

مادة (١) : أهداف الكلية :

- ١/١ إعداد المبدع الفنان الذى يمتلك الرؤية المتجددة والوعى الإبداعى النابض مع حقائق العصر ، وذلك إبداع الشكل فى أبعاده المختلفة (العمارة والفنون) وتحقيقه للوظائف الجمالية والعملية المتجددة من خلال السيطرة على أساليب وطرق الأداء المتطورة باستمرار .
- ٢/١ إعداد المصمم المبتكر فى مجال التصميم البيئى والاتصال البصرى فى المجالات المختلفة (التخطيط المدنى والعمراى ،العمارة البيئية والتراث المعمارى ، مشكلات التنمية الصناعية فى البيئة ...الخ) بحيث يستطيع أن يوائم احتياجات الإنسان والمجتمع المتطورة فى المجالات الاقتصادية والتجارية والبيئية والثقافية ، وذلك يتحقق من خلال توفير المعرفة وتحريير المخيلة واكتساب المهارات الفنية والأدائية الضرورية من خلال المفاهيم والمقرارات فى حقول إبداع الصورة والعمل الفنى والمجالات المختلفة فى التصميم والتي تتسم بالأساس المعرفى المرتبط بالممارسة العملية والتجريب الذى يعتمد كلية على إكتساب المهارات الأدائية والأكاديمية .
- ٣/١ إعداد المتخصصين فى مجالات العمارة والفنون والتي تتطلبها برامج التنمية .
- ٤/ ١ رفع المستوى المهنى والعلمى للعاملين فى مجالات العمارة والفنون .
- ٥/١ إجراء البحوث والدراسات فى مجالات التخصص المختلفة بالكلية .
- ٦/١ تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية المصرية والعربية والدولية .
- ٧/١ تقديم المشورة الفنية فى مجالات التخصص المختلفة والإسهام فى تطوير وتحديث الفكر والممارسات فى مجالات عمل الكلية لخدمة البيئة والمجتمع .

ولتحقيق ذلك تهتم الكلية بإحياء التراث والتقاليد العظيمة للتراث المصرى القديم والقبطى والإسلامى فى العمارة والفنون والدراسة المتأنية لمعطيات الثقافات الأخرى فى التراث الإنسانى ويتطلب ذلك وجود البرامج المتواصلة لتحقيق الترابط بين النشاط الأكاديمى للكلية مع برامج الأكاديميات والجامعات المحلية والخارجية ، ذلك أن عصب التقدم فى هذا المجال يعتمد على الشراكة والانفتاح على التجريب والاكتشاف .

مادة (٢) : أقسام الكلية :

تتكون كلية الفنون الجميلة من الأقسام العلمية التالية :

- ١ . قسم العمارة
- ٢ . قسم الديكور
- ٣ . قسم التصميمات المطبوعة
- ٤ . قسم التصوير
- ٥ . قسم النحت

مادة (٣) المقررات :
١/٣ مقررات لجنة القطاع (قطاع الفنون - المجلس الأعلى للجامعات)

رقم المادة	اسم المادة
ف ط - ١	الفن والحضارة المصرية
ف ط - ٢	الفن والحضارة المصرية

٢/٣ مقررات الجامعه (جامعة الإسكندرية)

رقم المادة	اسم المادة
ف ج - ١	تاريخ حضارة الإسكندرية

٣/٣ مقررات الكلية (كلية الفنون الجميلة)
١/٣/٣ مواد إجبارية

رقم المادة	اسم المادة
ف ك ١-١	تاريخ فن تشكيلي ١
ف ك ٢-١	نحت ١
ف ك ٣-١	رسم ١
ف ك ٤-١	تذوق فنى
ف ك ٥-	اصول بحث علمى " باللغة الانجليزية "

- يستثنى اعدادى ديكور من مادة الرسم كمتطلب كلية لتدريس المادة بنفس الفرقة اعدادى ديكور كمادة أساسية .

- يستثنى اعدادى فنون من مادة النحت كمتطلب كلية لتدريس المادة بنفس الفرقة اعدادى فنون كمادة أساسية

٢/٣/٣ مواد إختيارية فى التخصص بالفرقتين الثالثة والرابعة :

رقم المادة	اسم المادة
ف ك ١-٢	مقدمة فى القانون
ف ك ٢-٢	دراسات بيئية
ف ك ٢ - ٣	مواضيع مختارة فى الفنون التشكيلية

مادة من ضمن هذه المواد يختارها الطالب إضافة إلى مادتين يتم اختيارهما بناء على المواد التى يقوم بتحديدتها مجلس الكلية بناء على رأى المجالس العلمية المتخصصة وطبقاً للمتغيرات والمستجدات التى تطرأ على التخصص .

مادة (٣) : المقررات :
١/٣ مقررات لجنة القطاع

رقم المادة	اسم المادة
ف ط - ١	الفن والحضارة المصرية
ف ط - ٢	الفن والحضارة المصرية

٢/٣ مقررات الجامعة (جامعة الاسكندرية)

رقم المادة	اسم المادة
ف ج - ١	تاريخ حضارة الإسكندرية

٣/٣ مقررات الكلية (كلية الفنون الجميلة)

١/٣/٣ مواد إجبارية

رقم المادة	اسم المادة
فك ١ - ١	تاريخ فن تشكيلي ١
فك ١ - ٢	نحت ١
فك ١ - ٣	رسم ١
فك ١ - ٤	تذوق فني
فك ١ - ٥	اصول بحث علمي " باللغة الإنجليزية "

- يستثنى إعدادي ديكور من مادة الرسم كمتطلب كلية لتدريس المادة بنفس الفرقة إعدادي ديكور كمادة أساسية .

- يستثنى إعدادي فنون من مادة النحت كمتطلب كلية لتدريس المادة بنفس الفرقة إعدادي فنون كمادة أساسية .

٢ /٣/٣ مواد إختيارية في التخصص بالفرقتين الثالثة والرابعة :

رقم المادة	اسم المادة
فك ٢ - ١	مقدمة في القانون
فك ٢ - ٢	دراسات بيئية
فك ٢ - ٣	مواضيع مختارة في الفنون التشكيلية

مادة من ضمن هذه المواد يختارها الطالب إضافة إلى مادتين يتم اختيارهما بناء على المواد التي يقوم بتحديدتها مجلس الكلية بناء على رأى المجالس العلمية المتخصصة وطبقاً للمتغيرات والمستجدات التي تطرأ على التخصص .

مادة (٤) : الدرجات العلمية والدبلومات :

تمنح جامعة الإسكندرية بناء على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة ، الدرجات العلمية الأتية :

١ /٤ درجة بكالوريوس الفنون الجميلة من أحد الأقسام أو الشعب الأتية :

١ /١/٤ قسم العمارة

٢ /١ /٤ قسم الديكور فى أحد الشعب الأتية :

● شعبة العمارة الداخلية

● شعبة الفنون التعبيرية

٣/١/٤ قسم التصميمات المطبوعة فى أحد الشعب الأتية :

● شعبة رسوم النشر والصور الإيضاحية

● شعبة الطبعة الفنية

● شعبة التصميم والاتصال

٤/١/٤ قسم التصوير فى أحد الشعب الأتية :

● شعبة التصوير العام

● شعبة الميدالية

● شعبة النحت الخزفى

● شعبة النحت العام

٢/٤ دبلوم الدراسات العليا فى الفنون الجميلة فى أحد التخصصات الأتية :

(العمارة - الديكور - التصميمات المطبوعة - التصوير - النحت)

٣/٤ درجة الماجستير فى الفنون الجميلة فى إحدى التخصصات الأتية :

(العمارة - الديكور - التصميمات المطبوعة - التصوير - النحت - تاريخ الفن - الترميم)

٤ /٤ درجة دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة فى إحدى التخصصات الأتية :

(العمارة - الديكور - التصميمات المطبوعة - التصوير - النحت - تاريخ الفن - الترميم)

نظام الدراسة والامتحانات

مادة (٥) : شروط القيد :

- يشترط فى قبول المتقدم للكلية للحصول على درجة البكالوريوس ما يلى :
- ١/٥ أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة إتمام دراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها من القسم العلمى بالنسبة لقسم العمارة ومن القسمين العلمى والأدبى بالنسبة لأقسام الديكور وإعدادى فنون .
- ٢/٥ أن يكون الطالب حاصلًا على دبلوم المعاهد الفنية (ثانوية عامة + سنتان) وفقاً للنظام والقواعد التى يقرها المجلس الأعلى للجامعات .
- ٣/٥ أن يكون المتقدم من خريجي كليات الفنون الجميلة بعد عمل المقاصة العلمية لتسكينه على الفرقة الدراسية المناسبة لتخصصه طبقاً لما سبق أن درسه من مواد .
- ٤/٥ أن يكون المتقدم حاصلًا على مؤهل على (درجة ليسنيس أو البكالوريوس) من كليات أو معاهد أخرى معترف بها بعد اجتيازه بنجاح امتحان قدرات تعقده الكلية .
- ٥/٥ على الطالب فى جميع الحالات اجتياز اختبارات القدرات التى تعقد للقبول بالكلية طبقاً للقواعد التى يحددها المجلس الأعلى للجامعات بناء على اقتراح مجلس الكلية .
- ٦/٥ أن يكون الملتحق متفرغاً للدراسة .

مادة (٦) :

تعتمد الدراسة على نظام الفصلين الدراسيين والمقررات الفصلية يعقد لها امتحان نهاية كل فصل دراسى والمواد المستمرة بالفصلين يعقد لها الامتحان فى نهاية الفصل الدراسى الثانى .

مادة (٧) :

يختص مجلس الكلية بتحديد المحتوى العلمى الخاص بالمقررات المذكورة فى المادة رقم ٣-١/٣ - ٢/٣ - ٣/٣ (الخاصة بلجنة القطاع / الجامعة / الكلية .

ويدخل فى اختصاص كل قسم من الأقسام المذكورة فى المادة رقم (٢) تدريس المقررات واجراء البحوث فى التخصصات والمواد العلمية الخاصة به ، وتبين الجداول اللاحقة بهذه اللائحة المقررات الدراسية موزعة على سنوات الدراسة وعدد الساعات المخصصة اسبوعياً ، وعدد ساعات الامتحان ، والنهائيه العظمى لدرجات كل مقرر موزعه على أعمال السنة والامتحانات التحريرية والعملية والشفهية .

مادة (٨) : مدة الدراسة :

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس خمس سنوات دراسية تبدأ بسنة إعدادية خاصة بقسم العمارة ، وسنة إعدادية خاصة بقسم الديكور ، وسنة إعدادية (فنون) مشتركة لأقسام (التصميمات المطبوعه والتصوير والنحت) ويكون التخصص طبقاً لما هو وارد فى جداول المقررات الدراسية اللاحقة .

مادة (٩) :

تبين الجداول اللاحقة المقررات الدراسية موزعة على سنوات الدراسة وعدد الساعات المخصصة اسبوعياً ، وعدد ساعات الامتحان ، والنهاية العظمى لدرجات كل مقرر موزعه على أعمال السنة والتمارين التحضيرية والعملية والشفهية وأعمال السنة .

مادة (١٠) :

يكون توزيع الطلاب الناجحين فى الفرقة الإعدادية (فنون) على أقسام التصميمات المطبوعة والتصوير والنحت وفقاً للنظام الذى يحدده مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام العلمية المختصة .

مادة (١١) :

يقرر مجلس الكلية بناءً على رأى مجالس الأقسام العلمية المحتوى العلمى لكل مقرر من المقررات الدراسية موزعة على عدد المحاضرات والتمارين كما يقرر طريقة تحكيم المواد وعدد أعضاء لجان التحكيم .

مادة (١٢) : التدريب :

يحدد مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجالس الأقسام العلمية نظاماً للتدريب للطلاب المنقولين إلى السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة خلال العطلة الصيفية لمدة أربعة اياابيع سنوياً داخل الكلية أو خارجها وينفذ تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم ويشترط اجتياز التدريب كشرط للتخرج .

مادة (١٣) : الرحلات العلمية :

تنظم الكلية للطلاب من الفرقة الإعدادية وحتى الفرقة الثالثة رحلات علمية بالنسبة لجميع الأقسام العلمية على مستوى أقاليم الجمهورية وتنظم الكلية لطلاب السنة النهائية رحلات علمية داخلية أو خارجية ، وفى الحالتين تكون هذه الرحلات تحت إشراف السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم ، وتدخل ضمن المحتوى العلمى للمواد بالأقسام المختلفة .

مادة (١٤) :

مادة التخصص هى مشروع التخرج . ولايجوز أن يتقدم الطالب لإمتحان البكالوريوس إلا بعد نجاحه فى المقررات الأساسية والدراسات التمهيدية لمشروع التخرج بالفصل الدراسى الأول بالفرقة الرابعة . ويقوم كل طالب من طلاب الفرقة الرابعة بإعداد مشروع البكالوريوس (التخرج) بعد موافقة مجلس القسم المختص على موضوعه ويخصص لتنفيذه الفصل الدراسى الثانى من الفرقة الرابعة .

مادة (١٥) :

تعقد الامتحانات للنقل بنهاية الفصل الدراسى الأول لمواد الفصل الدراسى الأول المنتهية وفى نهاية الفصل الدراسى الثانى للمواد الممتدة بالفصلين الدراسيين ، ويشترط لدخول الطالب إمتحان المقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥% من عدد المحاضرات ودروس وتطبيقات المقرر ، وفى حالة عدم إستيفاء الطالب لهذه النسبة يصدر مجلس الكلية بناءً على طلب مجلس القسم المختص قراراً

بحرمان الطالب من دخول الامتحان وفي هذه الحالة يعتبر الطالب راسباً في هذه المقررات ،إلا إذا قدم الطالب عذراً يقبله مجلس الكلية وفي هذه الحالة يعتبر الطالب غائباً بعذر مقبول ، وأما بالنسبة للمقررات العملية التي يعقد لها إمتحان شفوي فيشترط حصول الطالب على تقديرات ٣٠% على الأقل في درجة أعمال السنة لدخول الامتحان .

مادة (١٦) :

إذا تضمن الامتحان في أحد المقررات امتحاناً تحريرياً وآخر شفوياً أو عملياً فيعتبر الغائب في الامتحان التحريري غائباً في الامتحان الشفهي أو العملي ولترصد له درجات بشأنه ويعتبر الامتحان الشفوي في كل أقسام الكلية في حكم الامتحان التحريري .

مادة (١٧) :

للطالب الحق في تحسين درجة أعمال السنة في المقررات المتخلف فيها من سنوات سابقة ويحدد مجلس الكلية بناء على رأى المجالس العلمية المختصة الحد الأقصى للتحسين بالدرجة مع مراعاة ألايزيد تقديره عن الحد الأقصى لتقدير مقبول .

مادة (١٨) :

إذا تضمن الامتحان في أحد المقررات إختباراً تحريرياً وآخر شفهيّاً فإن تقدير الطالب في هذا المقرر يكون عبارة عن مجموع درجاته في الإختبار التحريري والشفهي بالإضافة إلى درجات أعمال السنة .

مادة (١٩) : تقديرات النجاح :

يقدر نجاح الطالب في المقررات وفي التقدير العام بأحد التقديرات الآتية :

- ممتاز من ٨٥% فأكثر من مجموع الدرجات

- جيد جداً من ٧٥% إلى أقل من ٨٥% من مجموع الدرجات

- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٧٥% من مجموع الدرجات

- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات

أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين :

- ضعيف من ٣٠% إلى أقل من ٥٠%

- ضعيف جداً أقل من ٣٠% من مجموع الدرجات

مادة (٢٠) :

١/٢٠ يعتبر الطالب راسباً لائحياً في أى مقرر ما لم يحصل على حد أدنى ٣٠% من درجة الامتحان التحريري أو الشفهي في امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول للمواد المنتهية بالفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثاني للمواد الممتدة بالفصلين الدراسيين .

٢/٢٠ يبقى للإعادة الطالب الراسب فى أى من مقررات التخصص الأساسية ولو كان ناجحاً فى جميع المقررات الأخرى .

مادة (٢١) :

لا يجوز للطالب أن يبقى بالفرقة أكثر من سنتين . ويجوز لمجلس الكلية الترخيص للطلاب الذين قضوا بفرقتهم سنتين فى التقدم إلى الامتحان من الخارج فى السنة التالية فى المقررات التى رسبوا فيها ، وذلك فيما عدا طلاب الفرقة الإعدادية لجميع الأقسام .

٢/٢١ ويجوز لمجلس الكلية علاوة على ما تقدم الترخيص لطلاب الفرقة قبل النهائية والفرقة النهائية بفرصة أخرى للتقدم إلى الامتحان من الخارج .

مادة (٢٢) :

١/٢٢ يؤدى الطالب الامتحان فيما تخلف فيه من مقررات مع امتحانات الفصل الدراسى الذى تدرس فيه هذه المقررات ، وقبل بداية الدراسة بالفصل الدراسى التالى بأسبوع بناء على ما يقرره مجلس الكلية ، وتخفض الدرجات التى يحصل عليها الطالب إلى مقبول (أقل من تقدير جيد بنصف درجة) .

٢/٢٢ أما الطالب الباقى للإعادة فى الفرقة فعليه أن يعيد أعمال السنة والامتحان فى المقررات التى رسب فيها فقط .

٣/٢٢ الطالب المتغيب بعذر مقبول عن امتحان المادة فيحصل على درجة نجاح كاملة عند إعادة امتحان هذا المقرر ، ويعتبر الطالب الغائب فى امتحان المقرر بدون عذر مقبول غائباً فى المقرر ولا ترصد له درجة فيه .

٤/٢٢ يعقد امتحان لطلبة الفرقة النهائية المتخلفين فيما لايزيد عن مقررین فى الفترة بعد اعتماد نتائج الفرق النهائية وطبقاً للموعد الذى يقرره مجلس الكلية بناءً على رأى المجالس العلمية المختصة بحيث لايتجاوز تاريخ عقد الامتحان شهر سبتمبر من ذات العام الجامعى .

مادة (٢٣) :

يحسب التقدير العام للفرقة الرابعة (البكالوريوس) على أساس المجموع التراكمى لدرجات السنوات الخمس ويكون هذا أساساً للترتيب العام .

مادة (٢٤) :

يقرر مجلس الكلية بناءً على إقتراح مجالس الأقسام المختصة عمل مشاريع مشتركة بين الأقسام العلمية فى الفرقتين الثانية والثالثة إضافة لمشروع ميدانى بين جميع الأقسام لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة أثناء العطلة الصيفية .



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

الفرقة : إعدادي

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		
	مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلی				مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلی				
مواد التخصص الاساسية							مواد التخصص الأساسية												
ش	٥٠٠	٢٠٠	١٥٠	٦	٤	٢	١	رسم وتصميم معمارى (٢)	٢-١-١٠٠/ع	-	-	-	١٥٠	٦	٤	٢	١	رسم وتصميم معمارى (١)	١-١-١٠٠/ع
ش	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	٢	أسس التصميم والتشكيل (٢)	٢-٤-١٠٠/ع	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	٢	أسس التصميم والتشكيل (١)	١-٤-١٠٠/ع
ش	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٤	٢	٢	٣	الإنشاء المعمارى (٢)	٢-٣-١٠٠/ع	-	-	-	١٠٠	٤	٢	٢	٣	الإنشاء المعمارى (١)	١-٣-١٠٠/ع
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة												
٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٤	٢	٢	٤	الكمبيوتر والإظهار ثلاثى الأبعاد	٢-٥-١٠٠/ع	-	-	-	٢٠	٤	٢	٢	٤	الكمبيوتر والإظهار ثنائى الأبعاد	١-٥-١٠٠/ع
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص												
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	٥	رياضة	١-٨-١٠٠/ع	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	٥	هندسة وصفية	٢-٨-١٠٠/ع
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع												
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية												
متطلب الكلية							متطلب الكلية												
٣	١٠٠	٥٠	٥٠	٦	٤	٢	٦	نحت (١)	٤-١/ع	٣	١٠٠	٥٠	٥٠	٦	٤	٢	٦	رسم (١)	٥-١/ع
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٧	تاريخ الفن التشكيلي (١)	١-١/ع	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٧	أصول بحث علمي (E)	٧-١/ع
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية												
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٦	١٤				٢٥٠				٣٠	١٦	١٤			

ش : شفهي



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

الفرقة : الأولى

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول										
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة
	مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي		
							مواد التخصص الأساسية									أولاً	
ش	٦٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠	٨	٢	ف ع/١-٢٠٠	١	-		٢٠٠	١٠	٨	٢	تصميم معماري (١)	١ ف ع/٣-٢٠٠	
ش	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	ف ع/٤-٣-٢٠٠	٢	-		١٠٠	٦	٤	٢	الإنشاء المعماري (٣)	٢ ف ع/٣-٢٠٠	
							مواد التخصص المعاونة									ثانياً	
٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	-	٢	ف ع/٢-٦-٢٠٠	٣	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ العمارة (١)	٣ ف ع/١-٦-٢٠٠	
									٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	نظريات العمارة (١)	٤ ف ع/٣-٤-٢٠٠
									٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	ظل ومنظور ومجسمات	٥ ف ع/١-٧-٢٠٠
							مواد معاونة خارج التخصص									ثالثاً	
٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٤	٢	٢	ف هـ/٤-٨-٢٠٠	٤	-	-	٢٠	٤	٢	٢	نظرية الإنشاءات (١)	٦ ف هـ/٣-٨-٢٠٠	
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	ف هـ/٨-٨-٢٠٠	٥	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	خواص ومقاومة المواد	٧ ف هـ/٥-٨-٢٠٠
							متطلبات لجنة القطاع									رابعاً	
							متطلب جامعة الإسكندرية									متطلب جامعة الإسكندرية	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	ف ط-٢ تاريخ حضارة الاسكندرية	٦								متطلب الكلية	
							متطلب الكلية										
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	ف ك/١-٦ تدفق فني	٧									
							عدد الساعات الأسبوعية									عدد الساعات الأسبوعية	
١٦٠٠	١٣٠٠٠			٣٠	١٦	١٤			٣٠٠				٣٠	١٦	١٤		

ش: شفهي



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

الفرقة : الثانية

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول													
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة			
	مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلی				مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلی					
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية							أولاً	مواد التخصص الأساسية					
ش	٦٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠	٨	٢	٦-١-٣٠٠/ع	تصميم معمارى (٤)	-	-	-	٢٠٠	١٠	٨	٢	٥-١-٣٠٠/ع	١	تصميم معمارى (٣)		
ش	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٦-٣-٣٠٠/ع	تصميمات تنفيذية (٢)	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٥-٣-٣٠٠/ع	٢	تصميمات تنفيذية (١)		
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة							ثانياً	مواد التخصص المعاونة					
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٢-٧-٣٠٠/ع	دراسات جدوى إقتصادية	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٥-٢-٣٠٠/ع	٣	نشریات عمرانية ومعمارية		
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٧-٤-٣٠٠/ع	دراسات بيئية	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٣-٦-٣٠٠/ع	٤	تاريخ العمارة (٣)		
٤	٥٠	٣٠	٢٠	٦	٤	٢	٤-٢-٣٠٠/ع	تنسيق مواقع	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٤-٢-٣٠٠/ع	٥	نظريات العمارة (٢)		
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص							ثالثاً	مواد معاونة خارج التخصص					
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٧-٨-٣٠٠/ع	إنشاءات معدنية	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٤	٢	٢	٩-٨-٣٠٠/ع	٦	خرسانة مسلحة (٢)		
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	١٠-٨-٣٠٠/ع	تربة وأساسات	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٤	٢	٢	٦-٨-٣٠٠/ع	٧	مساحة		
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع							رابعاً	متطلبات لجنة القطاع					
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية						
متطلب الكلية							متطلب الكلية							متطلب الكلية						
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية						
١٦٠٠	١٢٥٠			٣٠	١٦	١٤			٣٥٠				٣٠	١٦	١٤					



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

الفرقة : الثالثة

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة		
	مجموع	إمتحان	أصل	نظري	عملي	فعلي				مجموع	إمتحان	أصل	نظري	عملي	فعلي				
							مواد التخصص الأساسية									مواد التخصص الأساسية	أولا		
							التصميم الشامل (٦)									التصميم الشامل (٥)			
ش	٦٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠	٨	٢	تصميم معمارى وعمارة داخلية	٨-١-٤٠٠/ع	١	-	-	-	٢٠٠	١٠	٨	٢	تصميم معمارى و عمارة داخلية	١	
ش	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصميمات تنفيذية		٢	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	تصميمات تنفيذية	٢	
ش	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	مقدمة في علم تخطيط المدن	٣-٢-٤٠٠/ع	٣	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	مقدمة في علم تخطيط المدن	٣	
							مواد التخصص المعاونة										مواد التخصص المعاونة	ثانيا	
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	المواصفات العامة والكميات	٤-٧-٤٠٠/ع	٤	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	نظم وإدارة المواقع	٤	
٣	٥٠	٣٠	٢٠	٣	-	٣	تجهيزات فنية	٦-٧-٤٠٠/ع	٥	٣	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	٢	هندسة مرافق صحية	٥	
							إضاءة - صوت - تكييف		٦	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٢	نظريات العمارة (٣)	٦
							مواد معاونة خارج التخصص											مواد معاونة خارج التخصص	ثالثا
							متطلبات لجنة القطاع											متطلبات لجنة القطاع	رابعا
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	الفن والحضارة المصرية (١)	١	٦	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١			
							متطلب جامعة الإسكندرية											متطلب جامعة الإسكندرية	
							متطلب الكلية											متطلب الكلية	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	مادة إختيارية (٢)		٦	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	مادة إختيارية (١)	٧	
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية			٢٥٠				٣٠	١٧	١٣	عدد الساعات الأسبوعية		



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم

الفرقة : الرابعة



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول								
رقم المادة	المادة	عدد الساعات			الدرجات	زمن الإمتحان		رقم المادة	المادة	عدد الساعات			الدرجات	زمن الإمتحان	
		نظري	عملي	فعلي						نظري	عملي	فعلي			
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية								
ع/١-٥٠٠-١٠	مشروع التخرج	٦	٢٤	٣٠	٨٠٠	ش	ع/٩-٥٠٠-١	التصميم الشامل (٧)	٢	٨	١٠	١٠٠	٣٠٠	ش	
								تصميم معماري و عمارة داخلية	٢	٤	٦	٥٠	١٥٠	ش	
								تصميمات تنفيذية	٢	٢	٤	٥٠	١٠٠	ش	
								تخطيط وتصميم حضري	٢	٢	٤	٥٠	١٠٠	ش	
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة								
							ع/٦-٤-٥٠٠	نظريات العمارة (٤)	٢	-	٢	٦٠	١٠٠	٢	
							ع/٨-٧-٥٠٠	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢	١	٣	٣٠	٥٠	ش	
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص								
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع								
							ع/٦ ط ٢	الفن والحضارة المصرية (٢)	٢	-	٢	٣٠	٥٠	٢	
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية								
متطلب الكلية							متطلب الكلية								
							ع/٧	مادة اختيارية (٣)	١	٢	٣	٣٠	٥٠	٢	
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية								
١٦٠٠							١٦٠٠								

ش: شفهي



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

الفرقة : إعدادي

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول											
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	
	مجموع	إمتحان	أصل	نظري	عملي	فعلي				مجموع	إمتحان	أصل	نظري	عملي	فعلي			
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية											
١٠	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات	٤-١-١٠٠	١	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات (١)	٣-١-١٠٠/د	
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	أسس التصميم (٢)	٢-١-١٠٠	٢	-	-	٧٥	٤	٢	٢	أسس التصميم (١)	١-١-١٠٠/د	
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	رسم (٢)	١-٢-١٠٠	٣	-	-	٧٥	٦	٤	٢	رسم (١)	١-٢-١٠٠/د	
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة											
٤	٢٠٠	٦٠	١٠٠	٢	-	٢	رسم هندسى (١)	٢-٨-١٠٠	٤									
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص											
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الكيمياء الصناعية	٣-٩-١٠٠	٥	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تشریح	٢-٩-١٠٠
										٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	فيزياء	١-٩-١٠٠
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع											
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية											
									٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ حضارة الأسكندرية		
متطلب الكلية							متطلب الكلية											
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٦	٤	٢	نحت (١)	٤-١-١٠٠	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن التشكيلي (١)	١-١-١٠٠	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تدقيق فني	٦-١-١٠٠										
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية			٣٥٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية		



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

الفرقة : الأولى

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول										
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة
	مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي		
							مواد التخصص الاساسية									مواد التخصص الأساسية	أولا
١٠	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات (٤)	٦-١-٢٠٠	-	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات (٣)	٥-١-٢٠٠
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	إنشاءات معمارية (٢)	٢-٣-٢٠٠	-	-	-	٧٥	٦	٤	٢	إنشاءات معمارية (١)	١-٣-٢٠٠
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	رسم (٤)	٣-٢-٢٠٠	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	رسم (٣)	٢-٢-٢٠٠
							مواد التخصص المعاونة									مواد التخصص المعاونة	ثانيا
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	طرز أثاث	٢-٤-٢٠٠	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	طرز معمارية	٢-٤-٢٠٠
٤	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	رسم هندسى (٢)	٤-٨-٢٠٠	٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	-	٤	تكنولوجيا المواد	١-٧-٢٠٠
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فن (١)	١-٤-٢٠٠	٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	نظرية الظل	٣-٨-٢٠٠
							مواد معاونة خارج التخصص									مواد معاونة خارج التخصص	ثالثا
									٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	الحاسب الالى (١)	٥-٨-٢٠٠
							متطلبات لجنة القطاع									متطلبات لجنة القطاع	رابعا
							متطلب جامعة الإسكندرية									متطلب جامعة الإسكندرية	
							متطلب الكلية									متطلب الكلية	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	اصول بحث علمي (E)	٧-١									
١٦٠٠	١٢٠٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية		٤٠٠			٣٠	١٤	١٦		عدد الساعات الأسبوعية	



بسم الله الرحمن الرحيم



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

الفرقة : الثانية

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول										
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي		
مواد التخصص الاساسية							مواد التخصص الأساسية							أولا			
١٠	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات (٦)	٨-١-٣٠٠	-	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات (٥)	٧-١-٣٠٠
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	رسومات تنفيذية (٢)	٤-٣-٣٠٠	-	-	-	٧٥	٦	٤	٢	رسومات تنفيذية (١)	٣-٣-٣٠٠
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	رسم (٦)	٥-٢-٣٠٠	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	رسم (٥)	٤-٢-٣٠٠
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة							ثانيا			
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تصميم أثاث	١٠-١-٣٠٠	٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	منظور هندسي	٧-٨-٣٠٠
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تجهيزات فنية	٦-٣-٣٠٠	٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تشكيل فني	٦-٢-٣٠٠
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مناظر مسرحية	٩-١-٣٠٠	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	نظريات الديكور	١-٥-٣٠٠
									٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فن (٢)	٤-٤-٣٠٠
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص							ثالثا			
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع							رابعا			
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	-	٤	الفن والحضارة المصرية										
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية										
متطلب الكلية							متطلب الكلية										
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية										
١٦٠٠	١٢٠٠			٣٠	١٤	١٦			٤٠٠				٣٠	١٦	١٤		



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

الفرقة : الثالثة (عمارة داخلية)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول										
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة
	مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي		
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية							أولا			
١٠	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات داخلية (٢)	١٢-١-٤٠٠	-	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	تصميمات داخلية (١)	١١-١-٤٠٠
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	تفاصيل ورسومات تنفيذية (٤)	٨-٣-٤٠٠	-	-	-	٧٥	٦	٤	٢	تفاصيل ورسومات تنفيذية (٣)	٧-٣-٤٠٠
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	رسم (٨)	٨-٢-٤٠٠	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	رسم (٧)	٧-٢-٤٠٠
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة							ثانيا			
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٢	١	تنسيق داخلي	١٤-١-٤٠٠	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	٢	نظريات عمارة داخلية	٢-٥-٤٠٠
									٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	٢	مواد النهو والتشطيب	١-٧-٤٠٠
									٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	٢	كميات ومواصفات	١-٦-٤٠٠
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص							ثالثا			
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ التخصص	٦-٤-٤٠٠									
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تصميم معماري	١٣-١-٤٠٠									
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع							رابعا			
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية										
متطلب الكلية							متطلب الكلية										
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٢	١	مادة إختيارية (٢)		٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٢	١	مادة إختيارية (١)	
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية										
١٦٠٠	١٢٠٠			٣٠	١٨	١٢			٤٠٠				٣٠	١٧	١٣		



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

الفرقة : الثالثة (فنون تعبيرية)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول															
رقم المادة	المادة	عدد الساعات			الدرجات			رقم المادة	المادة	عدد الساعات			الدرجات									
		نظري	عملي	فعلي	أعمال	إمتحان	مجموع			نظري	عملي	فعلي	أعمال	إمتحان	مجموع							
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية							أولاً								
١٠	تصميمات الفنون التعبيرية (٢)	٢	٦	٨	١٥٠	١٠٠	٤٠٠	١٥٠	تصميمات الفنون التعبيرية (١)	٦	٢	٨	١٥٠	١٠٠	٤٠٠	١٥٠						
٨	هندسة المناظر المسرحية (٢)	٢	٤	٦	٧٥	٥٠	٢٠٠	٧٥	هندسة المناظر المسرحية (١)	٢	٤	٦	٧٥	٥٠	٢٠٠	٧٥						
٦	رسم (١٠)	٢	٢	٤	٧٥	٥٠	٢٠٠	٧٥	رسم (٩)	٢	٢	٤	٧٥	٥٠	٢٠٠	٧٥						
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة							ثانياً								
٤	طرز مسرحية	١	٢	٣	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠	تاريخ مسرح (١)	٣	—	٣	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠						
									تصميم أزياء مسرحية	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠						
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص							ثالثاً								
٢	إضاءة	٣	—	٣	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠	تصوير فوتوغرافي	٢	—	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠						
٢	تذوق موسيقى	٣	—	٣	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠														
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع							رابعاً								
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية															
متطلب الكلية							متطلب الكلية															
٢	مادة إختيارية (٢)	١	٢	٣	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠	مادة إختيارية (١)	١	٢	٣	٤٠	٦٠	١٠٠	٤٠						
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية															
١٢							١٨							٣٠				١٢				٤٠٠
١٦٠٠							١٢٠٠															



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Architecture Department

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة

الفرقة : إعدادي فنون

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة		زمن الإمتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	
	مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي					مجموع	إمتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي			
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية												
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصميم ج افيك (٢)	١-٢-٠٠٠/١ ف	١	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	تصميم جرافيك (١)	١-٢-٠٠٠/١ ف	١
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصوير (٢)	١-١١-٠٠٠/١ ف	٢	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	تصوير (١)	١-١١-٠٠٠/١ ف	٢
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	نحت (٢)	١-٣-٠٠٠/١ ف	٣	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	نحت (١)	١-٣-٠٠٠/١ ف	٣
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة												
٤	٢٠٠	١٠٠	٥٠	٢	-	٢	أسس تصميم (٢)	٤-٢-٠٠٠/١ ف	٤	-	-	-	٥٠	٢	-	٢	أسس تصميم (١)	٣-٢-٠٠٠/١ ف	٣
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص												
										٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تشریح	١-٦-٠٠٠/١ ف	
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع												
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية												
متطلب الكلية							متطلب الكلية												
٤	١٥٠	٥٠	٥٠	٢	٤	٢	رسم (٢)	٥-١-٠٠٠ ف	٥	-	-	-	٥٠	٦	٤	٢	رسم (١)	٥-١-٠٠٠ ف	٥
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن تشكيلي (١)	١-١-٠٠٠ ف	٦	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	٦-١-٠٠٠ ف	٦
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	اصول بحث علمي (E)	٧-١-٠٠٠ ف	٧										
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية												
١٦٠٠	١٤٠٠٠			٣٠	١٦	١٤				٢٠٠				٣٠	١٦	١٤			

ش: شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميمات المطبوعة

الفرقة : الأولى

الفصل الدراسي الثاني								الفصل الدراسي الأول											
رقم الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	رقم الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				
مواد التخصص الأساسية								مواد التخصص الأساسية											
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٢-١-١٠٠	أسس تصميم (٢)	فت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	١-١-١٠٠	أسس تصميم (١)	فت
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	٢-٣-١٠٠	رسم تمثيلي (٢)	فت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	١-٣-١٠٠	رسم تمثيلي (١)	فت
١٢	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٢-٢-١٠٠	طباعة فنية (٢)	فت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	١-٢-١٠٠	طباعة فنية (١)	فت
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	١٤-٣-١٠٠	وسائط تعبيرية (٢)	فت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	١٣-٣-١٠٠	وسائط تعبيرية (١)	فت
مواد التخصص المعاونة								مواد التخصص المعاونة											
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	١-٥-١٠٠	تكنولوجيا طباعة فنية (١)	فت	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	١-٤-١٠٠	تصوير ضوئي (١)	فت
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٣-٧-١٠٠	تاريخ فنون الطباعة (١)	فت	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	١-٧-١٠٠	تاريخ ودراسة الكتابة العربية (١)	فت
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	١٦-١-١٠٠	اساسيات حاسب آلي (١)	فت										
مواد معاونة خارج التخصص								مواد معاونة خارج التخصص											
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	١-٨-١٠٠	سيكولوجية إدراك الشكل	فت	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٢-١-١٠٠	تاريخ فن تشكيلي (٢)	فت
متطلبات لجنة القطاع								متطلبات لجنة القطاع											
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	١	الفن والحضارة المصرية (١)	ف ط										
متطلب جامعة الإسكندرية								متطلب جامعة الإسكندرية											
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	١-ج	تاريخ حضارة الإسكندرية	فت
متطلب الكلية								متطلب الكلية											
١٦٠٠	١٢٠٠			٣٠	١٢	١٨	عدد الساعات الأسبوعية			٣٠٠				٣٠	١٤	١٦	عدد الساعات الأسبوعية		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميمات المطبوعة

الفرقة : الثانية

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة		
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				
							مواد التخصص الأساسية									مواد التخصص الأساسية	أولا		
١٢	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٨	٦	٢	مجالات تصميم (٢)	٤-١-٢٠٠	فت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	مجالات تصميم (١)	٣-١-٢٠٠	فت
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٤	٢	٢	رسم تمثيلي (٤)	٣-٣-٢٠٠	فت	-	-	-	١٠٠	٤	٢	٢	رسم تمثيلي (٣)	٣-٣-٢٠٠	فت
١٢	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٨	٦	٢	طباعة فنية (٤)	١٦-٣-٢٠٠	فت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	طباعة فنية (٣)	٣-٢-٢٠٠	فت
٨	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	وسائط تعبيرية (٤)	١٦-٣-٢٠٠	فت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	وسائط تعبيرية (٣)	١٥-٣-٢٠٠	فت
							مواد التخصص المعاونة										مواد التخصص المعاونة	ثانيا	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	أساسيات حاسب الي(٢)	١٧-١-٢٠٠	فت	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا طباعة فنية (٢)	٢-٥-٢٠٠	فت
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تصوير ضوئي (٢)	٢-٤-٢٠٠	فت	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ ودراسة الكتابة العربية (٢)	٢-٧-٢٠٠	فت
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الطباعة	٤-٧-٢٠٠	فت
							مواد معاونة خارج التخصص										مواد معاونة خارج التخصص	ثالثا	
										٢	٥٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن تشكيلي (٣)	٢-١-٢٠٠	فت	
							متطلبات لجنة القطاع										متطلبات لجنة القطاع	رابعا	
										٢	٥٠	٢٠	٢	-	٢	الفن والحضارة المصرية (٢)	٢-٤-٢٠٠	فت	
							متطلب جامعة الإسكندرية										متطلب جامعة الإسكندرية		
							متطلب الكلية										متطلب الكلية		
١٦٠٠	١٢٠٠			٣٠	١٨	١٢	عدد الساعات الأسبوعية			٣٠٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية			

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميمات المطبوعة

الفرقة : الثالثة (الطبعة الفنية)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة		زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة	
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي					مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي			
							مواد التخصص الأساسية										مواد التخصص الأساسية		أولا
١٢	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٨	٦	٢	طباعة فنية (٦)	٦-٢-٣٠٠	فت	-	-	-	١٠٠	٨	٦	٢	طباعة فنية (٥)	٥-٢-٣٠٠	فت
٦	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	تكوين (٧)	٩-٣-٣٠٠	فت	-	-	-	٧٥	٦	٤	٢	تكوين (١)	٨-٣-٣٠٠	فت
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٤	٢	٢	رسم تعبيرى (٣)	٦-٣-٣٠٠	فت	-	-	-	١٠٠	٤	٢	٢	رسم تعبيرى (٢)	٥-٣-٣٠٠	فت
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	الخط العربي اليدوي (٢)	٢-٣-٣٠٠	فت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	الخط العربي اليدوي (١)	١١-٣-٣٠٠	فت
							مواد التخصص المعاونة										مواد التخصص المعاونة		ثانيا
٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	وسائط أدينية (معامل)	٨-٢-٣٠٠	فت	٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تصوير ميكانيكي(معامل)	٩-٢-٣٠٠	فت
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ طباعة فنية (١)	٥-٧-٣٠٠	فت	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا طباعة فنية (٣)	٣-٥-٣٠٠	فت
							مواد معاونة خارج التخصص										مواد معاونة خارج التخصص		ثالثا
							متطلبات لجنة القطاع										متطلبات لجنة القطاع		رابعا
							متطلب جامعة الإسكندرية										متطلب جامعة الإسكندرية		
							متطلب الكلية										متطلب الكلية		
٢	١٠٠	٣٠	٤٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	فاك ٢		٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	فاك ٢	
١٦٠٠	١٣٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية			٣٠٠				٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميمات المطبوعة

الفرقة : الثالثة (رسوم النشر والصور الإيضاحية)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول																											
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	ف ت	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	ف ت															
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فقطي					مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فقطي																		
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية																											
٦	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٦-١-٣٠٠	تصميمات نشر (٢)	ف ت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٥-١-٣٠	تصميمات نشر (١)	ف ت															
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٢١-٣-٣٠٠	رسوم النشر (إيضاحي/ تعبيرى) (٢)	ف ت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٢٠-٣-٣٠	رسوم النشر (إيضاحي/ تعبيرى) (١)	ف ت															
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	١٨-٣-٣٠٠	وسائط تنفيذ (٢)	ف ت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	١٧-٣-٣٠	وسائط تنفيذ (١)	ف ت															
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	٧-٤-٣٠٠	تصوير ضوئي وميكانيكي (٢)	ف ت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	٦-٤-٣٠	تصوير ضوئي وميكانيكي (١)	ف ت															
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة																											
٤	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	-	٢	١٩-١-٣٠٠	الرسوم الإلكترونية (٢)	ف ت	-	-	-	٢٠	٢	-	٢	١٨-١-٣٠	الرسوم الإلكترونية (١)	ف ت															
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٩-٧-٣٠٠	تاريخ الرسم	ف ت	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٥-٥-٣٠	تكنولوجيا وسائط نشر	ف ت															
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٨-٧-٣٠٠	تاريخ مخطوطات إسلامية	ف ت	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	١١-٧-٣٠	تاريخ مخطوطات عام	ف ت															
٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	-	٢	٢-١-٣٠٠	تبيو جرافي كتب/مجلات	ف ت	-	-	-	٢٠	٢	-	٢	١١-١-٣٠	تبيو جرافي كتب/مجلات	ف ت															
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص																											
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع																											
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية																											
متطلب الكلية							متطلب الكلية																											
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	ف ك ٢				٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	ف ك ٢															
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية																											
١٦٠٠							١٤٠٠							٢٠٠							٣٠ ١٢ ١٨							عدد الساعات الأسبوعية						

ش : شفهي



الفرقة : الثالثة (تصميم واتصال جرافيكي)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي					مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي			
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية												
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٩-١-٣٠٠	تصميمات (اصتال/صور موحدة/دعاية)(٢)	ف ت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٨-١-٣٠٠	تصميمات (اصتال/صور موحدة/دعاية)(١)	ف ت
٦	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٤-٤-٣٠٠	تصوير ضوئي(٤)	ف ت	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٣-٤-٣٠٠	تصوير ضوئي(٣)	ف ت
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	-١-٣٠٠ ١٤	تبيو جرافي عام (٢)	ف ت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	٣-١-٣٠٠	تبيو جرافي عام (١)	ف ت
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	-١-٣٠٠ ٢٤	تصميم حروف وعلامات (٢)	ف ت	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	٢٣-١-٣٠٠	تصميم حروف وعلامات (١)	ف ت
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة												
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	-٧-٣٠٠ ١٠	تاريخ اتصال مرئي(١)	ف ت	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٦-٥-٣٠٠	تكنولوجيا طباعة إنتاجية (١)	ف ت
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٢-٨-٣٠٠	علم الرموز والعلامات	ف ت	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٣-٨-٣٠٠	مشكلات وطرق اتصال مرئي	ف ت
٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	-	٢	-١-٣٠٠ ٢١	الصور الرقمية ومعالجة الصور(٢)	ف ت	-	-	-	٢٠	٢	-	٢	٢٠-١-٣٠٠	الصور الرقمية ومعالجة الصور(١)	ف ت
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص												
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	-٥-٣٠٠ ١٠	تسويق	ف ت	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٨-٥-٣٠٠	اقتصاد وتكاليف الطباعة (١)	ف ت
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع												
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية												
متطلب الكلية							متطلب الكلية												
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٢	مواد اختيارية	ف ك ٢	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	ف ك ٢	
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٢	١٨		عدد الساعات الأسبوعية		٢٥٠				٣٠	١٢	١٨		عدد الساعات الأسبوعية	



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميمات المطبوعة

الفرقة : الرابعة (الطبعة الفنية)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				
							مواد التخصص الأساسية									مواد التخصص الأساسية	أولا		
ش	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٦	٢٤	٣٠	مشروع التخرج	٢٩-١-٤٠٠	فت	١٢	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	طباعة فنية (٧)	٧-٢-٤٠٠	فت
										٦	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	تكوين (٣)	١٠-٣-٤٠٠	فت
										٤	١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	٢	رسم تعبيرى (٧)	٧-٣-٤٠٠	فت
										٤	١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	٢	بحوث معملية	١٠-٢-٤٠٠	فت
							مواد التخصص المعاونة										مواد التخصص المعاونة	ثانيا	
										٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا (أدائيات متقدمة)	٤-٥-٤٠٠	فت
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الطبعة الفنية	٦-٧-٤٠٠	فت
										ش	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢٧-١-٤٠٠	فت
							مواد معاونة خارج التخصص										مواد معاونة خارج التخصص	ثالثا	
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	نقد تشكيلي	١-٦-٤٠٠	فت
							متطلبات لجنة القطاع										متطلبات لجنة القطاع	رابعا	
							متطلب جامعة الإسكندرية										متطلب جامعة الإسكندرية		
							متطلب الكلية										متطلب الكلية		
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	ف ك ٢	
١٦٠٠	٨٠٠			٦	٢٤	٣٠	عدد الساعات الأسبوعية			٨٠٠				٣٠	١٢	١٨	عدد الساعات الأسبوعية		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميمات المطبوعة

الفرقة : الرابعة (رسوم النشر والصور الإيضاحية)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فقطي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فقطي				
							مواد التخصص الأساسية									مواد التخصص الأساسية			
ش	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٣٠	٢٤	٦	مشروع التخرج	٢٣-١-٤٠٠	فت	٦	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصميمات نشر (٣)	٧-١-٤٠٠	فت
										٦	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	رسم النشر (إيضاحي تعبيرى) (٣)	٢٢-٣-٤٠٠	فت
										٤	١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	٢	وسائط تنفيذ (٣)	١٩-٣-٤٠٠	فت
										٤	١٠٠	٥٠	٥٠	٢	-	٢	كمبيوتر معالجة صور	٢٥-١-٤٠٠	فت
							مواد التخصص المعاونة										مواد التخصص المعاونة		
										٤	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تصوير ضوئي وميكانيكي (٣)	٨-٤-٤٠٠	فت
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ رسوم النصوص	٧-٧-٤٠٠	فت
										ش	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٤٧-١-٤٠٠	فت
							مواد معاونة خارج التخصص										مواد معاونة خارج التخصص		
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	اقتصاد وتكاليف طباعة (٣)	٨-٥-٤٠٠	فت
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	نقد تشكيلي	١-٦-٤٠٠	فت
							متطلبات لجنة القطاع										متطلبات لجنة القطاع		
							متطلب جامعة الإسكندرية										متطلب جامعة الإسكندرية		
							متطلب الكلية										متطلب الكلية		
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	ف ك ٢	
١٦٠٠	٨٠٠			٣٠	٢٤	٦	عدد الساعات الأسبوعية			٨٠٠				٣٠	١٠	٢٠	عدد الساعات الأسبوعية		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميمات المطبوعة

الفرقة : الرابعة (تصميم واتصال جرافيكي)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فقطي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فقطي				
							مواد التخصص الأساسية									مواد التخصص الأساسية			
ش	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٣٠	٢٤	٦	مشروع التخرج	٢٦-١-٤٠٠	فت	١٢	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصميمات مشروعات متكاملة	١٠-١-٤٠٠	فت
										٦	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصوير ضوئي (٥)	٥-٤-٤٠٠	فت
										٤	١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	٢	تبيو جرافي عام (٣)	١٥-١-٤٠٠	فت
							مواد التخصص المعاونة										مواد التخصص المعاونة		
										٤	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا طباعة إنتاجية (٢)	٧-٥-٤٠٠	فت
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ اتصال مرني (٢)	١١-٧-٤٠٠	فت
										٤	١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	٢	الصور الرقمية ومعالجة الصور (٣)	٢٢-١-٤٠٠	فت
										ش	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج	٢٩-١-٤٠٠	فت
							مواد معاونة خارج التخصص										مواد معاونة خارج التخصص		
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	اقتصاد وتكاليف طباعة (٢)	٨-٥-٤٠٠	فت
							متطلبات لجنة القطاع										متطلبات لجنة القطاع		
							متطلب جامعة الإسكندرية										متطلب جامعة الإسكندرية		
							متطلب الكلية										متطلب الكلية		
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	مواد اختيارية	ف ك ٢	
١٦٠٠	٨٠٠			٣٠	٢٤	٦	عدد الساعات الأسبوعية			٨٠٠				٣٠	١٢	١٨	عدد الساعات الأسبوعية		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصوير

الفرقة : الأولى

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية												
١٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	١-١٠٠/ف	رسم (٤)	١	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	١-١٠٠/ف	رسم (٣)	١
١٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٢-١٠٠/ف	تصوير (٤)	٢	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	١-٢٠٠/ف	تصوير (٣)	٢
١٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٣-١٠٠/ف	تصميم (٢)	٣	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٢-٣-١٠٠/ف	تصميم (١)	٣
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة												
٣	٢٠٠	١٠٠	٥٠	٤	٢	٢	٤-٣-١٠٠/ف	أنثروبولوجيا الفن المصري (٢)	٤	-	-	-	٥٠	٤	٢	٢	٤-٣-١٠٠/ف	أنثروبولوجيا الفن المصري (١)	٤
٣	٢٠٠	١٠٠	٥٠	٢	-	٢	٥-٣-١٠٠/ف	أسس تصميم (٤)	٥	-	-	-	٥٠	٤	٢	٢	١-٣-١٠٠/ف	أسس تصميم (٢)	٥
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص												
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	٦-١-١٠٠/ف	رسم منظور (١)	٦	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	١-٥-١٠٠/ف	تشریح (١)	٦
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع												
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٧-١-١٠٠/ف	الفن والحضارة المصرية (١)	٧										
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية												
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٧-١-١٠٠/ف	تاريخ حضارة الاسكندرية	٧
متطلب الكلية							متطلب الكلية												
١٦٠٠	١٤٥٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية			١٥٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية			

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصوير

الفرقة : الثانية

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول												
رقم الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة		
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية												
١٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٥١-٢٠٠/فر	رسم (٦)	١	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٤-١-٢٠٠/فر	١	رسم (٥)
١٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٤٢-٢٠٠/فر	تصوير (٦)	٢	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٣-٢-٢٠٠/فر	٢	تصوير (٥)
١٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	٨-٣-٢٠٠/فر	تصميم (٤)	٣	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	٧-٣-٢٠٠/فر	٣	تصميم (٣)
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة												
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	٩-٣-٢٠٠/فر	أنثروبولوجيا الفن المصري (٣)	٤	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	٢-٦-٢٠٠/فر	٤	نظرية لون (١)
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	١-٦-٢٠٠/فر	تكنولوجيا التصوير (١)	٥										
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص												
٣	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	٤٥-٢٠٠/فر	حفر (٢)	٦	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	١٣-٢٠٠/فر	٥	حفر (١)
										٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٢-٥-٢٠٠/فر	٦	تشريح (٢)
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع												
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٢-٢٠٠/فر	الفن والحضارة المصرية (٢)	٧										
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية												
متطلب الكلية							متطلب الكلية												
										٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	٣-١-٢٠٠/فر	٧	تاريخ فن تشكيلي (٣)
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية			٢٥٠				٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الأسبوعية		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصوير

الفرقة :الثالثة (عام)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول																		
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة		زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			المادة	رقم المادة							
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي					مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي									
							مواد التخصص الأساسية										مواد التخصص الأساسية								
١٥	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	رسم (٨)	٧-١-٣٠٠/فر	١	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	رسم (٧)	٦-١-٣٠٠/فر	١						
١٥	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصوير (٨)	٧-١-٣٠٠/فر	٢	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	تصوير (٧)	٥-٢-٣٠٠/فر	٢						
١٥	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	تصميم (٦)	١١-١-٣٠٠/فر	٣	-	-	-	١٠٠	٦	٤	٢	تصميم (٥)	١٠-٣-٣٠٠/فر	٣						
١٥	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	مناظر خلوية (٢)	٨-٢-٣٠٠/فر	٤	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	مناظر خلوية (١)	٦-٢-٣٠٠/فر	٤						
							مواد التخصص المعاونة										مواد التخصص المعاونة								
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ تصوير عام (١)	١-٤-٣٠٠/فر	٥	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	٢	تكنولوجيا التصوير (٢)	٣-٦-٢٠٠/فر	٥						
										٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	نقد تشكيلي (١)	٦-٥-٢٠٠/فر	٦						
							مواد معاونة خارج التخصص										مواد معاونة خارج التخصص								
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	٢	علم جمال (١)	٤-٥-٣٠٠/فر	٦																
							متطلبات لجنة القطاع										متطلبات لجنة القطاع								
							متطلب جامعة الإسكندرية										متطلب جامعة الإسكندرية								
							متطلب الكلية										متطلب الكلية								
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	-	٣	مواد إختيارية	٢ ف ك	٧	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	-	٣	مواد إختيارية	٢ ف ك	٧						
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٥	١٥	عدد الساعات الأسبوعية							٢٥٠			٣٠	١٥	١٥	عدد الساعات الأسبوعية					

ش : شفهي



الفرقة :الثالثة (جدارى)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول																											
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة																	
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي																			
مواد التخصص الأساسية							مواد التخصص الأساسية																											
١٥	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٥	١	٩-١-٣٠٠/فر	رسم (١٠)	١	—	—	—	١٠٠	٦	٥	١	٨-١-٣٠٠/فر	رسم (٩)																
١٥	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٤	٢	١٠-٢-٣٠٠/فر	تصوير (١٠)	٢	—	—	—	١٠٠	٦	٤	٢	٩-٢-٣٠٠/فر	تصوير (٩)																
١٥	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٥	١	١٤-٣-٣٠٠/فر	تصميم (٨)	٣	—	—	—	١٠٠	٦	٥	١	١٣-٣-٣٠٠/فر	تصميم (٧)																
مواد التخصص المعاونة							مواد التخصص المعاونة																											
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	—	٢	١٢-٣-٣٠٠/فر	أنثروبولوجيا الفن المصرى (٤)	٤	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	—	٢	٦-٥-٣٠٠/فر	نقد تشكيلى (٢)																
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٢	١	٤-٦-٣٠٠/فر	تكنولوجيا التصوير (٣)	٥	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٣	—	٣	٢-٤-٣٠٠/فر	تاريخ تصوير جدارى (١)																
مواد معاونة خارج التخصص							مواد معاونة خارج التخصص																											
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	—	٢	٧-٥-٣٠٠/فر	علم جمال (٢)	٦	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	٦-٥-٣٠٠/فر	مبادئ عمارة (١)																
متطلبات لجنة القطاع							متطلبات لجنة القطاع																											
متطلب جامعة الإسكندرية							متطلب جامعة الإسكندرية																											
متطلب الكلية							متطلب الكلية																											
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	—	٣	٢	فك ٢	٧	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	—	٣	٢	فك ٢																
عدد الساعات الأسبوعية							عدد الساعات الأسبوعية																											
١٦٠٠							٢٥٠							٣٠							١٦							١٤						



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصوير

الفرقة :الرابعة (عام)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول										
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي		
								مواد التخصص الأساسية								مواد التخصص الأساسية	
	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٣٠	٢٤	٦	٢-٧-٤٠٠/فر	مشروع التخرج	١٠	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	١٠-١-٤٠٠/فر	رسم (١١)
									١٠	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	١١-٢-٤٠٠/فر	تصوير (١١)
									١٠	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	١٥-٣-٤٠٠/فر	تصميم (٩)
									١٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥	٤	١	١٢-٢-٤٠٠/فر	مناظر خلوية (٣)
								مواد التخصص المعاونة									مواد التخصص المعاونة
									٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٣-٤-٤٠٠/فر	تاريخ تصوير عام (٢)
									ش	١٠٠	٥٠	٥٠	٢	-	٢	١-٧-٤٠٠/فر	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج
								مواد معاونة خارج التخصص									مواد معاونة خارج التخصص
								متطلبات لجنة القطاع									متطلبات لجنة القطاع
								متطلب جامعة الإسكندرية									متطلب جامعة الإسكندرية
								متطلب الكلية									متطلب الكلية
									٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	-	٣	٧-٢-٤٠٠/فر	مادة إختيارية
١٦٠٠	٨٠٠			٣٠	٢٤	٦		عدد الساعات الأسبوعية	٨٠٠				٣٠	١٦	١٤		عدد الساعات الأسبوعية

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم التصوير

الفرقة :الرابعة (جدارى)

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الأول										
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	المادة
	مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	أعمال	نظري	عملي	فعلي		
								مواد التخصص الأساسية								مواد التخصص الأساسية	
	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٣٠	٢٤	٦	٤/٧/٤٠٠/٤	مشروع التخرج	١٠	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	١١-٤٠٠-١	رسم (١٢)
									١٠	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	١٣-٢٤-٤٠٠/١	تصوير (١٢)
									١٠	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	١٦-٣-٤٠٠/٣	تصميم (١٠)
								مواد التخصص المعاونة									مواد التخصص المعاونة
									٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	٤-٤٠٠-٤	تاريخ تصوير جدارى (٢)
									ش	١٠٠	٥٠	٥٠	٣	٢	١	٣-٧-٤٠٠/٥	دراسات تمهيدية لمشروع التخرج
								مواد معاونة خارج التخصص									مواد معاونة خارج التخصص
									٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	٩-٥-٤٠٠/٦	مبادئ عمارة (٢)
								متطلبات لجنة القطاع									متطلبات لجنة القطاع
								متطلب جامعة الإسكندرية									متطلب جامعة الإسكندرية
								متطلب الكلية									متطلب الكلية
									٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	-	٣	٢	مادة إختيارية
١٦٠٠	٨٠٠			٣٠	٢٤	٦		عدد الساعات الأسبوعية	٨٠٠				٣٠	١٦	١٤		عدد الساعات الأسبوعية

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الاولى .

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الاول											
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	اولا
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي			
							مواد التخصص الاساسيه											
١٢	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ٢-١٠٠-١٠٠ نحت (٤)	-	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ١-١-١٠٠ نحت (٣)	١		
١٠	٣٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	فن / ٢-٢-١٠٠ تصميم (٢)	-	-	-	٧٥	٦	٤	٢	فن / ١-٢-١٠٠ تصميم (١)	٢		
٨	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	فن / ٢-٣-١٠٠ رسم (٢)	-	-	-	٧٥	٦	٤	٢	فن / ١-٣-١٠٠ رسم (١)	٣		
							مواد التخصص المعاونه											
٣	٢٠٠	٥٠	٧٥	٢	-	٢	فن / ٢-٥-١٠٠ تكنولوجيا (٢)	-	-	-	٧٥	٢	-	٢	فن / ١-٥-١٠٠ تكنولوجيا (١)	٤		
٣	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	فن / ٢-٤-١٠٠ تشكيل مباشر (٢)	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	فن / ١-٤-١٠٠ تشكيل مباشر (١)	٥		
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ١٧-٢-١٠٠ تصميمات جداريه											
							مواد معاونه خارج التخصص											
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ١-٨-١٠٠ حاسب الى	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ١-٦-١٠٠ تشريح (٢)	٦		
							متطلبات لجنه القطاع											
							متطلب جامعه الاسكندريه											
							متطلب الكليه											
١٦٠٠	١٤٠٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الاسبويه		٢٠٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الاسبويه			

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الثانيه .

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الاول										
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي		
							مواد التخصص الاساسيه									مواد التخصص الاساسيه	اولا
١٢	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ١-٢٠٠-٤ نحت (٦)		-	-	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ٣-١-٢٠٠ نحت (٥)	١	
١٠	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	فن / ٢-٢٠٠-٤ تصميم (٤)		-	-	٧٥	٦	٤	٢	فن / ٣-٢-٢٠٠ تصميم (٣)	٢	
٨	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	فن / ٣-٢٠٠-٤ رسم (٤)		-	-	٧٥	٦	٤	٢	فن / ٣-٣-٢٠٠ رسم (٣)	٣	
							مواد التخصص المعاونه									مواد التخصص المعاونه	ثانيا
	١٠٠	-	١٠٠	٤	٢	٢	فن / ٤-٤-٢٠٠ تشكيل خزفي (٢)		٢	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٤	-	٤	فن / ٣-٥-٢٠٠ تكنولوجيا (٣)	٤
									٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ٣-١ فك تاريخ فن تشكيلي (٣)	٥
							مواد معاونه خارج التخصص									مواد معاونه خارج التخصص	ثالثا
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	فن / ٢-١٠-٢٠٠ طرز معماريه		٢	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	فن / ١-١٠٠-٢٠٠ طرز اثاث	
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ٢-٦-٢٠٠ تشريح (٣)										
							متطلبات لجنة القطاع									متطلبات لجنة القطاع	رابعا
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن ط-٢ الفن و الحضاره المصريه (٢)		٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن ط-١ الفن و الحضاره المصريه (١)	
							متطلب جامعه الاسكندريه									متطلب جامعه الاسكندريه	
							متطلب الكليه									متطلب الكليه	
١٦٠٠	١١٥٠			٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الاسبويه		٤٥٠			٣٠	١٤	١٦		عدد الساعات الاسبويه	

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الثالثه (شعبه النحت) .

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الاول											
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي			
							مواد التخصص الاساسيه									مواد التخصص الاساسيه	اولا	
١٢	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ١٢-١-٣٠٠ / نحت (٢)		-	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ١١-١-٣٠٠ / نحت (١)	١	
١٠	٢٠٠	٥٠	٧٥	٥	٤	١	فن / ١٢-٢-٣٠٠ / تصميم نحت (٢)		-	-	-	٧٥	٥	٤	١	فن / ١١-٢-٣٠٠ / تصميم نحت (١)	٢	
٨	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	فن / ١٢-٣-٣٠٠ / رسم نحت (٢)		-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	فن / ١١-٣-٣٠٠ / رسم نحت (١)	٣	
							مواد التخصص المعاونه										مواد التخصص المعاونه	ثانيا
-	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	فن / ٤-٩-٣٠٠ / استنساخ نحت (٢)		-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	فن / ٣-٩-٣٠٠ / استنساخ نحت (١)	٤	
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٢	-	٢	فن / ٨-٧-٣٠٠ / تاريخ فن النحت (٢)		-	-	-	٧٥	٢	-	٢	فن / ٧-٧-٣٠٠ / تاريخ فن النحت (١)	٥	
									٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ١١-٥-٢٠٠ / تكنولوجيا نحت (١)	٦	
							مواد معاونه خارج التخصص										مواد معاونه خارج التخصص	ثالثا
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	فن / ٨-١٠-٣٠٠ / المواصفات العامه و الكميات		٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ٧-١٠-٣٠٠ / ظل و منظور	٧	
							متطلبات لجنه القطاع										متطلبات لجنه القطاع	رابعا
							متطلب جامعه الاسكندريه										متطلب جامعه الاسكندريه	
							متطلب الكليه										متطلب الكليه	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (٢)		٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (١)	٨	
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٨	١٢	عدد الساعات الاسبويه		٢٥٠				٣٠	١٦	١٤	عدد الساعات الاسبويه		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الثالثه (شعبه الميداليه) .

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الاول										
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي		
							مواد التخصص الاساسيه									مواد التخصص الاساسيه	اولا
١٢	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ٣٠٠-٦-١ نحت بارز (٢)	٦-١-٣٠٠	-	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ٣٠٠-٥-١ نحت بارز (١)	١
١٠	٢٠٠	٥٠	٧٥	٥	٤	١	فن / ٣٠٠-٦-٢ تصميم ميداليه (٢)	٦-٢-٣٠٠	-	-	-	٧٥	٥	٤	١	فن / ٣٠٠-٥-٢ تصميم ميداليه (١)	٢
٨	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٤	٢	٢	فن / ٣٠٠-٦-٤ تشكيل معادن (٢)	٦-٤-٣٠٠	-	-	-	١٥٠	٤	٢	٢	فن / ٣٠٠-٥-٤ تشكيل معادن (١)	٣
							مواد التخصص المعاونه									مواد التخصص المعاونه	ثانيا
ش	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	فن / ٣٠٠-٦-٣ رسم ميداليه (٢)	٦-٣-٣٠٠	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	فن / ٣٠٠-٥-٣ رسم ميداليه (١)	٤
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ٣٠٠-٢-٧ تاريخ فن الميداليه (٢)	٢-٧-٣٠٠	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ٣٠٠-٥-٥ تكنولوجيا ميداليه (١)	٥
							مواد معاونه خارج التخصص									مواد معاونه خارج التخصص	ثالثا
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٤	٢	٢	فن / ٣٠٠-٢-٨ حاسب الي	٢-٨-٣٠٠	٢	٥٠	٣٠	٢٠	٤	٢	٢	فن / ٣٠٠-٣-١ خطوط عربيه و لاتينيه	٦
							متطلبات لجنه القطاع									متطلبات لجنه القطاع	رابعا
							متطلب جامعه الاسكندريه									متطلب جامعه الاسكندريه	
							متطلب الكليه									متطلب الكليه	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (٢)		٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (١)	٧
١٦٠٠	١٤٠٠			٣٠	١٨	١٢	عدد الساعات الاسبويه		٢٠٠				٣٠	١٨	١٢	عدد الساعات الاسبويه	

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الثالثه (شعبه النحت الخزفى) .

الفصل الدراسى الثانى							الفصل الدراسى الاول											
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم ماده	الماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم ماده	الماده	
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملى	فعلى				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملى	فعلى			
								مواد التخصص الاساسيه								مواد التخصص الاساسيه	اولا	
١٢	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ٩-١-٣٠٠٠	نحت خزفى (٢)	-	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	فن / ٨-١-٣٠٠٠	نحت خزفى (١)	١
١٠	٢٠٠	٥٠	٧٥	٥	٤	١	فن / ٩-٢-٣٠٠٠	تصميم خزفى (٢)	-	-	-	٧٥	٥	٤	١	فن / ٨-٢-٣٠٠٠	تصميم خزفى (١)	٢
٨	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	فن / ٩-٣-٣٠٠٠	رسم خزفى (٢)	-	-	-	٧٥	٤	٢	٢	فن / ٨-٣-٣٠٠٠	رسم خزفى (١)	٣
								مواد التخصص المعاونه									مواد التخصص المعاونه	ثانيا
-	٢٠٠	٥٠	٧٥	٦	٤	٢	فن / ٢-٩-٣٠٠٠	صب و استنساخ قوالب (٢)	-	-	-	٧٥	٤	٤	-	فن / ١-٩-٣٠٠٠	صب و استنساخ قوالب (١)	٤
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	فن / ٥-٧-٣٠٠٠	تاريخ فن الخزف (٢)	٤	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٤	٢	٢	فن / ٨-٥-٣٠٠٠	تكنولوجيا خزف (١)	٥
								مواد معاونه خارج التخصص									مواد معاونه خارج التخصص	ثالثا
٤	٢٠٠	٥٠	٧٥	٢	-	٢	فن / ٥-١٠-٣٠٠٠	كيمياء صناعيه (٢)	-	-	-	٧٥	٢	-	٢	فن / ٤-١٠-٣٠٠٠	كيمياء صناعيه (١)	٦
								متطلبات لجنه القطاع									متطلبات لجنه القطاع	رابعا
								متطلب جامعه الاسكندريه									متطلب جامعه الاسكندريه	
								متطلب الكليه									متطلب الكليه	
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (٢)		٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (١)		٧
١٦٠٠	١٣٥٠			٣٠	١٨	١٢	عدد الساعات الاسبويه		٢٥٠				٣٠	٢٠	١٠	عدد الساعات الاسبويه		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الثالثه (شعبه النحت الميدانى) .

الفصل الدراسى الثانى							الفصل الدراسى الاول											
زمن الامتحان	الدرجات		عدد الساعات			الماده	رقم الماده	زمن الامتحان	الدرجات		عدد الساعات			الماده	رقم الماده			
	مجموع	امتحان	اعمال	فعلى	عملى				نظرى	مجموع	امتحان	اعمال	فعلى				عملى	نظرى
																اولا		
						مواد التخصص الاساسيه							مواد التخصص الاساسيه					
١٢	٤٠٠	١٠٠	١٥٠	٨	٦	٢	ف ن / ١٥٠-١٣٠٠	نحت ميدانى (٢)	-	-	١٥٠	٨	٦	٢	ف ن / ١٤٠-١٣٠٠	١	نحت ميدانى (١)	
١٠	٢٠٠	٥٠	٧٥	٥	٤	١	ف ن / ١٥٠-٢٣٠٠	تصميم ميدانى (٢)	-	-	٧٥	٥	٤	١	ف ن / ١٤٠-٢٣٠٠	٢	تصميم ميدانى (١)	
٨	٢٠٠	٥٠	٧٥	٤	٢	٢	ف ن / ١٥٠-٣٠٠	رسم ميدانى (٢)	-	-	٧٥	٤	٢	٢	ف ن / ١٤٠-٢٣٠٠	٣	رسم ميدانى (١)	
							مواد التخصص المعاونه										ثانيا	
٤	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٢	-	٢	ف ن / ١٥٠-٣٠٠	تكنولوجيا نحت ميدانى (٢)	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	ف ن / ١٠٠-٧٣٠٠	٤	تاريخ فن نحت ميدانى (١)
							مواد معاونه خارج التخصص										ثالثا	
٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	ف ن / ١٠٠-١٣٠٠	ظل و منظور	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	ف ن / ٩٠-١٠٣٠٠	٥	تخطيط و دراسه مواقع
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	ف ن / ١٣٠-١٠٣٠٠	هياكل انشائيه و ماكيت	٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	ف ن / ١١٠-١٠٣٠٠	٦	رسم هندسى
							متطلبات لجنة القطاع										رابعا	
							متطلب جامعه الاسكندريه											
							متطلب الكليه											
٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (٢)		٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه (١)	٧	
١٦٠٠	١٢٥٠			٣٠	١٨	١٢	عدد الساعات الاسبويه		٣٥٠				٣٠	١٨	١٢	عدد الساعات الاسبويه		

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الرابعه (شعبه النحت) .

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الاول										
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	الماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	الماده
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي		
							مواد التخصص الاساسيه									مواد التخصص الاساسيه	
							مشروع التخرج فن / ١٢-٤٠٠									١ فن / ١٣-١-٤٠٠ نحت	
																٢ فن / ١٣-٢-٤٠٠ تصميم نحت	
																٣ فن / ١٣-٣-٤٠٠ رسم	
							مواد التخصص المعاونه									مواد التخصص المعاونه	
																٤ فن / ٨-٤-٤٠٠ تشكيل و طرق المعادن	
																٥ فن / ١٣-٥-٤٠٠ تكنولوجيا نحت (٣)	
																٦ فن / ١١-٤٠٠ دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	
							مواد معاونه خارج التخصص									مواد معاونه خارج التخصص	
							متطلبات لجنه القطاع									متطلبات لجنه القطاع	
							متطلب جامعه الاسكندريه									متطلب جامعه الاسكندريه	
							متطلب الكليه									متطلب الكليه	
																٧ ماده اختياريه	
١٦٠٠	٨٠٠			٣٠	٢٤	٦	عدد الساعات الاسبويه		٨٠٠			٣٠	١٨	١٢		عدد الساعات الاسبويه	

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم .

جامعه الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الرابعه (شعبه النحت الخزفى) .

الفصل الدراسى الثانى							الفصل الدراسى الاول										
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده
	مجموع	امتحان	اعمال	نظرى	عملى	فعلى				مجموع	امتحان	اعمال	نظرى	عملى	فعلى		
							مواد التخصص الاساسيه									اولا	
ش	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٣٠	٢٤	٦	مشروع التخرج فن / ١٢-٤٠٠	١٢	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٨	٦	٢	نحت خزفى (٣)	١ فن / ١٠-٤٠٠	
								١٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥	٤	١	تصميم خزفى (٣)	٢ فن / ١٠-٢-٤٠٠	
								٨	١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	٢	رسم خزفى (٣)	٣ فن / ١٠-٣-٤٠٠	
							مواد التخصص المعاونه									ثانيا	
								٤	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٢	-	٢	تكنولوجيا خزف (٢)	٤ فن / ١٠-٥-٤٠٠	
								ش	٥٠	٣٠	٢٠	٦	٤	٢	دراسات ميدانيه	٥ فن / ٦-١٠-٤٠٠	
								ش	١٠٠	٥٠	٥٠	٢	-	٢	دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	٦ فن / ١١-٤٠٠	
							مواد معاونه خارج التخصص									ثالثا	
							متطلبات لجنه القطاع									رابعا	
							متطلب جامعه الاسكندريه										
							متطلب الكليه										
								٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه	٧	
١٦٠٠	٨٠٠			٣٠	٢٤	٦	عدد الساعات الاسبويه	٨٠٠				٣٠	١٨	١٢		عدد الساعات الاسبويه	

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم .

جامعه الاسكندريه
كلية الفنون الجميله
قسم النحت .

الفرقه : الرابعه (شعبه الميداليه) .

الفصل الدراسي الثاني							الفصل الدراسي الاول												
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			الماده	رقم ماده		
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملي	فعلي				
							مواد التخصص الاساسيه									مواد التخصص الاساسيه	اولا		
							مشروع التخرج	فن / ١٢-٤٠٠	١٢	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٨	٦	٢	نحت بارز (٣)	١ فن / ٧-١-٤٠٠		
ش	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٦	٢٤	٣٠			١٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥	٤	١	تصميم ميداليه (٣)	٢ فن / ٧-٢-٤٠٠		
									٨	١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	٢	تشكيل و حفر معادن	٣ فن / ٧-٤-٤٠٠		
							مواد التخصص المعاونه										مواد التخصص المعاونه	ثانيا	
									٣	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا فن الميداليه (٢)	٤ فن / ٧-٥-٤٠٠		
									ش	١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	٢	رسم ميداليه (٣)	٥ فن / ٧-٣-٤٠٠		
									ش	١٠٠	٥٠	٥٠	٢	-	٢	دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	٦ فن / ١١-٤٠٠		
							مواد معاونه خارج التخصص										مواد معاونه خارج التخصص	ثالثا	
							متطلبات لجنه القطاع											متطلبات لجنه القطاع	رابع
																			١
							متطلب جامعه الاسكندريه											متطلب جامعه الاسكندريه	
							متطلب الكليه											متطلب الكليه	
									٢	٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	١	ماده اختياريه	٧		
							عدد الساعات الاسبويه			٨٠٠			٣٠	١٨	١٢		عدد الساعات الاسبويه		
	١٦٠٠	٨٠٠		٦	٢٤	٣٠													

ش : شفهي



بسم الله الرحمن الرحيم .

جامعة الاسكندريه .
كلية الفنون الجميله .
قسم النحت .

الفرقه : الرابعه (شعبه النحت الميدانى) .

الفصل الدراسى الثانى							الفصل الدراسى الاول											
زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	الماده	زمن الامتحان	الدرجات			عدد الساعات			رقم المادة	الماده	اولا
	مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملى	فعلى				مجموع	امتحان	اعمال	نظري	عملى	فعلى			
							مواد التخصص الاساسيه											
ش	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٦	٢٤	٣٠	ف ن / ١٢-٤٠٠	مشروع التخرج	١٢	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٢	٦	٨	ف ن / ١٦-١-٤٠٠	نحت ميدانى (٣)	
									١٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١	٤	٥	ف ن / ١٦-٢-٤٠٠	تصميم ميدانى (٣)	
									٨	١٠٠	٥٠	٥٠	٢	٤	٦	ف ن / ١٦-٣-٤٠٠	رسم ميدانى (٣)	
							مواد التخصص المعاونه											
									٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	-	٢	ف ن / ١٢-٧-٤٠٠	تاريخ فن التخصص (٣)	
									ش	١٠٠	٥٠	٥٠	٢	-	٢	ف ن / ١١-٤٠٠	دراسات تمهيديه لمشروع التخرج	
							مواد معاونه خارج التخصص											
									٤	١٥٠	٥٠	١٠٠	٢	٢	٤	ف ن / ١٢-١٠-٤٠٠	خواص مواد	
							متطلبات لجنه القطاع											
							متطلب جامعه الاسكندريه											
							متطلب الكليه											
									٢	٥٠	٣٠	٢٠	١	٢	٣	ف ن / ١٢-١١-٤٠٠	ماده اختياريه	
١٦٠٠	٨٠٠			٦	٢٤	٣٠	عدد الساعات الاسبويه			٨٠٠			١٢	١٨	٣٠	عدد الساعات الاسبويه		

ش : شفهي

