



تقافات  
المتوسط  
في الفنون والعمارة  
MEDITERRANEAN CULTURES IN  
ART AND ARCHITECTURE  
MCAA OCTOBER  
2016

المؤتمر العلمي الدولي الخامس  
في الفنون والعمارة - جامعة الإسكندرية  
The 5th Scientific International Conference  
Faculty of Fine Arts - Alexandria University

By invitation  
Address: 288 Street, Sidi Badi St., Faculty of Fine Arts,  
Mediterranean, Egypt  
E-mail: [www.finearts@alexu.edu.eg](mailto:www.finearts@alexu.edu.eg)  
Faculty of Fine Arts - Alexandria University  
Contact: 0102 241 00 00  
Fax: 0102 241 00 00



تقافات  
المتوسط  
في الفنون والحداثة  
MEDITERRANEAN CULTURES IN  
ART AND ARCHITECTURE  
MCAA OCTOBER  
2016  
المؤتمر العلمي الدولي الخامس  
في الفنون والحداثة - جامعة الإسكندرية  
The 5th Scientific International Conference  
Faculty of Fine Arts - Alexandria University

The awareness of cultural diversity between nations and the enhancement of dialogue between them, Contribute to the acceptance of conceptual differences and creativity practices. In order to stimulate self-respect for the varied history and civilization of nations, Progressive communication, as well as opening dialogue channels for exchanging experience with others holding different points of view should be targeted. Hence, the Faculty of Fine Arts, Alexandria University embraced the idea of the fifth international conference as part of its leading role in contributing to expanding the concept of cultural exchange, for Art has always held common boundaries of mutual scientific approach and cultural diversity acceptance among nations, especially Mediterranean countries that are bound to Alexandria Egypt in many aspects that extend deeply through history and time.

#### Conference objectives ..

The conference aims at cultural and intellectual enhancement between Mediterranean countries through the following:-  
- Identifying points of cultural similarities and differences in the field of both science and visual arts.  
- Opening new venues of intercultural exchange, and Sharing experiences and knowledge in the fields of arts and architecture.  
- Preserving heritage and different forms of expression that consolidate the bases of dialogue as means of interaction between nations.

#### Conference Themes ..

Authors are encouraged to submit Papers in the field of visual Arts and Architecture in Mediterranean countries, but not limited to the following themes:-

- Historic preservation conservation and restoration.
- Heritage and history
- The culture of Adaptation and variation.
- Science and technology
- Sustainability
- Value engineering.
- Multi media.
- Learning and education.
- Civil community and culture future.

#### Conference venue ..

The Conference will be held in the main Conference Building at Alexandria bibliotheca, Egypt.

#### Participants in the conference ..

The Conference targets professionals, academics and researchers from all fields of Arts and Architecture as well as private organizations with various scientific and practical expertise associated with the conference themes, to investigate scopes of cooperation, scientific and cultural exchange between academic and artistic institutions in Egypt and the Mediterranean countries, through providing research papers or posters in one of the conference themes. The conference offers a platform to share researches and to learn from one another. The synergy thus created will be the first step towards future collaborations in meaningful research projects.

#### language ..

The Conference will be held in English and Arabic with the provision of translation.

#### Abstracts and Paper submission ..

Abstracts: should be submitted within 200 words and no more than 300 words accompanied by a short curriculum vitae of the author / authors, E-mail, theme number, and five Keywords. The font used should be in Times New Roman 10, submitted not later than 25/8/ 2016.

In case of abstract acceptance author (s) will be invited via e-mail to send the full research according to the conference template in both Word and pdf format, no later than 15/ 8/ 2016 for rigorous peer reviewing. If paper is accepted author (s) will be invited to present the final paper and have it published in a special issue of the scientific collage journal provided the presence of one of the authors, the abstracts will be published on the Faculty of Fine Arts scientific conference website: <http://finearts.alexu.edu.eg/>

The number of research pages should not exceed 20 A4 pages, including the summary page, references and appendices.

Font for Research in Arabic: Simplified Arabic 14 for titles and 12 for body text.

Font for Research in English-language: Times New Roman 12 for titles and 10 for body text.

Margins: 4 cm from the right and 3 cm from the rest of the slides.

#### Registration and participation fees ..

Registration for conference participation starts on September 15, 2016 after the announcement of accepted researches.

Participation fees for researchers (Authors) ..

- Egyptians 800 EGP
- Foreigners \$ 800 or its equivalent

Include attending all sessions, coffee brakes and lunches throughout the duration of the conference in addition to a bag containing a special issue of the certified collage magazine with ISBN no. of the complete research proceedings published by conference and CD.

Participation fees for attendance ..

- Egyptians 400 LE
- Foreigners \$ 300 or its equivalent

include all coffee brakes and lunches throughout the duration of the conference in addition to the conference CD.

Student participation ..

50 pounds - provided showing a valid student ID

#### Correspondence Conference ..

For more information and inquiries please send to the following locations ..

Mailing Address:108 Abdel Salam Aref Street - Faculty of Fine Arts - maaoum - Alexandria, Egypt.

E-mail: [linea.mcaa@alexu.edu.eg](mailto:linea.mcaa@alexu.edu.eg)

College website <http://finearts.alexu.edu.eg>

Fax : 03/5823885 Phone : 03/5837598

Registration E-mail: [linea.mcaa@alexu.edu.eg](mailto:linea.mcaa@alexu.edu.eg)

#### Important dates:

1st call for papers	15 <sup>th</sup> April	2016
2 nd call for papers	15 <sup>th</sup> June	2016
Abstract submission deadline	25 <sup>th</sup> June	2016
Acceptance notification of Abstracts	15 <sup>th</sup> August	2016
Paper submission	15 <sup>th</sup> September	2016
Acceptance notification of papers	28 <sup>th</sup> September	2016
Conference	19 - 20 <sup>th</sup> October	2016

يسهم الوعي بأهمية التنوع الثقافي وتعزيز الحوار بين الشعوب في قبول مبدأ الاختلاف حول مفاهيم وممارسات الفنون.

ماتواصل الزبائن، وفتح جسور الحوار وتبادل الخبرات مع الآخر بما لديه من وجهات نظر مختلفة، يعزز الإحترام الذاتي لتاريخ والحضارة. ومن هنا تلعب كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية فكرة مؤتمرها الدولي، القائم على إشراكها ونهايتها الدور الرائد في توسيع رقعة التبادل بين الثقافات لما للفن من مساحة مشتركة للحوار المتبادل العلمي وقبول مبدأ التنوع الثقافي، بين الشعوب لاسيما حول البحر المتوسط لما يربطها بها من تقارب في أوجه عديدة ممتدة في عمق التاريخ.

رئيس المؤتمر: **أ.د محمد هلال**  
عضو اللجنة

أمين المؤتمر: **أ.د يحيى مصطفى**  
عضو اللجنة والفنون المرصدة والفنون

مقرر المؤتمر: **أ.د دينا مندوز**  
عضو اللجنة والفنون المرصدة والفنون المرصدة

مستشار المؤتمر: **أ.م هبة منصور**  
عضو اللجنة والفنون المرصدة والفنون المرصدة

## أهداف المؤتمر ..

يهدف المؤتمر إلى العمل على التنشيط الفكري والثقافي بين دول البحر المتوسط من خلال ..  
رصد أوجه الإنعقاد والإختلاف الفكري والثقافي بمجالات العلوم والفنون المختلفة.  
فتح سبل التعاون لتبادل الخبرات والمعارف والثقافات في مجالات الفنون والعمارة.  
حماية التراث والتنوع في أشكال التعبير وتدعيم مبدأ التفاعل بالحوار بين الشعوب.

## محاور المؤتمر ..

يقوم المؤتمر على المحاور التالية في مجال الفنون البصرية والعمارة في دول المتوسط ( ولكن لا يقتصر عليها ) ..  
الصيانة والحفاظ وترميم التراث.  
التراث والتاريخ.  
ثقافة المواطنة والإختلاف.  
العلوم والتكنولوجيا.  
الإسلامية.  
الهندسة القيمة.  
الوسائط المتعددة.  
التعليم والتعلم.  
المجتمع المدني ومستقبل الثقافة.

## مكان انعقاد المؤتمر ..

يعقد المؤتمر بقاعة المؤتمرات – مكتبة الإسكندرية – جمهورية مصر العربية.

## المشاركون في المؤتمر ..

المؤتمر دعوة للمختصين والأكاديميين والباحثين من كافة اقسام الفنون والعمارة والجهات الخاصة ذوي الخبرات العلمية والعملية المختلفة والمرتبطة بمحاور المؤتمر، لاستكشاف مجالات التعاون وتبادل الثقافات والعلوم بين الهيئات الأكاديمية ولقنية في مصر ودول البحر المتوسط لتقديم اوراق عمل او ابحاث نظرية او تطبيقية، او بوستر في احد محاور المؤتمر. يمثل المؤتمر قاعدة لمشاركة الأبحاث والاستفادة المتبادلة هذا التعاون سيمثل الخطوات المستقبلية الأولى لمشروعات بحثية مشتركة.

## لغة تقديم الأبحاث ..

سوف يقام المؤتمر باللغة العربية والإنجليزية مع توفير الترجمة.

## الملخصات والأوراق البحثية ..

تقدم الملخصات .. في حدود من 200 وليس أكثر من 300 كلمة مرفقة بسيرة ذاتية قصيرة للمؤلف /المؤلفين البريد الإلكتروني، رقم المحور، وعدد خمس كلمات دالة بقوالب Times New Roman 10 في موعد أقصاه 2016/6/25.  
في حالة قبول الملخصات سيتم دعوة المؤلفين عبر البريد الإلكتروني لارسال الأبحاث كاملة فوق نموذج المشاركة المرفوع بصيغة WORD و PDF علي الموقع الإلكتروني للمؤتمر في موعد أقصاه 2016/8/15.  
يجب لا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة A4 بما فيها صفحة الملخص والمراجع والملاحق.

## الخط المستخدم ..

للأبحاث باللغة العربية Simplified Arabic 14 للعناوين و 12 للمتن.  
للأبحاث باللغة الإنجليزية Times New Roman 12 للعناوين و 10 للمتن.  
الهوامش لتترك 4سم من اليمين و3سم من باقي الجوانب.  
التحكيم .. سوف يتم تحكيم الأبحاث بواسطة لجان ثنائية مكونة من اساتذة أكاديميين متخصصين محليا و دوليا وسوف يتم نشر الأبحاث في عدد خاص من المحلة العلمية لكلية بشرط حضور احد المؤلفين، أما الملخصات فسوف تنشر علي الموقع الإلكتروني للمؤتمرات العلمية لكلية الفنون الجميلة [www.fineartsalex.net](http://www.fineartsalex.net)

## التسجيل و رسوم المشاركة ..

يتم التسجيل للإشتراك في المؤتمر عبر الموقع الإلكتروني ابتداء من 15 سبتمبر 2016 بعد إعلان قبول الأبحاث، كالتالي ..  
**رسوم المشاركة للباحثين ..**

وتشتمل على رسوم المشاركة لكافة المشروبات والوجبات طوال فترة الانعقاد بالإضافة حقيبة تحتوي على مطبوعات المؤتمر، و عدد خاص من مجلة الكلية المنشورة بها الأبحاث و CD.

– المصريون 800 جنيه مصري

– الأجانب و مصريون بالخارج 600 دولار أمريكي أو مايعادته  
**رسوم المشاركة للحضور ..**

وتشتمل على رسوم المشاركة لكافة المشروبات والوجبات طوال فترة الانعقاد بالإضافة الي الحصول علي CD المؤتمر.

– المصريون 400 جنيه مصري

– الأجانب و مصريون بالخارج 300 دولار أمريكي أو مايعادته  
**المشاركة الطلابية ..**

50 جنيه مصري

( شرط تقديم كارنيه الكلية )

## مراسلات المؤتمر ..

لمزيد من المعلومات والإستفسارات برجاء المراسلة على المواقع التالية ..  
العنوان البريدي : 108 ش عبد السلام عارف – كلية الفنون الجميلة مظلوم – الإسكندرية – مصر .  
للتواصل عبر البريد الإلكتروني : [inea.mcaa@alexu.edu.eg](mailto:inea.mcaa@alexu.edu.eg) ،  
موقع الكلية ، [www.finearts.alexu.edu.eg](http://www.finearts.alexu.edu.eg) ،  
تلفون : 002 03 58 23 885 ،  
فاكس : 002 03 58 23 885 ،  
للتسجيل الإلكتروني ،

## تواريخ هامة ..

الإخطار الأول 15 إبريل 2016  
آخر موعد لتقديم الملخصات 15 يونيو 2016  
الإخطار بقبول الملخصات 25 يونيو 2016  
آخر موعد لتقديم الأبحاث كاملة 15 أغسطس 2016  
الإخطار بقبول الأبحاث 10 سبتمبر 2016  
آخر موعد لقبول الأبحاث بعد التصحيح 28 سبتمبر 2016  
( وفقا لملاحظات المحكمين )  
موعد انعقاد المؤتمر 19 : أكتوبر 2016