* رسم سياسة اتحاد الطلاب في ضوء الخطة العامة بالجامعة .
- \* تنسيق العمل بين لجان مجلس الاتحاد .
- \* اعتماد برامج عمل لجان المجلس ومتابعة تنفيذها .
- \* توزيع الاعتمادات المالية على اللجان .
- \* اعتماد الحسابات الختامية للاتحاد .
- \* العمل على توثيق العلاقات مع الاتحادات الطلابية الأخرى بكليات الجامعة

## انتخابات اتحاد الطلاب :

- يتم انتخاب مجلس الاتحاد في موعد غايته شهر نوفمبر من كل عام و يحق لأي طالب الإدلاء بصوته إذا كان مقيداً بجدول الناخبين من الطلاب ويحمل إثبات شخصية .
- ويشترط لصحة الانتخابات ضرورة حضور ٥٠ % على الأقل ممن لهم حق الانتخاب وإذا

لم يكتمل العدد توجل الانتخابات لموعده آخر ، وإذا تعذر تكوين مجلس الاتحاد يعين السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية مجلساً لإدارة شئون اتحاد الطلاب .

### ( ٢٣ ) الرعاية الصحية

توفر الجامعة كل سبل الرعاية الصحية الشاملة للطلاب وقاية وعلاجاً ، وتقدم الإدارة الطبية بالجامعة الخدمات التالية :

- \* التطعيم ضد الأمراض المعدية .
- \* مراجعة الحالة الصحية للطلاب .
- \* الرعاية الصحية أثناء الامتحانات .
- \* الكشف الطبى على الطلاب المترددين على العيادة الخارجية وتقرير العلاج اللازم لهم .
- \* القيام بالعمليات الجراحية البسيطة والكبيرة .
- \* التأمين ضد الحوادث للطلاب .
- \* منح الشهادات المرضية والتي ليس الغرض منها إلغاء نسبة ٧٥% للحضور ولكن الغرض بيان صدق الطالب وأن عدم انتظامه راجع لعذر مرضى .

### ( ٢٤ ) الإسكان الطلابي

تستقبل المدينة الجامعية الطلاب المنتظمين المغتربين للإقامة بها وتضم المدينة الجامعية لجامعة الإسكندرية قسمين :

- \* بيت الطلبة بالنزاهة .
  - \* بيت الطالبات بالشاطبي .
- وتقدم طلبات الإقامة بالمدن الجامعية فى موعد أقصاه النصف الأول من شهر سبتمبر من كل عام ، ولا يجوز البقاء بالمدينة الجامعية للطلاب الباقين للإعادة .

### ( ٢٥ ) صندوق التكافل الإجتماعى

صندوق التكافل الإجتماعى بالكلية يختص بتقديم المساعدات العينية و النقدية للطلاب المتعثرين فى مواصلة التعليم بالكلية بعد تقديم المستندات الدالة على أحقيتهم فى الحصول على تلك المساعدات وهى :

مساعدات نقدية شهرية ... مصاريف دراسية ... خامات وأدوات دراسية ... مصاريف علاج ... كتب ... ملابس ... نظارات طبية ... رسوم المدينة الجامعية .

هذا ويتولى الباحثون الإجتماعيون مهمة القيام ببحث حالات الطلاب فى حالة الكوارث و النكبات – لا قدر الله – مثل وفاه الطالب ... وفاه عائل أسرة الطالب ... حريق أو هدم مسكن الطالب ... الخ ... ، وارسالها إلى الصندوق المركزى بالجامعات لإتخاذ الإجراءات نحو صرف المستحقات للطلاب المستحقين حيث أنها من مهام الصندوق المركزى بالجامعة .

### ملاحظات عامة لأبنائنا الطلاب

- \* ترحو إدارة الكلية من أبنائها الطلاب مراعاة إبلاغها بأي مناسبة سعيدة أو – لا قدر الله – حالة وفاة أو مرض .. حتى تقوم إدارة العلاقات العامة بواجبها نحو رعاية الطلاب فى السراء والضراء .
- \* إدارة حرس الجامعة حريصة على تذليل أى عقبات تواجه الطالب وترعى سلامته وأمنه .
- \* أ.د. عميد الكلية .. والسادة الأساتذة الوكلاء و رؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس و معاونيهم والجهاز الإدارى بالكلية فى خدمة أبنائنا الطلاب ونتمنى لهم جميعاً التوفيق والنجاح وكل الخير .

موقع الكلية : [www.fineart.alex.edu.eg](http://www.fineart.alex.edu.eg)

[www.fineartalex.net](http://www.fineartalex.net)

البريد الإلكتروني ( وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب )

[v-deanstd@fineastaff.alex.edu.eg](mailto:v-deanstd@fineastaff.alex.edu.eg)