

المعايير الأكاديمية لبرنامج الديكور

أ / المعرفة والفهم :

يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- أ1- فهم مراحل تطور المعرفة في مجال تصميمات العمارة الداخلية وديكور المسرح والسينما والتلفزيون.
- أ2- الأمام بالدراسات والابحاث المحلية والدولية في مجالى الفن والعمارة محليا و دوليا .
- أ3- معرفة لغة الرسومات الهندسية ومفردات التعبير بالرسم .
- أ4- معرفة المراحل التاريخية والطرز المختلفة التى تتعلق بالعمارة والديكور والأثاث .
- أ5- معرفة سلوكيات الانسان وعلاقتها بتصميم الحيز المعمارى الداخلى وبالحيز الداخلى الخاص بالمسرح و السينما والتلفزيون .
- أ6- معرفة أهم وأحدث الوسائل التكنولوجية التى لها علاقة بالتخصص و يمكن إستخدامها والمتاحة محليا أو عالميا.
- أ7- الأمام بالظروف البيئية الخاصة بالتصميم ومعرفة اساليب المعالجات المناسبة بها ، وعدم التأثير السلبى عليها .
- أ8- الامام باحدث التقنيات التكنولوجية او العالمية فى مجالى العمارة الداخلية ومجال المسرح والسينما والتلفزيون وتطبيقها فى الواقع العلمى .
- أ9- معرفة مواد البناء والنهو – التقليدية والمستحدثة – الطبيعية والمصنعة والصناعية- وخصائصها عالميا" وبيئيا" وخواص اللون والضوء.
- أ10- استيعاب مقاييس جسم الانسان وعلاقتها بالعمل الفنى والعمل التصميمى.
- أ11- معرفة أساليب البناء والأعمال الانشائية التقليدية والحديثة .
- أ12- معرفة التجهيزات الفنية وعمل الرسومات التنفيذية الخاصة بعناصر ومحددات الحيز المعمارى الداخلى والمسرح والسينما والتلفزيون .
- أ13- معرفة الحقوق و الواجبات التى تؤثر فى منظومة العمل الفنى و إدراك المعايير الأخلاقية فى مزاوله المهنة .

ب / القدرات الذهنية :

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

- ب.1- تحديد مواطن الربط بين سلوكيات الإنسان وعالقتها بالتصميم بالحيز المعماري الداخلي و بالحيز الداخلي الخاص بالمرح و السينما والتلفزيون.
- ب.2- تحديد مواطن الربط بين أسباب عملية التصميم الفنية والوظيفية وبين العمل التصميمي.
- ب.3- تحليل و إدراك وتخييل الحيز الداخلي ثلاثي الأبعاد ومكوناته.
- ب.4-توظيف عناصر التصميم وتطبيق أسس التصميم بما يحقق القيم الوظيفية والجمالية المطلوبة .
- ب.5- الربط بين موضوعات التصميم والخامة المطلوب تنفيذها.من حيث الاختيار والتوظيف بما يتلائم مع طبيعة التصميم.
- ب.6- التفاعل مع المرئيات كوسيلة لتنمية القدرة على التخيل والابتكار.
- ب.7- تحديد المشكلة التصميمية والوصول الى الأساليب البيئية والوظيفية المتاحة .
- ب.8- إدراك كيفية تحليل ونقد العمل الفني أو العمل التصميمي
- ب.9- اتخاذ القرارات بما يتلائم مع معطيات ومتطلبات عملية التصميم .
- ب.10- المقارنة بين الطرز والأساليب المختلفة وتحليل أساليبها البنائية والشكلية ومعرفة العوامل التي أثرت في ظهورها وكيفية توظيفها في التصميم.
- ب.11- تحديد القواعد الفنية وتوظيف النظريات في مجال العمارة الداخلية والمسرح و السينما والتلفزيون من خلال مواضيع تاريخية وفكرية وثقافية وحضارية .

ج / المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون الخريج قادراً علي:

- ج.1- اكتساب المهارات المعرفية والفنية والأساليب اللازمة لمعالجة الأفكار التصميمية
- ج.2- القدرة علي استخدام المنهج العلمي السليم والذي يتناسب مع طبيعة الدراسة ومجال التخصص .
- ج.3- تطبيق المعارف النظرية من خلفية تاريخية وحضارية وفنية عند تحليل المشكلات المطروحة وكيفية تقديم الحلول المثلى باستخدام هذه المعارف .
- ج.4- القدرة علي تطبيق الحلول التصميمية عملياً ، والإلمام بكيفية إدارة المشروعات وطرق قياس لأعمال التصميم والتمكن من وضع المواصفات الخاصة بكافة أجزاء وعناصر ومفردات الفراغ .
- ج.5- القدرة على الربط المنطقي بين المعلومات وتنظيمها وعرضها بشكل واضح وسليم في المناقشات الشفهية والكتابية المتعلقة بمواد التخصص المختلفة .
- ج.6- تقديم المعرفة بشكل مفهوم للآخرين, وعمل عروض تقديمية باستخدام أدوات مساعدة بشكل فعال في مجالات التخصص المختلفة بهدف الوصول لأساليب متطورة وحلول مبتكرة تسهم بشكل فعال في تنمية المجتمع وخدمة البيئة .
- ج.7- ابتكار و والإبداع وعمل النماذج ثلاثية الأبعاد للتعبير عن الأفكار التصميمية .
- ج.8- استخدام المهارات التي يجيدها لمسايرة التقدم التكنولوجي عالمياً .
- ج.9- تطوير مهاراته في مجال الوسائط الرقمية لمواكبة المستحدثات التكنولوجية العالمية .
- ج.10- استخدام البرمجيات ثنائية وثلاثية الأبعاد كوسيلة توضيحية للفكرة التصميمية .
- ج.11- استخدام الأساليب المتنوعة للتعبير عن أفكاره على الورق .
- ج.12- استخدام قواعد اللون والضوء في العمل الفني وعملية التصميم.
- ج.13- تطبيق الخبرات التي اكتسبها في حل المشكلات التصميمية بطريقة مبتكرة .

د / مهارات عامة :

يجب أن يكون الخريج قادرا علي:

- د.1- الملاحظة لتحديد المشكلات المهنية والمرونة في تبني التغييرات والعمل في ظل الاوضاع المتناقضة .
- د.2- العمل في فريق والقدرة على الاتصال الفعال.
- د.3- تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية وتدريب المهارات الشخصية كالادارة الذاتية وإدارة الافراد وتحفيزهم .
- د.4- تنظيم وادارة البيانات والمعلومات.
- د.5- تنمية مهارات التعلم الذاتي باستمرار.
- د.6- الاستقلالية و حق المبادرة في إتخاذ القرارات الخاصة بتطبيقات مجالات التخصص المختلفة .
- د.7- الجدية في تناول الموضوعات وخاصة المعنية بمشاكل البيئة وتنمية المجتمع ورفع مستوى المعيشة ومواكبة التقدم التقني .
- د.8- القدرة علي تطوير الذات وتحسين الأداء من خلال عمل الأبحاث والمشاركة في المسابقات والتعرف على المعايير المماثلة في مجال التخصص ودراستها بالنقض والتحليل
- د.9- صياغة أسباب الحوار والنقاش بشكل موضوعي وحرية إبداء الرأي واحترام آراء الآخرين عند طرح الأفكار والأساليب الأدائية ومناقشة الأبحاث .
- د.10- الانضباط في المواعيد وبالتالي ينعكس ذلك على إمكانية تقديم التصميمات في إطار برنامج وخطة زمنية محددة ومدروسة مما يؤثر بالإيجاب على جودة العمل.
- د.11- حل مشكلات التصميم بحيث ينعكس ذلك على الممارسة الفعالة وصياغة أسلوب متطور في الأداء.
- د.12- تقديم الحلول الأدائية المختلفة التي تظهر التصميم وتخرجه بأحدث الأساليب.
- د.13- العمل بإجتهد في مجموعات.