

١- الرسائل العلمية التي تم تضمينها بين العام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ ،

١- رسائل الماجستير ،

#	التخصص	اسم الباحث	عنوان الرسالة	لجنة الإشراف
١	العملة الداخلية	ميساء محمد طهين عبد الله	الكتابي متعدد الحواف في الاتصال المساعد بالقسم د/ دينا وحيدة فاضل المدرس بالقسم	أ.م/هـ/ مرورة خالد مطرفة
٢	العملة الداخلية	رنا صلاح إبراهيم	العمراء توحشة كريمة كتابي متعدد الحواف في ش gio خدمة المجتمع وتنمية البيئة ساميا د/ باتكيم عرض المدرس بالقسم	أ.م/هـ/ حسين محمد عزيز
٣	العملة الداخلية	سنن شهيد سعيد مكي	لغة التصفيي البيورغركي و دوره في خلق حيوانات داخلية أ.م/هـ/ عبد الحميد عبد الله علي (الأسنان المترعرع بالقسم) د/ علاء محمد محمود المدرس بالقسم	أ.م/هـ/ عبد الحميد عبد الله علي
٤	الفنون التعبيرية	سوزان علاء حسني إبراهيم	كتابي الشخصيات في قلائم التعريب اليابانية والأمريكية (دراسة تحليلية مقارنة) .	أ.م/هـ/ فارزة عباس محمد الأسنان المساعد بالقسم د/ سوسنة خليل المدرس بالقسم
٥	العصارة الداخلية	ليناس ندين محمود	العصارة الداخلية بكتاب فركاب ياسقون السياحة العائمة *	أ.م/هـ/ هبة سامي منصور الأسنان المساعد بالقسم د/ سلمى أبو طالب المدرس بالقسم
٦	العصارة الداخلية	مي أحمد ذكري فرهات	كتابي الإلكترونيجي لستكتيفات الأطفال للأجراء (دراسة تحليلية تصميم الداخلي لوحدة أورام الأطفال مستقبلية بنطقة برج العرب)	أ.م/هـ/ عبد الحميد عبد الله علي (الأسنان المترعرع بقسم الدين) د/ رحاب صلاح الدين علي المدرس بالقسم
٧	العصارة الداخلية	مي أحمد ذكري فرهات	كتابي الإلكترونيجي لستكتيفات الأطفال للأجراء (دراسة تطبيقية تصميم الداخلي لوحدة أورام أطفال مستقبلية بنطقة برج العرب)	أ.م/هـ/ عبد الحميد عبد الله علي (الأسنان المترعرع بقسم الدين) د/ رحاب صلاح الدين علي المدرس بالقسم
٨	العصارة الداخلية	يوسف عجمان محمد أبو الحاج	تأثير الأضواء على العصارة الداخلية واتساعها على فيزيولوجية الإنسان	أ.م/هـ/ عبد الحميد عبد الله علي كتيبة الفنون الجميلة د/ رحاب صلاح الدين علي المدرس بقسم الدين - كلية الفنون الجميلة
٩	العصارة الداخلية	مسى حسدي سيد احمد خليل ابراهيم	العصارة الداخلية لمراكز التأهيل لأطفال الشوارع بالمجتمع المصرى	أ.م/هـ/ لميسرة مصطفى الحداد الأسنان المساعد بقسم الدين - كتيبة الفنون الجميلة د/ اياد عبد الله غور المدرس بقسم الدين - كلية الفنون الجميلة

١٠	العمراء الداخلية	دليلاً طارق بالورث	لحسن الدلال	أ.د/ محمود حسن
١١	العمراء الداخلية	هنان حمزة بن زيد	لحسنة المفروحة (خارجية) لـ أ.سـكـنـيـةـ	أ.مـدـ/ـ فـارـةـ مـحـمـدـ لـحسـنـ الدـلـالـ
١٢	العمراء الداخلية	علاء جمال سعيد	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.مـدـ/ـ فـارـةـ مـحـمـدـ لـحسـنـ الدـلـالـ
١٣	العمراء الداخلية	عبد الله عزيز	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.دـ/ـ مـرـوـةـ خـالـدـ مـحـمـوـلـهـ لـاسـكـنـ
١٤	العمراء الداخلية	عبد الله عزيز	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.دـ/ـ حـسـينـ عـلـيـ
١٥	العمراء الداخلية	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.دـ/ـ حـسـينـ عـلـيـ
١٦	العمراء الداخلية	حسين عيسى	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.مـدـ/ـ فـارـةـ مـحـمـدـ لـحسـنـ الدـلـالـ
١٧	العمراء الداخلية	صفر صالح حسن	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.دـ/ـ عـلـاـ مـحـمـدـ مـحـمـودـ
١٨	العمراء الداخلية	عبد الله محمد	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.مـدـ/ـ فـارـةـ مـحـمـدـ لـحسـنـ الدـلـالـ
١٩	العمراء الداخلية	محمد علي حسن	لـحسـنـ الـعـلـمـيـاتـ	أ.دـ/ـ حـسـينـ عـلـيـ

٢- وسائل المخموراء :

الشخص	العنوان	اسم الباحث	المجلة
أ/ دينا محمد متاور الاستاذ بالقسم وصيده كلية أ/ عبد الحميد عبد الله الاستاذ المتفرغ بالقسم	تخصيم الفراغات الحضرية وتأثيرها على تكلفة تدمر الكلامية المطلوب	ثني سالمه التغير	المجلة الداخلية
أ/ محمود حسن المصلاح الاستاذ المتفرغ بالقسم د/ ياسين السيد العبيسي المدرس بالقسم	دور التقنيات الحديثة في تطوير التخصيم الداخلي للإجراءات والنزل (المؤشرات) على الصناعي شريعة تصميمية.	آية محمد شادي عبد الفتح	المجلة الداخلية
أ/ عبد الحميد عبد الله الاستاذ المتفرغ بالقسم أ/ محمد محمود رجب الاستاذ المتفرغ بالقسم	كتابه تخصيم اللائحة في العمارة الداخلية كإثراء مضمون نعرض لسنة	روزا حسين محمد فؤاد جميمة	المجلة الداخلية
أ/ دينا محمد متاور الاستاذ بالقسم وصيده كلية أ/ احمد فؤاد حسن الاستاذ المتفرغ بقسم التبشير و وهيكل الكلية للدراسات العليا سيدنا وبلقا	الاحتياجات التصميمية الحضرية الإعادة إحياء وتقييف الحدائق التراثية " دراسة تطوريه لحدائق لقطنوسايس بالإنكليزية"	شريف طنحت محمود صبرى	المجلة الداخلية
أ/ دينا محمد متاور الاستاذ بالقسم وصيده كلية أ.م/ جعوه عبد العالى شحادة الاستاذ المساعد بالقسم و الຄام بأعمال رئيس قسم التبشير	التكاملية بين العمارة الداخلية وفنان جدار الزياء (الجزء الثاني): شحادة إعادة إحياء التبني الرئيسي المعماري لتحضير ميدان ذلك (الخلف)	هيثم هشام خنزى	المجلة الداخلية

٦	الفنون التعبيرية	شيماء الرفاعي محمود محمد	غير لكتور إلتفاف زماني عرض كمسيمه بيضة مكالبة للأستان السينمائية	د/ حسين محمد علي الاسكان المترعرع ووكيلى للتكتيبة للثلون خدمة المجتمع وائتمانية هيئة سباقة د/ نهرين عبد الطيف المدرس بالقسم
٧	العمارة الداخلية	صبيح فرج سارة نبوة	الكتسيم العاشر وآخر في ذلك جيزيز ملائكة لمستخدمي الجربات العامة (دراسة تطبيقية : اصدابة تصوير محطة لحظة شحادة) دولية كنموذج تحرير خدمي عام الاسكان المساعد بالقسم و القائم باعمال رئيس مجلس قسم الديكور	أ.د/ ديلسا محمد ملسور الاسكان المساعد بالقسم وعيده للتكتيبة جيزيز ملائكة لمستخدمي ام.د/ نجوان عبد الفادر شحادة دولية كنموذج تحرير خدمي عام الاسكان المساعد بالقسم و القائم باعمال رئيس مجلس قسم الديكور
٨	العمارة الداخلية	براء الدين ساتي حمدي	علم المعرفةوجهاً ويستخدماته ذي كمسيمات العمارة لادلة لجربات العروض تقنية	أ.م.د/ نجوان شحادة الاسكان المساعد بالقسم و القائم باعمال رئيس مجلس قسم الديكور د/ بينا وجوهه المدرس بالقسم
٩	العمارة الداخلية	يسان أحمد عبد العليم محمد	منهج ونسلة تحفظ على الكتسيم التاريخية في مصر ويستخدمها جيزيز سباحة وتقليدية. (دراسة تطبيقية ظاهر ظاهر وهي وضمن الشوارع)	أ.م.د/ نجوان عبد الفادر شحادة الاسكان المساعد بالقسم وفاظ باعمال رئيس مجلس قسم الديكور أ.م.د/ هبة سامي منصور الاسكان المساعد بالقسم
١٠	العمارة الداخلية	محمد ذكري عمر الله العزازي	الرثى مستقبلة تناحت تحت الارض (دراسة تطبيقية - عيادي الارتفاع تحت الأرض)	أ.د/ محمود حسن الملاع الاسكان المترعرع قسم الديكور أ.م.د/ هبة سامي منصور الاسكان المساعد بالقسم
١١	العمارة الداخلية	منا سامي فرج خليل	منهج التشكيك التراشي للعمارة الداخلية في التقىمة الفعلية خارج الاظفار الكتسي (دراسة تطبيقية تشتت الشياححة)	أ.د/ نجوان عبد الفادر شحادة الاسكان قسم الديكور - وفاظ باعمال رئيس مجلس قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة د/ بينا وجوهه فاضل المدرس قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة
١٢	العمارة الداخلية	أشرف أشرف ميري نهى شم	واسطة الإنكارات الركيبة في الحافظ على التراث المعاصر لقدافي وعرضة ميني (little Venice) ، الإسكندرية، مصر	أ.د/ احمد فؤاد حسن الاسكان المترعرع بالقسم - ووكيلى للتكتيبة للدراسات العليا وبجامعة ابدأ أ.م.د/ هبة سامي منصور الاسكان المساعد بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة
١٣	العمارة الداخلية	إيه محسن محتر حافظ	آخر الإيمان الصوري على تغافر مفهوم تصميم داخلى لجربات عرض	أ.د/ احمد فؤاد حسن الاسكان المترعرع بالقسم - ووكيلى للتكتيبة للدراسات العليا وبجامعة ابدأ أ.د/ نجوان عبد الفادر شحادة الاسكان قسم الديكور - رئيس مجلس قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة

<p>أ/ محمود حسن الملاع الأستان المترعرع بالقسم - كلية الفنون الجميلة - جامعة السكندرية أ/ هبة ملادى منصور الأستان المساعد بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة</p>	<p>تعدد الخامات المكتورة ودورها في تطبيق تشكيلية في العمارة الداخلية المعاصرة</p>	<p>إسراء جمال أحمد لليل</p>	<p>العمارة الداخلية</p>	<p>١٤</p>
<p>أ/ عبد الحميد عبد الله الأستان المترعرع بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة أ/ محمد محمود رجب الأستان المترعرع بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة</p>	<p>تغبير الشامل بالتحول التكعيبي لأثواب المركبة في معاجلة عناصر العمارة الداخلي (دراسة تكعيبية نحو الاتجاه الارتفاعى لاثبات دفع فى إعادة تأهيل وتأثيث المباني الداخلية المعاصرة)</p>	<p>من محمد عبد الله سعيد يوسف</p>	<p>العمارة الداخلية</p>	<p>١٥</p>
<p>أ/ عبد الحميد عبد الله الأستان المترعرع بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة أ/ لجوان عبد القادر شحاته الأستان بقسم الديكور - المؤتمر بالاعمال رئيس مجلس كم الديكور - كلية الفنون الجميلة</p>	<p>تطبيق نظرية الأميرجهن (الانصار) على الشكل وظيفية في تصميم العمارة الداخلية</p>	<p>دانا محمد عبد الناصر مكي</p>	<p>العمارة الداخلية</p>	<p>١٦</p>