

المعايير الأكاديمية لقسم العمارة

قسم العمارة، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية

2024

1- أولاً: الأهداف العامة للبرنامج:

1. تصميم مشروعات معمارية متكاملة تتميز بالابتكار والموضوعية والعملية وبمراعاة القيم الفنية والجمالية بما يتناسب مع الذوق العام للمجتمع واحتياجاته وثقافته؛ للارتقاء بالمظهر الحضاري للمجتمع .
2. إتقان مهارات العرض والاهتمام بالتفاصيل والمضامين واستيعاب تفاصيل المرنديات والإلمام ببرامج الحاسب الآلي المتخصصة في مجال التصميم المعماري والتصميمات التنفيذية وإدارة المشروعات.
3. الإلمام بعلم تخطيط المدن وعلاقته باحتياجات المجتمع وتطبيق الأساليب الحديثة في التخطيط العمراني والتصميم الحضري.
4. إدراك دور المعماري في إدارة مشروعات التصميم والتنسيق بين التخصصات المختلفة والقدرة على تطويع فريق العمل من خلال التصميم ومتابعة التنفيذ ومطابقة الرسومات بين التخصصات المختلفة.
5. التغلب على مشكلات التصميم ومحددات الموقع والتنفيذ من خلال إنتاج بدائل تصميمية مختلفة تتناسب مع هذه المشكلات.
6. الإلمام بالتباين والتنوع الثقافي بالمدينة وتأثيرها على الهوية المعمارية للمكان.
7. المبادرة بالحلول الفنية والفكرية التي تتلاءم والتغيرات المستجدة في البيئة المحيطة بما يخدم المجتمع ويساهم في تطويره والارتقاء به والحفاظ على الهوية المعمارية للمكان وتطويع تأثير المشكلات التاريخية على العمارة والتغلب على تحدياتها.
8. الجمع بين النظرية والممارسة العملية جنباً إلى جنب مع التنمية المعرفية في تنفيذ المشروعات المعمارية.

2- ثانياً: المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:**أ - المعرفة والفهم:**

- يجب أن يكون خريج تخصص العمارة قادراً على معرفة وفهم الآتي:
1. مبادئ وأسس الرسم والتصميم المعماري.
 2. أساليب وأدوات تقديم المشروعات والرسومات المعمارية بأشكالها ومستوياتها المختلفة.
 3. طرق الإنشاء وتكنولوجيا البناء والتنفيذ.
 4. أنواع المواد وخواصها وعلاقتها بنوعية المنشآت والقرارات التصميمية.
 5. أسس وقواعد البناء وحساب الكميات والمواصفات والتكلفة للخامات والمكونات والنظم المناسبة للبناء وطريقة كتابة العقود والمستخلصات وإدارة المناقصات.
 6. قوانين وأكواد البناء لأنواع المختلفة للمباني وعلاقتها بالتصميم المعماري والحضري والتخطيط العمراني.
 7. إجراءات واتجاهات التغيرات في أساليب البناء وفي المدن وتأثيرها السلبي أو الإيجابي على التخطيط.
 8. التأثير المتبادل بين سلوكيات الإنسان والبيئة الطبيعية والبيئة المبنية داخلياً وخارجياً وعلاقة هذا بالتصميم المعماري والحضري.
 9. أسس ونظريات العمارة، وتاريخ العمارة والفنون .
 10. التطور التاريخي لأسس واتجاهات ونظم التخطيط العمراني.
 11. كيفية إعداد الرسومات والنماذج ثلاثية الأبعاد واستخدام الكمبيوتر في إعدادها.
 12. المشاكل المتعددة للإسكان ودراسة أسبابها وكيفية التعامل معها وتقديم حلول لها من خلال التصميم المعماري والعمراني.
 13. أسس الدراسات البيئية من خلال التصميم المستدام واعتبارات المناخ واستهلاك الطاقة وكفاءة المباني وتأثيرها على البيئة.
 14. أسس ومناهج البحث العلمي وطريقة الكتابة العلمية.
 15. العلاقة بين أسس وقواعد التشكيل ونسب وجماليات التكوين وعلاقته بالمنتج المعماري.

ب - المهارات الذهنية:

- يجب أن يكون خريج تخصص العمارة قادراً على:
1. توظيف الأشكال المختلفة من المعارف والأفكار المستمدة من النظم المتنوعة واسترجاع المعلومات لابتكار حلول غير تقليدية.
 2. التفكير بطريقة متكاملة ثلاثية الأبعاد للأعمال المعمارية وتخيل المبنى وعلاقته بما يحيط به أثناء عملية التصميم.
 3. احتمال عواقب ونتائج غير متوقعة وإمكانية وضع البدائل والمقترحات وتقييمها.
 4. توفيق الأوضاع والمرونة أثناء عمليات التصميم أو التنفيذ لمواجهة أي احتمالات غير متوقعة والوصول إلى أفضل الحلول.
 5. توظيف المواد والخامات الحديثة بما يتناسب مع مبادئ العمارة المستدامة.
 6. تقييم وتقدير القيم الجمالية بالتصميم على أسس علمية ومعمارية وعلاقتها بالبيئة المحيطة.
 7. شرح وبحث وصياغة الحالات والظروف التي تؤثر في ممارسة المهنة.

ب.8. تحليل الأنماط والتقاليد والعادات والثقافات المرتبطة بالمجتمع والتي تؤثر على عملية التصميم.
ب.9. المتابعة والنقد والتقييم مع الربط بين الدراسات التخطيطية والمعمارية والطرق البحثية.

ج: المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون خريج تخصص العمارة قادرا على:

- ج.1. إنتاج وإنجاز مشروعات التصميم المعماري والتخطيط الحضري والتصميمات التنفيذية باستخدام كل من الوسائل التقليدية (المهارات اليدوية) والكمبيوتر وكافة ما تنتجه التكنولوجيا من أدوات.
- ج.2. اختيار واستخدام أساليب ومواد الإنشاء والخامات التي تتناسب مع كل نوعية من نوعيات المباني والبيئات المختلفة.
- ج.3. المشاركة المهنية في إدارة المشروعات المعمارية بمراحل التصميم والتنفيذ المختلفة.
- ج.4. تقدير وتقبل الحلول الممكنة والحلول البديلة، والمرونة في قبول التنوع في الثقافات واحترام أنماط التفكير المختلفة وتقبل اختلاف الذوق والتذوق في جماليات التصميم والإنشاء.
- ج.5. إقناع العملاء والإطراف ذات الصلة بالفكر التصميمي بشكل مناسب وموضوعي.
- ج.6. الاسهام بشكل إيجابي في الالتزام بالقيم الجمالية والحفاظ على الهوية المحلية.
- ج.7. توظيف التقنيات الحديثة المناسبة في مشروعات التخطيط والتصميم العمراني.
- ج.8. تقييم ودراسة الأثر البيئي للمنشآت.

د – المهارات العامة والمنقولة:

يجب أن يكون خريج تخصص العمارة قادرا على:

- د.1. تقييم وإدارة الذات وقبول النقد والرأي الآخر.
- د.2. العمل في فريق متكامل ويدير مجموعة من التخصصات المختلفة التي تتكامل لإنتاج وتنفيذ أي مشروع في جميع مجالات العمارة العمران.
- د.3. إدارة الوقت بطريقة تسمح بتحقيق الأهداف المخططة مع وضع عنصر المفاجأة في الاعتبار.
- د.4. التعلم الذاتي والمستمر واستحضار المعلومات المتعلقة بالمجال وامتلاك القدرة على الاختيار منها، وتصفح مجموعات متنوعة من المصادر. وربط ذلك بالواقع العملي وعملية التنفيذ واتباع أسس البحث العلمي في تقديم المعلومات.
- د.5. حل المشكلات والانضباط واتباع قواعد الأداء واحترام قواعد المهنة المتفق عليها.
- د.6. استخدام تكنولوجيا المعلومات وتحليل البيانات.